





فقليتر تعنى بمنائل لافتيدة ويعفى الكلام لأفتريج والطرثير

تصدر عن: المرتكزالات بدياليرًاستات الاسترات جية

العدد 25/ خريف 2022م/ 1444هـ

الرقم الدولي: ISSN : 2709-0841

/ إقرأ في هذا العدد:

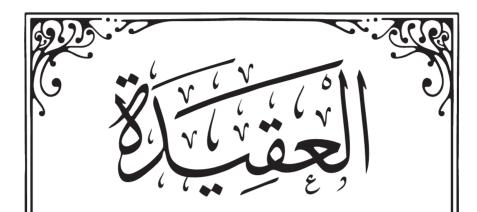


- الآصرة الزوجية المقدّسة بين الإمام علي و الزهراء علياً.
 - التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب.
 - 🖊 حديث الغدير وسريّة اليمن.
 - الوحي الإلهيّ عند المفكّرين الإسلاميّين.
 - 🖊 مدرسة الكوفة الكلاميّة .
 - مولد فاطمة الزهراء ش و شهادتها .



- € مجلّة علميّة فصليّة تُعنى بمسائل العقيدة وعلم الكلام القديم والجديد .
 - تصدر عن المركز الإسلاميّ للدّراسات الإستراتيجيّة .
 - ، العدد : (25) 1444 هـ.





فقليتر تعنى بمنان لاهفيدو وفي الكلام كافتري والمبرنير

العدد الخامس والعشرون خريف 2022م ربيع الأول 1444 هـ

تصدرعن

المركز الإسلاميّ للدراسات الإستراتيجيّة (يعنى بالإستراتيجية الدينية والمعرفية)

العراق / النّجف الأشرف

ثورة العشرين شارع البريد مجمّع الإمام المرتضى عيه الثقافي









رئيس التحرير

السيد هاشم الميلاني

مدير التحرير

أ.د. السيد محمد زوين

سكرتير التحرير

د. عمّار عبد الرزاق الصّغير

ميئة التحرير

- أ.د. السيد فاضل الميلاني. (لندن)، جامعة ميد لسكس. الفلسفة وعلم الكلام.
 - 2) أ.د. ستَّار الأعرجيّ (العراق)، جامعة الكوفة، كلِّية الفقه . الفلسفة والكلام .
 - 3) أ.د. الشيخ محمّد شقير. (لبنان)، الجامعة اللبنانية، الفلسفة والكلام.
 - 4) أ.د. رؤوف الشمّري. (العراق)، جامعة الكوفة، كلّية الفقه . علم الكلام .
 - 5) أ.د. أكرم بركات. (لبنان)، الجامعة اللبنانيّة، الفلسفة وعلم الكلام.
- 6) أ.د. كريم شاتي . (العراق)، جامعة الكوفة، كلِّية الفقه . علم الكلام والتيارات الفكريّة المعاصرة.
- 7) أ.د. محمّد حمزة الشيباني . (العراق) جامعة بابل، كلّية العلوم الإسلاميّة ، الفكر الإسلاميّ المعاصر .
- 8) أ.م.د. الشيخ محمّد تقي السبحانيّ (إيران)، المعهد العالي لدار الحديث، الشريعة والعلوم الإسلاميّة.
 - 9) أ.م.د. رزاق الموسوي (العراق)، جامعة الكوفة، كلّية الفقه، علم الكلام.
 - 10) أ.م.د. عقيل صادق الأسدي . (العراق)، البصرة، كلّية الآداب، الفلسفة، الفكر الإسلامي المعاصر.

تدقيق الأغة العربية

م.م. أحمد سالم اسماعيل

تدقيق الأغة الإنكليزية

م.م. فاضل شيحان

التصميم والإخراج الفنى

على صاحب البرقعاوي

لا يحق النشر والاقتباس من بحوث المجلة دون الإشارة إلى مؤلفيها والجهة الناشرة، ۗ ويعد ذلك حقًا من حقوق الملكيّة الفكريّة للمؤلفين، ومعيارًا من معايير التحكيم الدولي للمجلات العلميّة الرصينة.

الترقيم الدوليّ : ISSN: 2709 - 0841

هاتف إدارة المجلّة : (7717072696) هاتف إدارة المجلّة

موقع المجلّة على شبكة الإنترنت: Aqeeda.iicss.iq

البريد الإلكتروني للمركز: Islamic.css@gmail.com

البريد الإلكتروني للمجلة: Aqeedah.m@gmail.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقيّة: 2465 لسنة 2021 م.

عنوان الموقع: جمهوريّة العراق / النجف الأشرف - ثورة العشرين - شارع البريد - مجمّع الإمام المرتضى على الثقافي.

دليل المؤلّف

تستقيل (مجلَّة العقيدة) البحوث والدراسات الجادّة الرصينة وفق قواعد البحث العلميّ الآتية:

- 1. يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجيّة البحث العلميّ، وخطواته المعمول بها عالميًا.
 - 2. أن يكون البحث مرتبطًا بمحاور المجلّة الرئيسة الآتي ذكرها:
 - أ- الكلام القديم والجديد .
 - ب- الفكر المعاصر.
 - ت- شبهات وردود.
 - ث- مكتبة العقيدة.
 - ج- أدب العقيدة .
- 3. تقديم ملخّص للبحث باللغتين العربيّة والإنجليزيّة، في حدود صفحة واحدة، على أن تتضمن عنوان البحث كاملاً.
- 4. أن تحتوى الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، جهة العمل، العنوان الوظيفي (إن وجد)، رقم الهاتف، البريد الإلكتروني.
- 5. تكون الهوامش في متن كل صفحة والمصادر والمراجع في نهاية البحث، أما طريقة كتابة المصادر والمراجع فتكتب على وفق الصيغة العالميّة المعروفة بـ (chicago) وهي كالآتي: اللقب، اسم المؤلف، عنوان الكتاب، الترجمة، الطبعة، المجلد أو الجزء، مكان الطبع، اسم المطبعة، سنة الطبع.

- 6. يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربيّة، ويراعي في إعدادهما الترتيب (الألف بائي) لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.
- 7. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.
- 8. إرفاق نسخة من السيرة العلميّة إذا كان الباحث ينشر في المجلّة للمرّة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدِّم إلى مؤتمر أو ندوة علميّة، كما يلزم أن يشار إلى اسم الجهة العلميّة، أو غير العلميّة، التي قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.
- 9. أن لا يكون البحث منشورًا في وسيلة نشر أخرى، وبخلافه يتحمل الباحث كل التبعات القانونيّة المتربِّبة على ذلك.
- 10. يقدم البحث مطبوعًا على ورق (A4)، مع قرص مدمج (CD) وبما لا يقلّ عن (25) صفحة بخط «simplified Arabic» حجم (16) للمتن، و(14) للهامش، على أن تُرقّم الصفحات ترقيمًا متسلسلًا.
- 11. ترتيب البحوث في المجلّة خاضع لاعتبارات فنيّة، ولا علاقة له بمكانة الكاتب وأهمية البحث.
- 12. تخضع البحوث لتقويم سرّيّ؛ لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تُعاد البحوث إلى أصحابها سواء قُبلت للنشر أم لم تقبل، ووفق الآليّة الآتية:
- أ- يُبلُّغ الباحث باستلام المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها

أسبوع من تأريخ التسلم.

ب- يُبَلَّغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

ج- البحوث التي يرى المقوّمون الحاجة إلى إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تُعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحدّدة، كي يعملوا على إعدادها نهائيًا للنشر في موعد أقصاه أسبوع واحد.

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها بالرفض من دون ضرورة لإبداء أسباب الرفض.

هـ- يمُنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية مجزية، ويعتمد ذلك على درجة تقييم البحث وأصالته.

سياسة النشرفي المجلّة

تسعى المجلّة تقديم فرص متساوية لجميع الباحثين، حيث تقبل الأبحاث العلمية استنادًا إلى محتواها العلميّ وأصالتها، وترى المجلّة أنّ الالتزام بأخلاقيات النشر المهنية تُعد أهمية قصوى يجب على الباحثين والمحكّمين مراعاتها؛ لتحقيق أهداف المجلّة ورؤاها العلميّة.

وفيما يأتي بيان أخلاقيات النشر العلميّ الخاصّ بالمجلّة، ويتضمن لوائح وأنظمة أخلاقيّة خاصّة برئيس التحرير، وأعضاء هيئة التحرير، والمحكّمين، والباحثين، كما يتوافق مع مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية (COPE):

1) يقوم رئيس التحرير بمتابعة وتقييم البحوث تقييمًا أوليًا، والنظر في

مدى صلاحيتها للنشر، أو الاعتذار من النشر، قبل إرسالها إلى السادة المحكّمين.

- 2) يتوليّ رئيس تحرير المجلّة بالتعاون مع هيئة التحرير وذوى الاختصاص من خارج هيئة التحرير مسؤولية اختيار المحكمين المناسبين على وفق موضوع البحث، واختصاص المحكّم بسريّة تامة.
- 3) تقدّم المجلّة في ضوء تقارير المحكّمين والخبراء خدمة دعم فنيّ ومنهجيّ ومعلوماتيّ للباحثين بمقدار ما يقتضيه البحث ويخدم جودته.
- 4) الالتزام بعدم التمييز بين الباحثين على أساس العرق، أو الجنس، أو النوع الاجتماعيّ، أو المعتقد الدينيّ أو القيميّ، أو أي شكل من أشكال التمييز الأخرى، عدا الالتزام بقواعد ومنهج البحث، ومهارات التفكير العلميّ في عرض الأفكار والاتجاهات والموضوعات ومناقشتها وتحليلها.
- 5) تلتزم المجلّة بعدم استخدام أيّ عضو من أعضاء هيئتها، أو المحكَّمين - أفكار البحوث غير المنشورة التي يتضمنها البحث المحال على المجلّة في أبحاثهم الخاصّة.
- 6) يتعهد الباحثون بأصالة أبحاثهم واستيفائها للمعايير المهنيّة والأخلاقيّة والعلميّة، وما يترتب على ذلك من مصداقية عالية في تقديم النتائج من دون أي تغيير أو تحريف عليها.
- 7) يلتزم الباحثون باستخدام الطريقة العلميّة الممنهجة في الوصول إلى الحقيقة.
- 8) التزام الباحثين بالحيادية والابتعاد عن التعصب والتزمّت والتمسك بالرأي والذاتيّة، وأن يكون الباحث منفتحًا على الحقيقة العلميّة.

9) يلزم الباحثين اعتمادُ الأدلة والبراهين الكافية لإثبات صحة النظريات والفرضيات للتوصل إلى الرأى المنطقى المعزز بالأدلة.

10) يلتزم المحكّمون بالتأكد من خلو الأبحاث من الانتحال، كما يلزمهم الإشارة إلى جميع الأعمال المنشورة التي انتُحل منها.

> إلى / العدد: التأريخ:

م/ تعهد وإقرار

يسرّ هيئة تحرير (مجلّة العقيدة) إعلام جنابكم الكريم بأنّها قد استلمتْ بحثكم الموسوم بـ (.....

فيرجى تفضّلكم بملئ أنموذج التعهّد المرفق ربطًا في أقرب وقت ممكن؛ ليتسنى لنا المباشرة بإجراءات التقييم العلميّ، بعد استلام التعهّد ... مع التقدير ...

مدير التحرير

أ.د. محمد محمود زوين

م / تعهّد وإقرار

إنيّ الموقّع في أدناه (......) وبحثي الموسوم بـ

أتعهد بما يأتي:

1- البحث غير منشور سابقًا، ولم أقدّمه لأية جهة لنشره كاملاً أو ملخصًا، وهو غير مستلّ من رسالة، أو أطروحة، أو كتاب أو غيرها.

- 2- التقيّد بتعليمات النشر وأخلاقياته المطلوب مراعاتها في البحوث المنشورة في المجلّة، وتدقيق البحث لغويًا.
- 3- الالتزام بتعديل البحث حسب ملاحظات هيئة التحرير المستندة إلى تقرير المقيّم العلمي.
- 4- عدم التصرّف بالبحث بعد صدور قبول النشر من المجلّة، إلّا بعد حصولي على موافقة خطّية من رئيس التحرير.
- 5- حمل المسؤوليّة القانونيّة والأخلاقيّة عن كل ما يرد في البحث من معلو مات.

كما أقرّ بما يأتي:

1- ملكيتي الفكريّة للبحث.

2- التنازل عن حقوق الطبع والنشر والتوزيع -الورقي والإلكتروني -كافّة لمجلّة العقيدة أو من تخوّله.

وبخلاف ذلك أتحمّل التبعات القانونيّة كافّة، ولأجله وقّعت.
اسم الباحث: (
اسم الوزارة والجامعة والكليّة أو المؤسّسة التي يعمل بها الباحث:
()
البريد الإلكتروني للباحث (
قم الهاتف: ()
أسماء الباحثين المشاركين إن وجدوا (
توقيع الباحث
التاريخ / / 202م الموافق: / / 143هـ

دليل المقوّمين

تحرص (مجلّة العقيدة) على ضمان أعلى درجات الكفاءة والإنصاف في عملية التقويم، فضلاً عن ضمان توحيد آليّة التقويم، والاتفاق على مراحلها، وتأكيد أهمية استيفاء معايير التقويم المنصف والدقيق؛ لذلك نرى أن المهمّة الأساسيّة للمقوّم العلميّ للبحوث، هي أن يقرأ البحث الذي يقع ضمن تخصَّصه العلميّ بعناية فائقة، ويقوّمه على وفق منظور علميّ أكاديمي لا يخضع لآرائه الشخصيّة، ثم يقوم بتثبيت ملحوظاته الصادقة حول البحث.

وأن يُعاد البحث إلى المجلَّة في مدة لا تتجاوز خمسة عشر يومًا، ويتم التقييم على وفق المحددات الآتية:

- 1) مدى اتساق العنوان مع المحتوى.
- 2) سلامة المنهج العلميّ المستخدم مع المحتوى.
 - 3) مدى توثيق المصادر والمراجع وحداثتها.
- 4) الأصالة والقيمة العلميّة المضافة في حقل المعرفة.
- 5) توافق البحث مع السياسة العامة للمجلّة، وضوابط النشر فيها.
- 6) عدم الاستلال من دراسات سابقة، ومع ثبوت الاستلال يلتزم المقوم ببيان تلك الدراسات لرئيس التحرير في المجلّة.
- 7) بيان ما إذا كان ملخّص البحث يصف بشكل واضح مضمون البحث وفكرته، باللغتين العربيّة والانكليزية.
- 8) بيان مدى استناد النتائج التي توصل إليها الباحث إلى الأطر النظرية التي اعتمد عليها.
- 9) عملية التقويم تتم بشكل سرّي، وليس من حقِّ المؤلِّف الاطلاع على أيّ جانب منها، وتسلَّم الملحوظات مكتوبة إلى مدير التحرير.
- 10) إن ملحوظات المقوّم العلميّة وتوصياته ستعتمد بشكل رئيس في قرار قبول البحث للنشر من عدمه.

افتتاحية العدد
* الأصرة الزوجية المقدّسة بين الإمام علي و الزهراء عليه الله المقدية
التيارالفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب (القسم الثاني)
* حديث الغدير وسريّة اليمن –القسم الثاني –
الوحي الإلهيّ عند المفكّرين الإسلاميّين الفارابيّ أنموذجاً
* مدرسة الكوفة الكلامية أكبر أقوام كرباسي
* مولد فاطمة الزهراء ﷺ وتاريخ شهادتها



افتتاحية العدد



الحديث عن أهل البيت على يمثل تشكلاً للشعور العقائدي للذات ؛ في إجابة لقوله تعالى على لسان نبيه الكريم في : ﴿ قُلْ لا أَسْأَلْكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدّةَ فِي الْقُرْبِي ﴾ الكريم الشورى: [23] فهو أحد أنواع الجزاء الذي حدد ملامحه رسول الله في مودة أهل البيت على.

وهنا يتجسد الولاء في جانبه الفكري في السعي لمعرفة بعض حقائق هذه الأنوار القدسية، التي جعلها الله أبواب رحمته للبشرية.

إذاً هو هدف يتمركز في ولاء الذات لآل محمد المعلقة، ويوجه حركتها ، ويحدد سلوكها وفقًا لمعطيات تغادر التفريط والاجحاف ولا تتصل بالإفراط والمغالات ، كان لأهل البيت المعلقة وعلماء الأمة النجباء المهمة المتميزة في تأطير حدودها ورسم ملامحها بالاعتدال والوسطية .

وعلى وفق ذلك جاء هذا العدد من مجلة العقيدة يحمل أقلام الباحثين والمفكرين في السعي نحو اكتشافات صور جديدة وتأكيدات متوالية في معرفة حقائق أهل البيت وتأكيد حقوقهم.



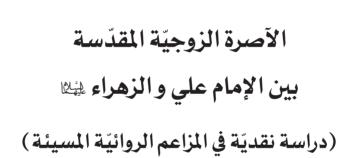
وفي أطواء هذا العدد تصدر البحث الأول بعنوان (الآصرة الزوجية المقدسة بين الإمام علي والسيدة الزهراء على متناولاً بعين النقد والتدقيق نقض كل ما يسيء لهذه الآصرة الإلهية الرسالية من مقولات تحت عنوان الروايات المأثورة أو الأخبار التأريخية. ويعقبه بحث (التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب) بقسمه الثاني إذ يسعى لإثبات ايمان ابي طالب بوساطة عرض للروايات النافية لإيمانه ومناقشتها وبيان وهنها وفقا للنقد الرجالي العلمي في تجريح سلسلة الاسناد . ليأتي البحث الثالث بعنوان (الوحي الإلهيّ عند المفكرين الإسلامين) ليتناول نظرية الفارابي في فكرة الوحي، مبيّنا رؤيته في كيفية اتصال النفس النبوية بالعقل الفعّال في إنتاج المعرفة الوحيانية . ثم بحث عن (مدرسة الكوفة بالكلامية) طرح لإثبات ملامح الجهود الكلامية عند مفكري الكوفة في بناء منظومة كلامية غنية بالتنظير، والبيان والتحليل العقلاني للعقائد ؟ لاسيما في عصر التأسيس في القرن الثاني الهجري .

وفي العدد أبحاث أخرى عن حديث الغدير و سريّة اليمن ومولد السيدة فاطمة الزهراء هذا السيدة فاطمة الزهراء الله السيدة فاطمي الدقيق الموضوعي.

هذه كانت محصلة العدد الخامس والعشرون من مجلة العقيدة، نأمل أن يحقق منفعة معرفية عند القراء الكرام ومن الله قبول الأعمال.

سكرتير التحرير





الأستاذ المساعد الدكتورة انتصار عدنان العوّاد*

⁻* جامعة البصرة-كلّيّة الآداب

الملخص

انتقلت الصدّيقة فاطمة إلى بيت الزوجيّة في كنف كُفئها الإمام عليّ لتسجّل معه علاقة روحيّة فريدة كاشفة عن مقام رفيع وسموّ روحي متألّق. فالإمام على يعلم مكانتها عند خالقها وعند أبيها المصطفى ألى وكانت تدرك مكانة الإمام كأفضل الخلق بعد أبيها اللى وقد قادت تلك العلاقة الطيّبة حياتهما إلى النجاح والتألّق، إذ نجد الإمام على يقول: ولقد كنت أنظر إليها فتنكشف عني الهموم والأحزان بنظري إليها. وبالمقابل نجدها على تقول: يابن عمّ، ما عهدتني كاذبة ولا خائنة ولا خالفتك منذ عاشرتني. فيردّ عليها الإمام: معاذ الله، أنت أعلم بالله وأبرّ وأتقى وأكرم وأشدّ خوفاً من الله أن أوبخك غداً بمخالفتي. إنّ هذه الكلمات جاءت في نهاية حياتها معه، وكأنّها أرادت أن تلخص تلك السنوات في هذه الكلمات، فتكشف عن حقيقة تلك العلاقة التي جمعتهما معاً، فلا تترك مجالاً للشك والتقوّل والتساؤل. ولعلّها كانت ردّاً على ما اجترأته أقلام الوضّاعين، الّذين حاولوا المساس بقداسة تلك الآصرة التي ربطتهما، فأكثروا من وضع الروايات الهادفة إلى الحطّ منهما.

الكلمات المفتاحية

﴿الأصرةالزوجية،بيتالزوجية،فاطمةالزهراء،المزاعمالروائية ﴾

The holy martial relationships between the prince and Fatima Zahra (p) Critical study of the offensive narrative allegations

Assistant professor: Entissar Adnan Alawad

College of arts/Basra University

Abstract

Fatima has moved to the marital home. The imam knows her standing with her Creator and with her father, the Chosen One. She was aware of the imam's position as the best of creation after her father, and that a good relationship led their lives to success and brilliance, as we find the imam saying: I was looking at her and my worries and sorrows were revealed to me. On the other hand, we find her saying: O cousin, you have not known me as a liar or a traitor, nor have I ever disobeyed you since you married me. The imam replies to her: God forbid, you are more knowledgeable in God, more righteous, pious, more generous and more fearful of God, that I rebuke you tomorrow for disobeying me. These words came at the end of her life with him; as if she wanted to sum up those years in these words. It reveals the truth of that relationship that brought them together, leaving no room for doubt, saying and questioning. Perhaps it was a response to what the scribes of the liars, who tried to undermine the sanctity of the bond that bound them, dared to put forward novels aimed at degrading them

Keywords: Martial relationship- The martial home- Fatima Zahra Allegations narrative.

تمهيد

انتقلت الصدّيقة فاطمة الله إلى بيت الزوجيّة في كنف كفئها الإمام على عَلَيْكِم، لتسجّل معه علاقة روحيّة فريدة كاشفة عن مقام رفيع وسموّ روحيّ متألّـق. إذ كانـت ﷺ نعـم الزوجـة لـه، لم تعـص لـه أمـراً ولا خالفته في شيء، بل كانت تعينه وتؤازره في طاعة الله وتؤثره على نفسها، وتدخل على قلبه البهجة والسرور كلّما نظر إليها، فتزيح عنه الهموم والأحزان. وبالمقابل كان عليها نعم البعل لها، يغدق عليها من فيض حبّه وعطفه، ويشعرها بإخلاصه وودّه لها وإدراكه لحقّها. فكانت علاقته بها من أطيب وأسمى العلاقات الزوجيّة. فبعد أن كانت الصدّيقة فاطمة الله تودّي دوراً مثاليّاً متميّزاً عندما كانت في ظل أبيها، إذ أدت أدواراً عظيمة وجسيمة[1] -نجدها هنا أمام دور آخر ومسؤوليّة جديدة. إذ كان عليها رسم معالم البيت الإسلاميّ النموذجيّ، بتكوينها لأسرة فريدة ترتقي لتكون المثلى في العالم الإسلامي، واضعة نصب أعينها المنهج الإلهي طريقاً لبلوغ ذلك[2].

ومن مصاديق العظمة في ذلك البيت -الذي تحفُّه الرحمة ويغمره الإيمان- الحبّ العميق، والعلاقة الروحيّة الطيّبة الّتي كانت توثق الصلة فيما بين الصدّيقة فاطمة وأمير المؤمنين عليه ومنشأ ذلك إدراك كلّ منهما عظمة الآخر، فالإمام عليه يعلم مكانة الصديقة فاطمة الله عند خالقها، وعند أبيها المصطفى على التبي لم تكن مجرّد علاقة عاطفيّة

^[1] عن هذا الموضوع ينظر: النصرالله: والعواد: مقام الصدّيقة فاطمة ﷺ في السنة النبوية، ص 79 172.

^[2] ينظر: العواد: الصدّيقة فاطمة الزهراء إلى ص 139 241.

تربطه ﷺ بها، وكان يحيط بمزاياها وفضائلها ومناقبها وصفاتها الّتي جعلتها سيّدة نساء العالمين وأمّ الأئمّة الهداة، والمثل الأكمل لجميع النساء، لذا نجده عليه يعاملها معاملة خاصة ويجلّها إجلالاً عظيماً، ومن جانب آخر نجدها إلى تدرك مكانته عيس كأفضل الخلق بعد أبيها، وما له عند الله ورسوله من مقام عظيم وما له من مناقب وفضائل وصفات وسمات جعلته ثاني أعظم شخصية في الوجود كلّه.

وقد قادت تلك العلاقة الطيبة حياتهما إلى النجاح والتألِّق، فتوجُّه كلّ منهما لأداء دوره تجاه الله، من خلال طاعته والتفاني في خدمته وخدمة دينه الحنيف. ونستطيع أن نستوحي عظمة تلك الحياة المثلي، وأبعادها الرائعة الّتي عاشتها الصدّيقة فاطمة مع الإمام عِليَّكم من خلال تلك الروايات الّتي تحدّثنا عن طبيعة تلك العلاقة بينهما. فعندما سألها النبيِّ عَنْ وجها أمير المؤمنين أجابت: إنه خير زوج،[1] وعندما سأل أمير المؤمنين عليه عنها، قال: نعم العون على طاعة الله[2].

هذه الكلمات الجليلة تكشف لنا الآفاق السامة لتلك الألفة والرحمة فيما بينهما المُهَالاً، إذ قامت الله بمسؤوليّاتها تجاه زوجها وبيتها على الوجه الأكمل، فنهضت بأعباء بيتها المتواضع، وأمّا مسؤوليّتها تجاه الإمام عليه فنجدها لم تتوان عن خدمته والإخلاص له وأداء حقّه، إذ إنها تدرك أهميّة دورها ومدى تأثيرها في كلّ جوانب حياته، فالمرأة لها نفوذ وتأثير واسع على زوجها، ويمكن أن يكون لها دور في توجّهه إلى أيّ جهة تشاء، فكيف بربيبة الوحي التي سعت لمشاركة زوجها في توجّهاته وحرصت على تحقيق طموحاته، ومضت تقتفي أثره وتسير

^[2] ابن شهر اشوب: مناقب 3 / 131. التبريزي: اللمعة البيضاء ص272.



^[1] الخوارزمي: المناقب ص353.

على خطاه، وتكون إلى جانبه ونعم العون له كما عبر عليه بنفسه عنها، فقد أمّنت له سكناً مطمئناً في قلبها وبيتها، يلتجيع إليه كلّما ألمّت به الخطوب فتفيض عليه بالدفء والطمأنينة، فتزيح عنه آلامه وهمومه، إذ نجده يقول: « ولقد كنت أنظر إليها فتنكشف عنّى الهموم والأحزان ينظري إليها »[1].

وإنَّنا لنعلم أنَّ زواجهما وحياتهما كانا في ظروف غاية في الصعوبة والحساسيّة والأهمّيّة، فالإسلام يخطّ طريقه نحو الثبات والاتساع، والمسلمون يخوضون المعارك للحفاظ على بيضة الإسلام، ولا يخفى ما لأمير المؤمنين من دور مهم وحسّاس في هذا المجال، إذ كان بطل الإسلام الأوّل [2]، وحامل لوائه والمضحّى من أجله. وكانت الصدّيقة فاطمة الله تدرك جلالة هذا الدور، فكانت نعم المشجّع والمعين له؛ لأنّ هدفهما واحد وهو نصرة الإسلام وعلوّ شأنه، فلم تقصّر إلى في رفده بكلّ ما يعمل على مضيّه قدماً نحو تحقيق الهدف المنشود، وكانت تتابع أخبار تلك المعارك وتسأله عنها وتفخر بما يحقّقه من انتصارات وتضمّد جراحاته وتقوّي عزيمته التي ما ضعفت يوماً. وكانت إلى تقدّر له هذا الجهد وهذه التضحية، فيتألِّق في روحها وتزداد له حبًّا في الله، والأجل الله ودينه الحنيف.

وقد سعت الصدّيقة فاطمة الله لمراعاة الوضع الاقتصاديّ لزوجها؛ فلم تثقل كاهله بشيء، ولم تكلّفه ما لا يطيق، بل إنّها كانت تؤثره على نفسها وأولادها، فقد روى أنه: «أصبح على بن أبي طالب ذات يـوم ساغباً، فقـال: يـا فاطمـة هـل عنـدك شيء تغذينيـه؟ قالـت: لا، والله ذي أكرم أبي بالنبوة وأكرمك بالوصيّة، ما أصبح الغداة عندي شيء أطعمناه

^[1] الخوارزمي: المناقب ص353 - 354.

^[2] ينظر: النصرالله: شرح نهج البلاغة ص 203 220.

منذ يومين إلا شيء كنت أؤثرك به على نفسي وعلى ابني هذين الحسن والحسين، قال: أعلى الصبيّين؟! ألا أعلمتني فآتيكم بشيء، فقالت: يا أبا الحسن إنى لاستحى من إلهي أن أكلّف نفسكُ ما لا تقدر عليه»[1].

ثمّ إنّها إلى حفظت له حقّه المفروض عليها، فلم تغضبه يوماً ولم تخالفه أبداً، بل حرصت على معاشرته بما يرضى الله ورسوله على وما كان خطابها له في آخر لحظات حياتها -وهي تستفهمه- إلا تواضعاً منها وإجلالاً لزوجها، ودرساً لغيرها حيث سألته: «يابن عمّ، ما عهدتني كاذبة ولا خائنة ولا خالفتك منذ عاشرتني». فيردّ عليها الامام على عليها « معاذ الله، أنت أعلم بالله وأبر وأتقى وأكرم وأشد خوفاً من الله أن أويّخك غداً بمخالفتي... » [2].

إنّ هـذه الكلمات جاءت في نهاية حياتها ١ معـه، وكأنّها أرادت أن تلخّص تلك السنوات في هذه الكلمات، فتكشف عن حقيقة تلك العلاقة التي جمعتهما معاً، وتلك الحياة التي عاشا فيها، فـلا تـترك مجـالاً للشكِّ والتقوّل والتساؤل. ولعلّها كانت خير ردّ على ما اجترأت به أقلامُ الوضّاعين، الذين حاولوا المساس بقداسة تلك الآصرة التي تربط الإمام عَلَيْكِم بالصدّيقة فاطمة ١٤٥ فأكثروا من وضع الروايات الهادفة إلى الحطّ من كرامة وعصمة أهل البيت النبوي الله بما فيهم النبيّ الأقدس عليه وبضعته الطاهرة وزوجها العظيم.

وسوف نستعرض هذه الروايات المليئة بالافتراءات والأكاذيب:

القسم الأوّل: روايات حاولت أن تشير إلى وقوع خلافات فيما بين الإمام والصدّيقة فاطمة الله وصلت حدّ التخاصم والتشاحّ والمغاضبة،

^[2] ابن الفتال: روضة الواعظين: 1 / 151. القمى: بيت الأحزان: ص 191.



^[1] الطوسى: الامالي: ص616. البحراني: حلية الأبرار: 2 / 269.

منها:

أُوَّلاً: رواية الطيالسيّ (ت٢٠٤هـ):

عن جابر بن عبد الله قال: «قدم على عليه من اليمن فوجد فاطمة ممّن حلّ، ولبست ثباياً صبيغاً واكتحلت، فأنكر ذلك عليّ عليها، فقالت: أمرني بهذا أبي! قال على وهو بالعراق: فذهبت إلى رسول الله عَلَيْهُ مُحرِّشًا الله عَلَى فاطمة للّذي صنعتْ، مستفتياً رسول الله عَلَيْهُ للّذي ذكرتْ عنه، وأخبرتُه أنيّ أنكرتُ ذلك عليها فقالت « أبي أمرني بذلك » . فقال رسول الله عَيْلًا: صَدَقَتْ! " [2].

نقد الرواية:

1 - من المستبعد جدّاً أن نصدّق ونسلّم لما جاءت به هذه الرواية، وما حملته من دعوى أنّ الإمام عليه لم يصدّق كلام الصدّيقة، والأدهي أنَّه -حسب ادَّعاء الرواية- حاول أن يحرَّش ضدَّها أباها النبيِّ عَلَيْهُ بأن يذكر له ما يقتضي عتابها؟!! ويكفي في ردّه: ما قالته الصدّيقة فاطمة الزهراء لأمير المؤمنين عليمالاً: « يابن عمّ، ما عهدتني كاذبة و... »، فكان ردّ الإمام عَلَيكِ كما مرّ بنا: « معاذ الله، أنت أعلم بالله وأبرّ و أتقى وأكرم وأشدّ خوفاً من الله أن أوبّخك غداً بمخالفتي...» [3].

2 - وردت رواية أخرى عن نفس الموضوع، ولكن يبدو أنّ ما جاء فيها أكثر قبولاً، مما يجعلها الأقرب إلى الصحّة:

^[1] التحريش: الإغراء والمراد هنا أن يذكر له ما يقتضي عتابها. ينظر: النووي: شرح مسلم 179/8. ابن الأثير: النهاية 354/1.

^[2] الطيالسي: المسند ص233. الواقدي: المغازي 1087/3. الدارمي: السنن 47/2. ابن ماجة: سنن ابن ماجة 1024/2. ابو داود: سنن أبو داود 426/1. ابن أبي شيبة: المصنف 424/4. الصدوق: من لا يحضره الفقيه 237/2. الطوسى: تهذيب الأحكام 5/ 455 - 456.

^[3] ابن الفتال: روضة 1/ 151.

« .. عن البراء قال: لمّا قدم على [من اليمن] على النبيّ على ا قال على : وجدتُ فاطمة قد نضحت البيت بنضوح [1]، قال: فتخطّيته، فقالت لي: ما لك؟! فإن رسول الله علي قد أمر أصحابه فأحلوا، قال: قلت لها: إنى أهللت بإهلال النبيِّ عَنْ ، قال: فأتيت النبيِّ عَنْ فقال لى: كيف صنعت؟ قلت: إنيّ أهللتُ بما أهللتَ، قال: فإنيّ قد سُقتُ الهَدي وقَرَنتُ »[2].

فهنا نجد أنّ ذهاب الإمام عليه إلى النبيّ على كان لأجل السؤال عن موقف، وهو ممّا أمر به رسول الله عَيَّة أصحابه؛ لأنه كان في اليمن.

ثانياً: رواية الصنعانيّ (ت١١٦هـ):

عن أبي سعيد الخدريّ قال: «كان لعليّ من النبيّ عَن دُخْلة ليست لأحد، وكان للنبيِّ عَلَى من عليّ دَخْلة ليست لأحد غيره، فكانت دخلة النبيِّ عَلَيْ من علي أنّ النبيِّ كان يدخل عليهم كلّ يوم، فإن كان عندهم شيء قرّبوه إليه، قال: فدخل يوماً فلم يجد عندهم شيئاً، فقالت فاطمة حين خرج النبي عَلَيْ : قد كنّا عودنا رسول الله عَلَيْ ، خرج النبيّ ولم يصب شيئاً، فقال على: اسكتى أيتها المرأة فرسول الله علي الله أعلم بما في بيتك منك، فقالت: اذهب عسى أن تصيب لنا شيئاً أو تجد أحداً يسلفك شيئاً، فخرج فلم يجد، فبينما هو في السوق يمشي وجد ديناراً فأخذه ثم قال: من يَعترَف الدينار، فلم يجد أحداً يَعترَفُه، فقال: والله إنيّ لو أخذت هذا الدينار فاشتريت به طعاماً وكان سلفاً عَليّ، إنْ جاء صاحبه عرفته، فعرض له رجل فباعه طعاماً فلمّا استوفى عليه

^[1] النضوح: ضرب من الطيب تفوح رائحته، وأصل النضح الرشح فشبه كثرة ما يفوح من طيبه بالرشح. ينظر: ابن منظور: لسان العرب: 2 / 620. نور الدين بن عبد الهادي: حاشية السندي على النسائي: 5 / 158.

^[2] الطبراني: المعجم الأوسط: 6 / 246. المتقى الهندي: كنز العمال: 5 / 166 - 167.

طعاماً رد عليه الدينار، فقال عليّ: أعطيتنا طعامك وأعطيتنا ديناراً، فلم يـزل بـه الرجـل حتّـى يـرد إليـه الدينـار، فقالـت فاطمـة لعـليّ حـين حدّثهـا بذلك: أما استحيت أن تأخذ طعام الرجل والدينار، قال: فرددته فأبي، فلمّا فني ذلك الطعام خرج بذلك الدينار إلى السوق فعرض له ذلك الرجل فاشترى منه طعاماً ثم رد إليه الدينار، فقال على: أيها الرجل قد فعلت هذا مرة، خذ دينارك، فلم يزل الرجل بعلى حتى ردّ إليه الدينـار ، فلـما ذكـر ذلـك لفاطمـة قالـت: أيهـا الرجـل اسـتَحْي لا تعـودنّ لهذا، فلمّا فني ذلك الطعام خرج على بذلك الدينار فعرضُ له ذلك الرجل فاشترى منه طعاماً فأعطاه الرجل الدينار فرمي به على وقال: والله لا آخذه، فأخذه الرجل فذكروا شأنهم للنبيِّ عَيَّا الله عَلَا ذلك رزق سيق إليك. لو لم تردده لقام»[1].

نقد الرواية:

1 - أشارت الرواية في بدايتها إلى مكانة الإمام عليه من رسول الله عَيُّهُ ، وعلاقة النبيِّ عَيُّهُ بالإمام عليّ عَلَيْهِ وبيت الإمام عَلَيْهِ، وهذا أمر يبدو واضحاً وصحيحاً لكلّ من استقرأ سيرة النبيّ عَيَّة وعلاقته بهذا البيت الطاهر.

2 - ما جاء في الرواية من ألفاظ استُخدمت كأسلوب مخاطبة وحوار ما بين الإمام والزهراء ليهما الا ما هو إلا محاولة وضيعة لعكس صورة سيّئة وسلبيّة لعلاقتهما معاً، فمن جانب نجد أنّ الرواية تدّعي أنَّ الإمام عَلَيْكِم قال للسيّدة فاطمة في موبّخاً: « اسكتى أيّتها المرأة » فما الداعي إلى هذا الأسلوب الذي من المستبعد صدوره منه عليه إذ كان على مستوى عال من الخلق والرحمة ؟! ومن ثَمّ فهو عارفٌ بحق

^[1] الصنعاني: المصنف: 10 / 140 - 142.

زوجته ومن تكون؟! فلماذا يوبّخها ولأجل ماذا؟! فكلّ ما في الأمر أنّها إلى عز عليها أنّ أباها المصطفى عَنَّ قد خرج ولم يصب شيئاً -إن صحت الرواية-!!

ومن جانب آخر نجد أنّ الصدّيقة فاطمة الله -كما تدّعي هذه الرواية - توبّخ زوجها وتنعته بقلّة الحياء -حاشاه علي وجلّ مقامه -، فنجدها تقـول لـه: « أمـا تسـتحي» و« أيّهـا الرجـل اسـتحي، لا تعـودنّ لهذا»!! فكيف بالعاقل أن يتقبّل صدور مثل هذه الألفاظ من سيّدة النساء إلى بحق زوجها؟!! ومن تُمَّ ما هذا الأسلوب في التخاطب إذ يقول الإمام عَلَيْكِم: أيّتها المرأة!! وتقول فاطمة الزهراء ١٠ بالمقابل: أيّها الرجل؟!! فهل يجهل كلّ منهما مقام الآخر؟!!

3 - تذكر الرواية أن الصدّيقة فاطمة الله قالت للإمام عَلَيْكِم: « اذهب عسى أن تصيب لنا شيئاً أو تجد أحداً يسلفك شيئاً "، وهذا يتناقض مع ما مرّ علينا أنّها إلى لم تكن تكلّفه أو تسأله شيئاً حياءً من الله عزّ وجلِّ ؟!! ثمَّ إنَّ الإمام عَلَيْكِم أعلم بتكليف وما يتوجّب عليه.

4 - ثمّ ما قصّة ذلك الدينار وذلك الرجل؟! ومن هو هذا الرجل؟! وهل كان إرجاع الدينار وإعطاء الطعام معه للإمام عليه صدقة أم ماذا؟! فالإمام عليه يعلم أنه لا يجوز لهم أخذ الصدقات!! ولا يمكن أن نتوقع أنَّ الإمام عليه يفعل هكذا ويتقبّل ردّ الدينار ثلاث مرّات حتّى لامته زوجته عَلَيْتَلِم!!

5 - نجد في المصدر الذي وردت فيه هذه الرواية رواية ثانية أكثر قبولاً تشابهها لكن دون هذه الإضافات المرفوضة، وهي عن أبي سعيد الخدريّ أيضاً: « أنّ عليّاً جاء النبيّ عليّاً بدينار وجده في السوق، فقال له النبيِّ عَن ثلاثاً ففعل فلم يجد أحداً يعترفه، فرجع إلى النبيّ

وَ النبيِّ عَلَيْهُ عَلَى النبيِّ عَلَيْهُ كله أو شأنكم به، فصرف النبيِّ عَلَيْهُ باثنى عشر درهما، فابتاع منه بثلاثة شعيراً وبثلاثة تمراً وبدرهم زيتاً، وفضل عنده ثلاثة، حتّى إذا أكل بعض ما عنده جاء صاحبه فقال له على: قد أمرنى النبيِّ عَلَيُّ بأكله، فانطلق به إلى النبيِّ عَلَّهُ يذكر ذلك له، فقال النبيِّ عَيْلَةُ لعليِّ: أُدِّه، فقال: ما عندنا شيء نأكله، فقال النبيّ وَاللَّهُ: إذا جاءنا شيء أدّيناه إليه، فجعل أجل الدينار وأشباهه ثلاثة يعنى ثلاثة أيّام لهذا»[1].

ثالثاً: كنية الإمام (أبو تراب):

وضمن سلسلة الموضوعات والافتراءات على العلاقة بين الإمام وفاطمة الله تأتى روايات تفسر كنية الإمام عليه برأبي تراب) من هذا الساب:

نص رواية ابن هشام (ت218هـ).

« أنّ رسول الله عَيُّ إنما سمّى عليّاً أيا تراب: أنّه كان إذا عتب على فاطمة في شيء لم يكلمها، ولم يقل لها شيئاً تكرهه، إلا أنه يأخذ تراباً فيضعه على رأسه، قال: فكان رسول الله عليه إذا رأى عليه التراب عرف أنّه عاتبٌ على فاطمة، فيقول: ما لك يا أبا تراب؟»[2].

نص رواية مسلم (ت263 هـ).

عن سهل بن سعد[3] قال: استُعمل على المدينة رجلٌ من آل

^[1] الصنعانيّ: المصنف 10 / 142 - 143. ابن حزم: المحليّ 8 / 263.

^[2] ابن هشام: السيرة النبويّة: 194/2.

^[3] ينظر: ترجمته: ابن عبد البرّ: الاستيعاب: 2 / 95 - 96.

مروان[1]، قال: فدعا سهل بن سعد فأمره أن يشتم عليّاً [2]، قال: فأبي سهل، فقال له: أمّا إذا أبيت فقل: لعن الله أبا تراب. فقال سهل: ما كان لعليّ اسم أحب إليه من أبي تراب وإنْ كان ليفرح إذا دُعي بها. فقال له: أخبرنا عن قصّته لم سمّى أبا تراب؟ قال: جاء رسول الله عَيَّة بيتَ فاطمة فلم يجد عليّاً في البيت فقال: أين ابن عمّك؟ فقالت: كان بيني وبينه شيء فغاضبني فخرج فلم يقل عندي! فقال رسول الله عليه لإنسان: انظر أين هو؟ فجاء فقال: يا رسول الله هو في المسجد راقد، فجاءه رسول الله على وهو مضطجع قد سقط رداؤه عن ساقه فأصابه تراب، فجعل رسول الله على مسحه عنه ويقول: قم أبا تراب، قم أبا تراب»^[3].

نقد الروايتين

كلتا الروايتين لا تخلوان من الإشكالات:

1 - ما ورد في الروايتين من حدوث خلاف بين الإمام والصدّيقة فاطمة الله أمر غير مقبول، لما ذكرناه سابقاً من اعترافهما بعدم حدوث أيّ شيء بينهما مطلقاً.

2 - ما معنى ما أشارت له رواية ابن هشام عن تصرّف الإمام عليكم إذا ما حدث شيء بينه وبين زوجته عليه بأن يضع التراب على رأسه؟! وما القصد من وراء افتراء مثل هذا الأمر ونسبته إلى أمير المؤمنين

^[3] مسلم: الصحيح: 123/7-124.



^[1] ابن حجر: الإصابة: 2 / 88.

^[2] كانت بنو أميّة تنتقص الإمام عليّاً عليّاً عليه بهذا الاسم الذي سماّه رسول الله الله على ويلعنوه على المنبر بعد الخطبة مدّة ولايتهم وكانوا يستهزئون به، وإنمّا استهزؤا بالّذي سمّاه به، وقد قال الله تعالى ﴿قُلُ أَبِاللَّهُ وَآيَاتُهُ وَرَسُولُهُ كُنتُم تَسْتَهُزُّونَ لا تَعْتَذُرُوا قَدْ كَفُرْتُم بَعْد إيمانكم﴾ الأميني: الغدير: 475/6. النصرالله: الامام على عيس في فكر معتزلة بغداد ص254.

عَلَيْكَالِم؟! من المؤكد أنّ القصد هو المساس بالإمام عَلَيْكَلِم!!

3 - إنّ تكنية الإمام عَلَيْكِم بهذه الكنية أمر مشهور، فهي من أحبّ كناه إليه [1]، وتوظيفها من قبل الأمويّين لأجل الطعن في الإمام عليتهم أيضاً أمر مشهور ولا يُستبعد، وقد أشارت إليه الرواية الأولى صراحة، ولكنّ الأمر المرفوض هنا هو: أن يكون النبيّ عَنَّ قد كنّي الإمام عَلَيْهِ بهذه الكنية لسبب كهذا أو في مناسبة كهذه! والدليل وجود روايتين غير هذه الرواية، تبدوان أكثر قبولاً ممّا ورد هنا: -

الرواية الأولى: « أنّ النبيّ النبي آخي بين الناس، ولم يؤاخ بين علي وبين أحد ، فخرج مغضباً حتى أتى كثيباً من رمل فنام عليه، فأتاه النبيّ ويقول: عن ظهره وبردته ويقول: عن ظهره وبردته ويقول: قم أبا تراب! أغضبت أنْ آخيت بين الناس ولم أواخ بينك وبين أحد؟ قال: نعم. فقال: أنت أخى وأنا أخوك»[2].

ولكن هل من الممكن أن يتضايق الإمام عليه من تأخّر رسول الله عَنْ مؤاخاته ويترك النبيّ عَيَّة ويغادر وهو معترض على فعل النبيّ الَّذي لا ينطق عن الهوي؟! ومن ثَمَّ هل آخاه رسول الله عَيُّ إرضاءً له؟! أو أنّ ذلك كان لأهداف أخرى منها: توضيح مكانته من النبيّ عَلَيْهُ وعظم حقّه ومنزلته لديه عليه الذي المؤاخاة وقعت ولكن ليس بهذه الطريقة، وإن الكنية مُنحت للإمام عليه ولكن ليس في هذه المناسبة.

وتبدو الرواية الآتية هي الأكثر قبولاً:

عن عمّار بن ياسر قال: كنت أنا وعليّ بن أبي طالب رفيقين في

^[1] البيهقي: السنن: 446/2.

^[2] ابن عساكر: تاريخ دمشق: 18/42.

غزوة العشيرة فلمّا نزلها رسول الله عِنْ وأقام بها؛ رأينا أناساً من بني مدلج يعملون في عين لهم وفي نخل، فقال عليّ بن أبي طالب: يا أبا اليقظان، هل لك أن تأتى هؤلاء القوم فتنظر كيف يعملون؟... فنظرنا إلى عملهم ساعة، ثمّ غشينا النوم فانطلقت أنا وعلى حتّى اضطجعنا في صَوْر من النخل في دقعاء من التراب فنمنا فوالله ما أُهَّبنا إلَّا رسول الله عَلَيْ يحركنا برجله وقد تترّبنا من تلك الدقعاء، فيومئذ قال رسول الله على بن أبي طالب: (ما لك يا أبا تراب) لما يرى عليه من التراب، ثمّ قال: ألا أحدّ ثكما بأشقى الناس رجلين؟ قلنا بلي يا رسول الله، قال: أحيمر ثمود الذي عقر الناقة والذي يضربك يا على على على هذه -ووضع يده على قرنه-، حتّى يبلّ منه هذه وأخذ بلحيته »[1].

رابعاً: ابن سعد (ت230هـ):

وردت روايتان عند ابن سعد لا تختلفان كثيراً عن مضمون الروايات السابقة، وأمام هذا، ليس أمامنا إلا أن نعدهما في سلسلة الموضوعات والافتراءات التي حاولت الحطّ من مقام الإمام أو الصدّيقة فاطمة إلى:

الرواية الأولى: « كان في على على فاطمة شدّة، فقالت: والله لأشكونّك إلى رسول الله عَيَّة، فانطلقت، وانطلق على بأثرها، فشكت إلى رسول الله على غلظ على وشدّته عليها، فقال: يا بُنيّة اسمعى واستمعي، واعقلي: إنه لا امرأة بامرأة لا تأتي هوي زوجها وهو ساكت. قال على: فكففت عمّا كنت أصنع، وقلت: والله، لا آتى شيئاً تكرهينه أــداً »[2]

الرواية الثانية: عن حبيب بن أبي ثابت «كان بين علي وفاطمة كلام

[1] ابن هشام: السيرة: 193/2-194.

[2] ابن سعد: الطبقات: 8 / 26.



فدخل رسول الله، فألْقي له مشالاً "١]، فاضطجع عليه، فجاءت فاطمة؛ فاضطجعت من جانب، وجاء على واضطجع من جانب، فأخذ رسول الله بيد على فوضعها على سُرّته، وأخذ بيد فاطمة فوضعها على سُرّته ولم يزل حتّى أصلح بينهما ثمّ خرج فقيل له: دخلت وأنت على حال، وخرجت ونحن نرى البشر في وجهك، فقال: وما يمنعني وقد أصلحت بين أحتّ اثنين إلى إلى إا.

نقد الروايتين.

1 - هـل يعقـل أن يعامـل أمـير المؤمنـين عليه بضعـة النبـيّ عليه بشـدة أو قسوة؟! فلم يعهد منه عليه إلا العطف والرفق بكل من عاشرة، فكيف بوديعة النبيِّ عَلَيْهُ عنده؟ ومن ثم إذا تنزَّلنا وقبلنا أنَّه يمكن أن تقوم فاطمة إلى بالشكوى إلى أبيها عَيَّا من بعلها عَلَيْهِ؛ فلماذا لم يشكها النبيّ وَ اللَّهُ اللَّهُ الحقّ يبدو إلى جانبها في هذه القضية -لو صحّت-؟!! يا ترى هل نسى الإمام عليه ما أوصاه به النبيّ الأكرم على في ليلة زفافهما، بقوله: «الْطُفْ بزوجتك» [3] وقوله: « إنّ الله يغضب لغضب فاطمة في ويرضى لرضاها»؟! فمن المستبعد ألا يلتزم عليه بكلام النبي عَلَّهُ اللَّذِي لا ينطق عن الهوي، وإن كنَّا نرى أنَّ النبيِّ عَلَيْهُ أعرف بالإمام عليه وليس بحاجة ليوصيه، ولكن ربما هو على يقدّم درساً للمسلمين بل الإنسانية جمعاء حول كيفيّة التعامل مع الزوجة بقوله: الْطُفْ بها. أمّا عن القول الآخر: « إنّ الله يغضب لغضب فاطمة... » فهل المقصود

^[1] المثال: الفراش. وجمعه: مُثل، ويقال له: نمط: والنمط: ما يفترش من مفارش الصوف الملونة . ينظر: ابن منظور: لسان العرب516/11 616 616.

^[2] ابن سعد: الطبقات: 8 / 26.

^[3] الخوارزمي: المناقب: 353.

به الإمام عليه الأمام عليه إ! إنّ ذلك مُحالٌ لا سيّما أنّ الإمام أعلم بمقام الصدّيقة فاطمة إلى ومكانتها السامية.

2 - أمّا ما ورد في الرواية الثانية: فما معنى صدور مثل هذا التصرّف من النبي على بأن يضطجع ويضطجعا حوله ويضع أيديهما فوق سُرّته، كطريقة للإصلاح بينهما؟!! إنّ ذلك مستبعد من النبيّ على ومنهما أبضاً؟!!

خامسا: ابن شهر آشوب (ت588هـ):

جاءت رواية عن عبد الله بن الزبير في خبر عن معاوية بن أبي سفيان قال: دخل الحسن بن على على جدّه على وهو يتعثر بذيله، فأسر إلى النبع عَيَّة سراً، فرأيته وقد تغير لونه، ثمّ قام النبي عَيَّة حتّى أتى منزل فاطمة فأخذ بيدها فهزها إليه هزّاً قويّاً ثمّ قال: يا فاطمة إيّاك وغضب على فإنّ الله يغضب لغضبه ويرضى لرضاه، ثمّ جاء على فأخذ النبيِّ عَيَّ اللهُ بيده ثمّ هزّها إليه هزاً خفيفاً ثمّ قال: يا أبا الحسن إيّاك وغضب فاطمة فإنّ الملائكة تغضب لغضبها وترضى لرضاها، فقلت: يا رسول الله مضيت مذعوراً وقد رجعت مسروراً، فقال: يا معاوية كيف لا أسر وقد أصلحت بين اثنين هما أكرم الخلق على الله؟!»[1].

ولا يفوتنا ما جاء فيها وكان مثاراً للتساؤل والشكّ:

1 - يكفي لإثارة الشكّ في صحّتها أنّ راويها ومفتعلها هو معاوية بن أبي سفيان، العدو الله ود للإمام على عليه هذا العداء الذي ما خفى على أحد، وأفاضت به الروايات التاريخيّة التي استقصت مواقفه المعادية للإمام عِلي فه الله في نتوقع منه؟! وهو الذي لم يَأْلُ جهداً في

^[1] ابن شهراشوب: المناقب: 113/3-114.

الانتقاص من الإمام وما هذه الرواية إلاّ مثالٌ لذلك العداء ومحاولة يائسة للنيل منه عليه هم ومن الصديقة فاطمة إلى!!.

2 - كيف علم معاوية بما جرى في بيت الصديقة فاطمة إلى ما بين النبيّ الله والزهراء المهلا؟! حتّى يرويه لنا بهذه الدقّة، حتّى إدعاءه أنَّه رأى النبيِّ عَلَيْ يهز يد فاطمة بي بقوة ويهز يد الإمام عليه برفـق؟! ولمـاذا هـذه التفرقـة فيـما بينهـما؟!! أهـي محاولـة للإشـارة إلى أنّ التقصير يَدَرَ مِن الصدّيقة فاطمة هيا؟! وكيف يمكن أن تقيّل حدوث خلاف فيما بينهما وكلاهما يشهد -حتّى آخر لحظة من حياة فاطمة به مع الإمام عليه أنّهما لم يتغاضبا أو يختلف أبداً؟! وهذا ما دلّت عليه الأحاديث التي نقلناها سابقاً.

3 - ولو راجعنا ما نقله معاوية عن قول النبيِّ عَن في الإمام عليه: «فإنّ الله يغضب لغضبه ويرضى لرضاه»!! لأمكننا مطالبته بأن يتّقي الله في الإمام ولا يعاديه ولا يغضبه!! ويبدو أنّ هذا الجزء الوحيد الصحيح في الرواية ومع ذلك نجد الراوي يشهد به ويرويه وهو أوّل المخالفين له!!

4 - ما معنى نقل معاوية: أنّ رضا الصدّيقة فاطمة إلى مرتبط برضا الملائكة وغضبها بغضب الملائكة؟!! ويوجد الحديث المشهور عن النبيّ ﷺ: « إنّ الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها»[1]. هل هي محاولة للحطّ من مكانة الصدّيقة فاطمة ١٠٠٠ الم

سادساً: محبّ الدين الطبريّ (ت693هـ):

وردت روايـة أخـرى: « قـال عـليّ عَلَيَّهِ ذات يـوم: يـا فاطمـة هـل عنـدك

^[1] الصدوق: الامالي: ص467.

من شيء تغذينه؟ قالت: لا واللذي أكرم أبي بالنبوّة ما أصبح عندي شيء أغذيكه ولا أكلنا بعدك شيئاً ولا كان لنا شيء بعدك منذ يومين إلا شيء أوثرك به على بطنى وعلى ابنيّ هذين، قال: يا فاطمة ألا أعلمتني حتّى أبغيكم شيئاً؟ قالت: إنيّ أستحي من الله أن أكلّفك ما لا تقدر عليه. فخرج من عندها واثقاً بالله حسن الظنّ به، فاستقرض ديناراً فبينما الدينار في يده أراد أن يبتاع لهم ما يصلح لهم إذ عرض له المقداد في يـوم شـديد الحـر قـد لوّحته الشـمس مـن فوقـه وآذتـه مـن تحتـه، فلـمّا رآه أنكره، فقال: يا مقداد ما أزعجك من رحلك هذه الساعة؟! قال: يا أبا الحسن خلّ سبيلي ولا تسألني عمّا ورائي ، فقال يابن أخي إنّه لا يحلّ لك أن تكتمني حالك ، قال : أمّا إذا أبيت فوالّذي أكرم محمّداً بالنبوّة ما أزعجني من رحلي إلا الجهد، ولقد تركت أهلي يبكون جوعاً، فلمّا سمعت بكاء العيال لم تحملني الأرض فخرجت مغموماً راكباً رأسي فهذه حالتي وقصّتي، فهملت عينا عليّ بالبكاء حتّى بلّت دموعه لحيته، ثمّ قال: أحلف بالذي حلفت به ما أزعجني غير الذي أزعجك، ولقد اقترضت دیناراً فهاك وأوثرك به على نفسى، فدفع له الدینار ورجع حتّى دخل على النبيّ على فصلى الظهر والعصر والمغرب فلّما قضى النبيّ عَلَيَّة صلاة المغرب مرّ بعليّ في الصفّ الأوّل فغمزه برجله فسار خلف النبيِّ عَيْلًا حتَّى لحقه عند باب المسجد، ثم قال: يا أبا الحسن هل عندك شيء تعشينا به؟ فأطرق على لا يحر جواباً حياءً من النبيّ عليها، فقال له النبيّ على: إمّا أن عليها، فقال له النبيّ على: إمّا أن تقول لا فننصرف عنك، أو نعم فنجيء معك. فقال له: حُبًّا وتكريماً اذهب بنا وكأنّ الله سبحانه وتعالى قد أوحي إلى نبيّه عَيُّ أن يتعشى عندهم، فأخذ النبيّ على بيده، فانطلق حتّى دخلا على فاطمة الله في مصلاها وخلفها جفنة تفور دخاناً فلمّا سمعت كلام النبيّ عَلَيَّة خرجت من المصلى فسلمت عليه وكانت أعز الناس عليه فرد عليه ومسح

بيده على رأسها وقال: كيف أمسيت؟ عَشِّينا غفر الله لك، وقد فعل فأخذت الجفنة فوضعتها بين يديه فلمّا نظر عليّ ذلك وشمّ ريحه رمي فاطمة ببصره رمياً شحيحاً، فقالت: ما أشحّ نظرك وأشدّه! سبحان الله هل أذنبت فيما بيني وبينك ما أستوجب به السخطة؟! قال: وأيّ ذنب أعظم من ذنب أصبته اليوم؟ أليس عهدي بك اليوم وأنت تحلفين بالله مجتهدة ما طعمت طعاماً يومين؟ فنظرت إلى السماء فقالت: إلهي يعلم ما في سمائه ويعلم ما في أرضه، إنى لم أقل إلا حقاً. قال: فأني لك هذا الذي لم أر مثله ولم أشم مشل رائحته ولم آكل أطيب منه؟ فوضع النبيِّ عَيُّ كُفُّه المباركة بين كتفي عليّ ثمّ هزّها وقال: يا عليّ هذا ثواب الدينار، وهذا جزاء الدينار، هذا من عند الله، إنّ الله يرزق من يشاء بغير حساب. ثمّ استعبر النبيّ عَيَّ الله كما لم يخرجكما من الدنيا حتّى يجريكَ في المجرى الله أجرى فيه زكريّا ويجريك يا فاطمة في المجرى اللذي أجرى فيه مريم كلمًا دخل عليها زكريّا المحراب وجد عندها رزقاً قال: يا مريم أنيّ لك هذا"[أ.

نقد الرواية.

الذي يستوقفنا في هذه الرواية فقط إشارتها إلى أنَّ الإمام عَلَيْكُمْ اتخــذ مو قفــاً ســلبيّاً مــن الصدّيقــة فاطمــة على عندمــا رأى الجفنــة، ونظــر إليها نظرة حادّة حتّى قالت: « ما أشحّ نظرك وأشدّه! سبحان الله هل أذنبت ذنباً فيما بيني وبينك ما أستوجب به السخطة؟!»، فيجيبها الإمام عليه إجابة أشد من النظر، إذ تحمل تشكيكاً أو عدم تصديق للسيدة فاطمة الله وحاشاه أن يفعل ذلك أو أن يصدر منه ذلك تجاه زوجته، وكما أكّدت ذلك الأحاديث التي اعتمدناها في الردّعلي كلّ الافتراءات، فها نحن بحاجة إلى الاستعانة بها لبيان كذب الادّعاء والافتراء وهو [1] محبّ الدين الطبريّ: ذخائر العقبي: ص55 - 56.

قول الصدّيقة فاطمة إلى: «يابن عم ما عهدتني كاذبة... »، وردّ الإمام عَلَيْكَلِم: « معاذ الله! أنت أعلم بالله وأبر"...» وكذلك قوله عَلَيْكَلِم: «والله ما أغضبتها... ولا أغضبتني...»؛ ومن ثُمّ كيف يفعل ذلك الإمام في حضرة النبي الأكرم عَيْلَةً ؟!

سابعاً: الإربليّ (ت693هـ):

« شكت فاطمة إلى رسول الله عليه علياً، فقالت يا رسول الله: لا يدع شيئاً من رزقه إلا وزّعه على المساكين، فقال لها: يا فاطمة أتسخطى في أخيى وابن عمي؟! إنّ سخطه سخطى وإنّ سخطى سخط الله عز وجل »[1].

نقد الرواية:

1 - إنّها وإن كان ظاهرها مدح الإمام، لكنّها وُضعت للانتقاص من الصدّيقة فاطمة [2] والزعم بأنّها الله تهتمّ بالأمور المادّيّة، وإلاّ فمن غير المعقول القول بأنّها بي كانت تعترض على مساعدة المساكين! وخير دليل على نقض هذا الادّعاء المواقف الكثيرة الّتي حملتها لنا المصادر المختلفة، الَّتِي تشهد أنَّ الصدِّيقة فاطمة ١ كانت تؤثر المساكين والفقراء حتَّى على نفسها وأهل بيتها للله، فنجد ذلك في قصَّة تصدَّقها بقميص زواجها [3]، وفي القضية التي أنزل الله فيها سورة الإنسان إكراماً للسيدة فاطمة ش وأهل بيتها [4].

^[4] العواد: الصدّيقة فاطمة الزهراء ١ ص 359.



^[1] بحار الأنوار: 43 / 142 - 143.

^[2] للمزيد ينظر: النصر الله: الصدّيقة فاطمة الزهراء ص37 60.

^[3] المرعشي: شرح احقاق الحق: 401/10: القرشي: حياة سيدة النساء: ص66، 141.

2 - وكيف يمكن تقتُّل أنَّ الصدّيقة فاطمة إلى تُسخط زوجها وهو الذي يشهد لها كما ذكرنا: «فو الله ما أغضبتها و... ولا أغضبتني ولا عصت لي أمراً "[1]؟!

إذن فالرواية مرفوضة تماماً ولا يمكن تقبّلها بأيّ حال من الأحوال.

ما الهدف من وضع هذه الروايات؟

1 - إنّهم يريدون أن يُظهروا أنّه قد كان في بيت على عَلَيْ عَلَيْكِم من التناقضات والمخالفات مثل الذي كان في بيت النبيِّ عَلَيُّ نفسه، ممّا كانت تصنعه بعض زوجاته عَلَيْهُ، إذن فيمكن أن يقال: إنّ ذلك أمر طبيعيّ، ومألوف، وهو من مقتضيات الحياة الزوجيّة؛ فلا غضاضة فيه على أحد، ولا موجب للطعن، والإشكال على أيّ كان، فزوجة النبيّ عَيَّ تتصرّف كما كانت تتصرف بنت النبيِّ عَيَّاتُهُ. وكما كانت عائشة تغضب النبيِّ عَيَّاتُهُ، فإنّ فاطمة كانت تغضب عليّاً، وكانت خشنة معه.

2 - وكما أنّ قوله على من أغضبها (أي فاطمة) فقد أغضبني - ينطبق على فلان وفلان، فإنَّه ينطبق على على نفسه إذن!! فكما أغضب أبو بكر فاطمة فقد أغضبها على أيضاً!! وتكون واحدة بواحدة!! فلا يكون ذلك موجباً للإشكال على أولائك دونه.

3 - بـل إنّهـم يريـدون بذلـك أن يظهـروا عليّـاً عِليَّاً عِليَّا الله يكـن مرضيًّا عند فاطمة، وقد تزوّجته دون رضيّ منها. ولعل قبول النبيّ عَيُّكُ بتزويجه قـد كان لأجـل دفع غائلته وشرّه، وبذلـك يسلبون عنـه فضيلـة الصهـر للنبـيّ عَلِيْنَا إِنَّ [2]

[2] العاملي: الصحيح من سيرة النبي الأعظم عليه 4/ 342 - 343. وينظر: الحكيم: فاطمة

^[1] الإربلي: كشف الغمّة: 373/1.

القسم الثاني.

الروايات التي ادّعت أنّ الإمام عليه قد فكر بزوجة ثانية أو تقدّم لخطـة امرأة أخرى.

أوّلاً: نصوص الروايات.

1 - الرواية الأولى: تشير إلى أنّ الإمام عليّاً عليّاً عليّاً عليه قد تقدّم لخطبة أسماء: «عن أسماء بنت عميس، قالت: خطبني على فبلغ ذلك فاطمة، فذكرته لرسول الله عَيْنَ فقال: ما كان لها أن تؤذى الله ورسوله [1]».

2 - الرواية الثانية: عن أبي ذرّ رحمة الله عليه قال: كنت أنا وجعفر بن أبي طالب مهاجرين إلى بلاد الحبشة فأُهديت لجعفر جارية قيمتها أربعة آلاف درهم، فلمّا تدمنا المدينة أهداها لعلى تخدمه، فجعلها على في منزل فاطمة فدخلت فاطمة على يوماً فنظرت إلى رأس على علي السيلام في حجر الجارية. فقالت: يا أبا الحسن فعلتها؟! فقال: لا والله يا بنت محمّد ما فعلت شيئاً فما الذي تريدين؟! قالت: تأذن لي في المصير إلى منزل أبى رسول الله على فقال لها: قد أذنت لك، فتجلببت بجلبابها وتبرقعت ببرقعها وأرادت النبيِّ عَلَيُّ فهبط جبريل فقال: يا محمّد إنّ الله يقرئك السلام ويقول لك: إنّ هذه فاطمة قد أقبلت إليك تشكو عليّاً فلا تقبل منها في على شيئاً. فدخلت فاطمة فقال لها رسول الله عِيَّة: جئت تشكين؟ قالت: إي وربّ الكعبة، فقال لها: ارجعي إليه فقولي له: رَغِمَ أنفي لرضاك، فرجعت إلى علي فقالت له: يا أبا الحسن رَغمَ أنفي لرضاك، تقولها ثلاثاً فقال لها عليّ عليه شكوتيني إلى خليلي

[1] ابن أبي عاصم: الآحاد والمثاني 362/5 - 363. الطبراني: المعجم الكبير 405/22، 153/24.

الزهراء ص 283 308.

وحبيبي رسول الله عليه؟! واسوأتاه من رسول الله عليه الشهديا فاطمة أنّ الجارية حرّة لوجه الله، وأن الأربعمائة درهم التي فضلت من عطائي صدقة على فقراء أهل المدينة، ثمّ تلبّس وانتعل وأراد النبيّ عَيَّا فهبط جبرائيل فقال: يا محمّد إنّ الله يقرئك السلام ويقول لك: قل لعليّ: قد أعطيتك الجنّة بعتقك الجارية في رضا فاطمة، والنار بالأربعمائة درهم التي تصدقت بها ، فادخل الجنة مَن شئت برحمتي، وأخرج من النار مَن شئت بعفوي ...» [1].

3 - الرواية الثالثة: عن على قال: «لـمّا خرجنا من مكّة، تلقّتنا ابنة حمزة تنادي: يا عمّ! يا عمّ! فتناولها على وأخذ بيدها، وقال لفاطمة: دونك، فحملتها حتّى قدمت بها المدينة، فاختصموا فيها: على وزيد وجعفر، قال عليّ: أنا آخذها وهي بنت عمي، وقال جعفر: ابنة عمي وخالتها تحتى، وقال زيد: ابنة أخيى فقضى النبيّ بها لخالتها، وقال: «الخالة بمنزلة الأمّ». ثم قال لعليّ: «أنت منى وأنا منك»، وقال لجعفر: «أشبهت خلقى وخُلقى»، وقال لزيد: «أنت أخونا ومولانا»، فقال: يا رسول الله تزوّجها، فقال: "إنّها ابنة أخيى من الرضاعة[2] [3].

4 - الرواية الرابعة: عن عمران بن حصين قال: « بعث رسول الله عَلَيْةَ جيشاً واستعمل عليهم عليّ بن أبي طالب، فمضى في السريّة، فأصاب جارية، فأنكروا عليه، فتعاقد أربعة من أصحاب النبيّ عَيُّلَّة

^[1] ابن شهر اشوب: المناقب: 121/3.

^[2] تعارف قديماً وحديثاً أن النبي عَيْلاً استرضع في بني سعد من قبل امرأة تدعى حليمة السعدية وهو محلّ تأمّل. لمزيد من الدراسة والتحليل ينظر: النصرالله: نشأة النبيّ في ديار

^[3] الخطيب: تاريخ بغداد363-364.وينظر: ابن حنبل: المسند1/115. ابن حبان: الصحيح 230-229/11.

فقالوا: إذا لقينا رسول الله على أخبرناه بما صنع علي، وكان المسلمون إذا رجعوا من سفر بدؤوا برسول الله عَيْنُ ، فسلَّموا عليه، ثمَّ انصرفوا إلى رحالهم، فلمّا قدمت السريّة سلّموا على رسول الله على فقام أحد الأربعة، فقال: يا رسول الله، ألم تر إلى على بن أبى طالب صنع كذا وكذا؟ فأعرض عنه رسول الله عليه الله عليه المالية الماني فقال مثل مقالته، فأعرض عنه رسول الله عَيَّ ، ثمّ قام الثالث فقال مثل مقالته، فأعرض عنه. ثمّ قام الرابع فقال مثل ما قالوا فأقبل إليهم رسول الله عليه والغضب يُعرف في وجهه فقال: «ما تريدون من علي ؟! ما تريدون من على ؟! ما تريدون من علي ؟! إنّ عليّاً منّى وأنا منه، وهو ولي كلّ مؤمن مـن بعـدي^[1]».

5 - الروايــة الخامســة: عــن أبي جعفـر قــال: « أعطــي أبــو بكــر عليّــاً جاريّة فدخلت أمّ أيمن على فاطمة فرأت فيها شيئاً كرهته فقالت: ما لك؟! فلم تخبرها، فقالت: ما لك؟! فوالله ما كان أبوك يكتمني شيئاً، فقالت: جارية أعطوها أبا الحسن، فخرجت أم أيمن فنادت على باب البيت الذي فيه على بأعلى صوتها: أما رسول الله على يحفظ في أهله؟! فقال على وما ذاك؟! قالت: جارية بُعث بها إليك، فقال على: الجارية لفاطمة»[2].

6 - الرواية السادسة: عن المسور بن مَخرَمة قال: « إنّ عليّ بن أبي طالب خطب ابنة أبي جهل، وعنده فاطمة ابنة النبيّ على، فلمّا سمعت بذلك فاطمة، أتت النبيِّ عَلَيْهُ، فقالت له: إنّ قومك يتحدّثون أنَّك لا تغضب لبناتك، وهذا على ناكح ابنة أبي جهل، قال المسور:

^[2] الصنعاني: المصنف: 7 / 302 - 303.



^[1] النسائي: السنن الكبرى: 132/5-133. ابويعلى: المسند: 293/1. الحاكم: المستدرك: 110/3. الهيثمي: موارد الظمآن: ص543.

فقام النبيِّ عَيْلًا: ، فسمعته حين تشهد ثمّ قال: أمّا بعد، فإنيّ أنكحت أبا العاص بن الربيع، فحدَّثني فصدقني، وإنَّ فاطمة بنت محمَّد بضعة منَّى وإنيَّ أكره أن يفتنوها، وإنها والله لا تجتمع ابنة رسول الله وابنة عدو الله عند رجل واحد أبداً، قال: فترك على الخطبة»[1].

ثانياً: نقد الروايات

ناتي الآن لمناقشة تلك الروايات وتسجيل الملاحظات التي استوقفتنا في كلّ واحدة منها: -

1 - إنّ جميع تلك الروايات تحاول أن تؤكّد على فكرة أنّ الإمام عليه إ قد فكّر أو حاول التقدّم لخطبة امرأة ثانية غير الصدّيقة فاطمة على ... وإنَّ هذا لمن العجب العجاب!! إذ كيف يعقل أن يصدر مثل هذا الفعل من الإمام عليه وهو الذي عرف فاطمة الله المعرفة التي أحاطت بكلّ خصائصها وصفاتها ومناقبها والتي ارتقت بها لتكون سيّدة لكلّ النساء؟!! فمن ذا يضاهيها شرفاً ونسباً وعقالاً وجمالاً وإيماناً وكمالاً؟!! إنّها بضعة النبيِّ عَلَيَّةً وربيبة الوحي وأمّ الأئمّة الهداة، وسيّدة نساء العالمين، الحوراء الإنسيّة ، الّتي قرن الله رضاه برضاها ، فأيّ امرأة هي الزهراء ه؟! وما الذي يدعو الإمام عليه إلى التفكير بغيرها؟ فالمعروف: أنّ الّـذي يبحـث عـن زوجـة ثانيـة لا بـدّ وأنّ لـه دوافـع تدفعـه لهـذا الأمر: أوِّلها أن تكون الزوجة الأولى مقصّرة في أداء حقوقه وواجباته أو أنَّها لا توفّر لزوجها الاحتياجات اللازمة، وربما أنّه وجد من هي أسمى من زوجته الأولى.. إذن هنا نتساءل: هل كانت الصدّيقة فاطمة الله مقصّرة تجاه زوجها الإمام عليه الإمام عليه الإمام عليه من هي أسمى من فاطمة هي؟! فالملاحظ أن من ذكرتْهُنّ الروايات السابقة لا يمكن أن

^[1] البخاري: الصحيح: 212-213.

يضاهين فاطمة إلى أو تقاس أيّ منهن بها، بأيّ حال من الأحوال.. فما الداعي إذن لما نُسب إلى الإمام عليه ؟؟!!

ويكفينا أن نستقرئ عمق علاقة الإمام بفاطمة الله وعظم معرفته بها وحبّه لها من تلك الكلمات التي مرّت علينا والتي أبنّها بها في لحظات عمرها الأخيرة معه!!

2 - تُظهر الروايات انزعاجاً من فاطمة إلى لسماعها بأنَّ الإمام عليه الله عليه الله عليه الله المام عليه الله الم تقدّم لغيرها - إن صحّ هذا الادّعاء - فلماذا تنزعج فاطمة ١٤٠ والتشريع الإلهيّ يسمح بتعدّد الزوجات ؟! فهل تتنكّر فاطمة اللهذا ؟! وكيف يعقل صدور مثل هذا الأمر منها ؟!

3 - الـذي يستوقفنا في الرواية الأولى: معنى قول النبيِّ عَلَيْ بحق أسماء : ما كان لها أن تؤذي الله ورسوله على الله في الإمام عَلَيْكِ سيؤذي الله ورسوله عَلَيْ ؟؟!! إنّ هذه الرواية فيها انتقاص للنبيّ عَلَيْهُ وللإمام وفاطمة الله لذا لا يمكن قبولها.

4 - أما الرواية الثانية : عليها تُطرح الإشكالات الآتية :

(1) - ينقل لنا الرواية الصحابيّ أبو ذرّ - كما صرّحت الرواية - وهو يقول: «كنت أنا وجعفر بن أبي طالب مهاجرين إلى بلاد الحبشة». ولكن متى هاجر أبو ذرّ إلى الحبشة؟!! فالّذي أطبقت عليه الروايات أنّه أسلم بمكة وأمره النبي على بالرجوع إلى قومه ليبلغهم دعوة الإسلام، فرجع وأقام بها حتّى مضت بدر وأُحد والخندق ثمّ قدم على النبيّ المدينة بعد ذلك [1]. إذن هو لم يهاجر إلى الحبشة ولم يلتق بجعفر هناك؟ وهذا يكفى لدحض الرواية وردها.

[1] ابن سعد: الطبقات: 4 / 219 - 237.



- (2) تقول الرواية إنّ جعفراً أُهديت له جارية في الحبشة فلمّا قدم المدينة أهداها لأخيه الإمام على لتخدمه، فجعلها الإمام في منزل فاطمة على، فالرواية تشير إلى أنّها كانت لخدمة الإمام، هذا أوّلاً. وثانياً: من المؤكّد أنّه يأتي بها إلى منزل الصدّيقة فاطمة الله إذ ليس له منزل آخر غيره!!
- (3) وجاء فيها: « فدخلت فاطمة الله يوماً فنظرت إلى رأس علي " عَلَيْكِمْ في حجر الجارية، فقالت: يا أبا الحسن فعلتَها؟! فقال: لا والله يا بنت محمّد ما فعلت شيئاً، فما الذي تريدين؟!». هل يتوقّع صدور مثل هذا التصرف من أمير المؤمنين عليه الداعي إلى ذلك؟ ثمّ لماذا يخاطب الصدّيقة فاطمة إلى بهذا الأسلوب؟!!
- ممَّا فعل الإمام عَلَيْكِم، فتتدخَّل السماء وتطلب من النبيِّ عَيُّهُ عدم تقبّل شكواها في الإمام عليه وهنا نقول: إنّ المراة العاديّة وذات الخلق الأصيل السامي تسعى إلى حلّ خلافاتها مع زوجها داخل بيتها، وتحرص على عدم تدخّل أيّ شخص في ذلك، فكيف بسيّدة النساء؟!! ومن ثَمّ لماذا لم تُقبِل شكواها؟!!
- (5) وتشير الرواية إلى أنّ الإمام عليه استاء كثيراً من فعل الصدّيقة فاطمة إلى بأنْ شكته لأبيها على الما كان الأجدر أن يتقيى ذلك؟! وهو الـذي كان حريصاً دوماً عـلى حفـظ حـقّ اللـه ونبيّـه الكريم عَيْنَ في حضـوره وغيايه؟!

5 - الرواية الثالثة: التي أشارت إلى الاختصام في ابنة حمزة، وهذا الأمر يتطلّب التوقّف قليلاً عنده للتعرّف عليه بدقّة:



- (1) ظاهر الرواية يشير إلى أنّ ابنة حمزة كانت في مكة .. فمن هي ؟ فقد اختلف في اسمها ، فقيل : أُمامة ، وقيل: عمارة ، وقيل: فاطمة ، وقيل تُكنّي أمّ الفضل ، ثم كم كان عمرها؟ ولماذا كانت في مكة؟ فالّذي ذكرته الروايات أنّ أمّها هي سلمي بنت عميس [1]، فهل كانت سلمي في مكة ؟ ولماذا لم تهاجر ؟ وكيف يأخذ النبيِّ عَيُّ ابنتها دون إخبارها ؟ وإذا كانت ممّن هاجر ، فكيف تترك ابنتها في مكّة؟ ومع من؟
- (2) تشير الرواية إلى أنّ الإمام عليه قد أخرجها وأعطاها للسيدة فاطمة هي هذا يعنى أنّ الصدّيقة فاطمة رافقتهم في هذه العمرة ، فمتى دخل الإمام مكّة ؟ وللإجابة على هذا السؤال نجد إحدى الروايات تقول إنّ ذلك كان في عمرة القضاء[2] التي كانت سنة 7 هـ، بينما لم تحدّد روايات أخرى متى كان ذلك.
- (3) كما هو واضح من الرواية أنّ ابنة حمزة قد اعترضت طريق النبي عَلَيْ والإمام عليه فطلب الإمام من النبي عَلَيْ أخذها معهم، بينما نجد رواية ثانية تشير إلى أنّ الإمام عليه وجدها تطوف بين الرجال فأخذها وسلّمها للسيّدة فاطمة الله وهي في هودجها [3].
- (4) وتأتى رواية أخرى تقول إنّ الّـذي جاء بها هو زيد بن حارثة، حيث جاء فيها: « خرج زيد بن حارثة إلى مكة فقدم بابنة حمزة ، فقال جعفر: أنا آخذها، أنا أحقّ بها، ابنة عمّى وخالتها عندي، وإنمّا الخالة أمّ، فقال علىّ، أنا أحقّ بها، ابنة عمّى وعندي ابنة رسول الله عَيَّ فهي أحقّ بها. وقال زيد: أنا أحقّ بها، أنا خرجت إليها وسافرت وقدمت

^[1] ينظر ترجمتها: ابن الأثير: اسد الغابة: 312/5_313.

^[2] ابن كثير: تفسير القرآن العظيم: 475/3.

^[3] الذهبي: سير أعلام النبلاء: 213/1.

بها، فخرج النبيِّ ﷺ فذكر حديثاً قال: «وأما الجارية فأقضى بها لجعفر تكون مع خالتها والخالة أمَّ"[1].

فهل هذا يعنى أنّ زيداً خرج في مَهمّة مخصوصة بإحضارها إلى المدينة؟ ولماذا؟ ومتى كان؟

(5) لماذا الاختصام فيها ؟ ولماذا لم تبقَ برفقة أمّها المسلمة ؟

ثمّ لماذا هذه الرغبة في الحصول عليها وكلّ منهم يدّعي أحقّيته بها ؟ حتّى وصل الأمر -حسب ادّعاء إحدى الروايات- إلى رفع أصوات المتخاصمين في حضرة النبيِّ عَنَّ فنزلت الآية: ﴿ لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْت النبيّ ﴾.

ونلاحظ أنّ زيداً في الرواية السابقة قال: إنّها ابنة أخيى ، وذلك إشارة إلى قضية مؤاخاته مع أبيها حمزة[2]، ولكن: إذا كان مجيئه إلى مكة في السنة السابعة، فالمعروف أنّ المؤاخاة قد انقطعت بعد معركة بدر بنـزول آيـة المواريـث. إذن فادّعـاؤه أنّهـا ابنـة أخيـه غـير مقبـول؟ والغريـب أنّ بعض المؤرّخين قال عنه إنّه كان وصيّ حمزة [3]، فما معنى ذلك؟؟!!

أمّا في الرواية الثانية فنلاحظ أنّ زيداً يطالب بها لكونه هو الذي خرج إليها وأتى بها!!

(6) - يبدو أنّ الاختصام فيها كان لأجل المطالبة بحضانتها كما ذهب إلى ذلك القرطبي [4]، وكذلك قول النبع عندما قضى بها إلى

^[1] القرطبي: الجامع لأحكام القرآن: 4 / 088

^[2] ابن سعد: الطبقات الكبرى: 4 / 225.

^[3] القرطبي: الجامع: 4 / 880 الصالحي الشامي: سبل الهدى والرشاد: 5 / 194 - 195.

^[4] القرطبي: الجامع: 4 / 088

جعفر لتكون مع خالتها أسماء بنت عميس «الخالة بمنزلة الأمّ»، فهل كانت صغيرة؟

- (7) والغريب أيضاً ما أشارت إليه بعض الروايات: أنّ جعفراً لمّا قضى له النبي عِن بها؛ «قام جعفر فحجل [1] حول النبيّ عَن ودار عليه ، فقال : ما هذا ؟! قال : شيء رأيت الحبشة يصنعونه بملوكهم»[2]. فهل يعقل صدور هذا من جعفر ولماذا؟ وهل تطبّع جعفر بطباع أهل الحبشة؟ ولماذا هذا الفرح كله؟!
 - 6 الرواية الرابعة: ولنا معها وقفة لنسجّل عليها بضع ملاحظات:
- (1) تشير الرواية إلى أنّ النبيّ على بعث الإمام عليه في سريّة ، والظاهر أنَّ هذه السريّـة كانـت إلى اليمن كـما أشـارت إلى ذلـك روايـات مشابهة أخرى[3].
- (2) هناك أربعة من أصحاب النبيّ عَلَيُّ تعاقدوا على إخبار النبيّ عَلَّهُ بما فعله الإمام عَلَيْهِ؟ فمن هم هؤلاء الأربعة ؟ ولماذا يحاولون الإيقاع بالإمام عليه عند النبيِّ عند النبيِّ ؟ وما الَّذي فعله الإمام عليه ليستوجب ذلك منهم ؟
- (4) إنّ ردّ النبيّ عَلَيُّ عليهم من الإعراض عنهم بأجمعهم، وإظهاره الغضب ممّا يقولون - يقودنا إلى القول إنّ ما فعله الإمام عَلَيْسِهِ كان صحيحاً، وإنّ النبيّ على عالم بنوايا هؤلاء القوم الذين حاولوا الوشاية

^[1] الحجل: يرفع رجلًا ويقفز على الأخرى من الفرح، وقد يكون بالرجلين معاً إلاّ أنّه قفز وليس بمشى. ينظر: ابن سلام: غريب الحديث: 182/3-183.

^[2] الزيعلى: نصب الراية 3 / 0550

^[3] الهيثمي: مجمع الزوائد: 9/128. القندوزي: ينابيع المودة 364/2.

به، فردّهم بقوله: « ما تريدون من عليّ؟! » ثلاثاً وقوله « إنّ عليّاً منّى وأنا منه ، وهو ولي كلّ مؤمن من بعدي » .

(5) - ولكن من هي تلك الجارية ؟ وما مصيرها؟ ذكر المدائني: «بعث رسول الله عليه عليه اليمن فأصاب خولة في بنبي زبيد ، وقد ارتـدّوا مع عمرو بن معد يكرب ، وصارت في سهمه ، وذلك في عهد رسول الله عَيْنُ ، فقال له رسول الله عَيْنُ : إن ولدت منك غلاماً فسمّه باسمى وكنّه بكنيتي ، فولدت له بعد موت فاطمة الله غلاماً فسمّاه محمّداً وكنّاه أبا القاسم[1] »، إذن فالجارية هي خولة الحنفية أمّ محمّد التي تزوّجها الإمام عليه بعد فاطمة هلا.

ولكن يلاحظ أنّ خولة هذه قد اختلف في أمرها:

1 - فنرى أنّ الرواية أعلاه تشير إلى أنّها من سبى اليمن، وفي عهد رسول الله عَلَيْ !! وتوجد روايات أخرى أكّدت ذلك:

(أ) - مثل إشارة إحدى الروايات إلى أنّ « النبيّ ﷺ رأى الحنفيّة في بيت فاطمة فأخبر عليّاً أنّها ستصير له وأنّه يولد له منها ولد اسمه محمّـد»^[2].

(ب) - وكذلك قول أسماء بنت عميس: « رأيت الحنفية وهي سوداء ، مشرطة حسنة الشعر ، اشتراها على بذي المجاز ، مقدّمة من اليمن ، فوهبها لفاطمة فباعتها ، فاشتراها مكمل الغفاريّ ، فولدت له عونة [3]».

^[1] البلاذري: انساب الأشراف: 2 / 422.

^[2] ابن حجر: تلخيص الحبير 4 / 50.

^[3] أبو نصر البخارى: سر السلسلة العلوية ص81.

وعلَّق أبو نصر البخاريِّ[1] بقوله: « ولا يصحّ أنَّها كانت من سبى خالـ د بن الوليد».

(ج) - روى الإمام عليه « أنّ النبيّ عَنْ بعثني وخالد بن الوليد إلى اليمن فقال: إذا تفرّقتما فكلّ واحد منكما أمير على خيالة ، وإذا اجتمعتما فأنت يا على أمير على خالد، فأغرنا على أبيات، وسبينا منهم خولة بنت جعفر - جان الصفا - وإنمّا سمّيت جان لحسنها، فأخذت خولة واغتنمها خالد منّي، وبعث بريده الأسلميّ إلى رسول الله علله فأخبره بما كان منّى ومن أخذى خولة ، فقال له النبيّ عَلَيْهُ: حظّه من الخمس أكثر ممّا أخذ، وإنّه وليكم بعدي .. [2]». وفي رواية أخرى قال الخمس أكثر من ذلك»[3].

2 - في حين أشارت رواية ثانية إلى أنّها: « سبيّة من سبايا الردّة، قُتل أهلها على يد خالد بن الوليد في أيّام أبي بكر لمّا منع كثير من العرب الزكاة ، وارتدّت بنو حنيفة ، ... ، وإنّ أبا بكر دفعها إلى على عليها من سهمه من المغنم»[4].

3 - وجاءت رواية أخرى تقول: « إنّ بني أسد أغارت على بني حنيفة في خلافة أبي بكر، فسبوا خولة بنت جعفر وقدموا بها المدينة فباعوها من على عليه وبلغ قومها خبرها ، فقدموا المدينة على على فعرفوها فأخبروه بموضعها منهم ، فأعتقها ومهرها ، وتزوَّجها ، فولدت له

^[1] سر السلسلة العلوية: ص81.

^[2] الطبرى الامامى: المسترشد ص414.

^[3] البيهقي: السنن الكبرى: 342/6.

^[4] ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة: 1 / 244 - 245. المجلسى: بحار الأنوار: 42 / 99.

محمّداً فكنّاه أيا القاسم .. »[1].

وقد رجّح هذا القول ابن أبي الحديد المعتزليّ[2] .

4 - وهناك رواية ذكرت: « أنّ ابن الكلبيّ ذكر عن فراش بن إسماعيل أنّ خولة سباها قوم من العرب في سلطان أبي بكر فاشتراها أسامة بن زيد، وباعها من على عليه السامة بن زيد، وباعها من على عليه صورتها، أعتقها وأمهرها وتزوّجها[^[3]».

وعلَّق ابن عنبة : «فيما زعم البخاريّ: من قال إنّ خولة من سبي التمامة فقد أبطل»[4].

5 - وهناك رواية عن أسماء بنت أبي بكر قالت: « رأيت أمّ محمّد بن الحنفية سنديّة سوداء ، وكانت أمة لبنى حنيفة، ولم تكن منهم، وإنمّا صالحهم خالد بن الوليد على الرقيق، ولم يصالحهم على أنفسهم »[5].

6 - وقد أبدي الشريف المرتضى رأياً في أمر خولة بنت جعفر قائلاً: « ... وقد ذكرنا في كتابنا المعروف بالشافي: أنَّه عَلِينَا إِلَمْ يستبحها بالسبى بل نكحها ومهرها.. »[6]. واستدلّ بما نقله البلاذريّ في كتابه (أنساب الأشراف) كما مرسابقاً.

7 - الرواية الخامسة: ونسجل عليها بضعة تساؤلات:

- [1] البلاذري: أنساب الأشراف 422/2-423.
- [2] ابن أبي الحديد: شرح نهج البلاغة 1 / 244 245.
 - [3] العمرى: المجدى ص14.
 - [4] ابن عنبة: عمدة الطالب: ص 323.
- [5] الطبرى: المنتخب: ص 384. القاضى النعمان: شرح الأخبار: 3 / 295.
 - [6] الشريف المرتضى: تنزيه الأنبياء. ص191.

1 - من أين أتى أبو بكر بهذه الجارية؟ وهل أعطاها إيّاه في خلافته أم في عهد رسول الله على الله على الله على المرابعة أنّ ذلك كان بعد وفاة رسول الله على ، إذ نرى أمّ سلمة تطالب بحفظ حقّ رسول الله على في ابنته هيا؟ ولكن متى حدث ذلك والزهراء هي لم تقض إلا مدّة قليلة بعد رسول الله عَين ومن ثم لحقت إلى به عَين .

2 - لماذا يبدو على فاطمة إلانزعاج ؟

3 - لماذا تصرخ أم أيمن وتطالب بحفظ حتَّ النبيِّ عَيُّ في ابنته أو في أهله على حدّ قولها؟ وهل تعنى بذلك الإمام؟ ولماذا وهل يمكن أن يقصّر الإمام في حفظ هذا الحقّ ؟! ومن ثمّ لو افترضنا - حسب إشارة الرواية - أنَّه حاول أن يصطفي الجارية لنفسه فما الإشكال في ذلك من ناحية الشرع؟! ولو أنّ ذلك مستبعد جدّاً أنّ يصدر من الإمام، لكن ربما قصدت أمّ أيمن آخرين لم يحفظوا ذلك القرب من رسول الله عَيْنُ ، ولأجل التمويه وضعت هذه الرواية!!

8 - أمّا الرواية السادسة: فقد توليّ أمر مناقشتها ودحضها الكثيرون، منهم: الميلاني في كتابه «خطبة على عليه ابنة أبي جهل -دراسة وتحقيق»[1]. وقد قدّم باحث معاصر دراسة شافية حول هذا الموضوع[2] ونحن نتّفق معه في كلّ ما قدّمه في هذه الدراسة.

^[1] ص 5 وما بعدها.

^[2] النصر الله: شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد المعتزلي رؤية اعتزالية عن الإمام على عَلَيْهِم ص 139 183.

فهرس المصادر والمراجع

- * القرآن الكريم
- ابن الأثير: عز الدين أبو الحسن على بن محمد ت630 هـ.
- أسد الغابة في معرفة الصحابة،تح:خليل مأمون،ط2،دار المعرفة،بيروت،2001م.
 - _ ابن الأثير: مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد (544-606هـ).
- النهاية في غريب الحديث والأثر، تح: أبو عبد الرحمة صلاح، ط1، بيروت، 1997م.
 - الاربلي: أبو الحسن على بن عيسى ت 693هـ.
 - كشف الغمة في معرفة الأئمة، ط2، دار الأضواء، بيروت، 1985م.
 - الأميني: عبد الحسين بن احمد النجفي ت 1390هـ / 1970م.
 - الغدير في الكتاب والسنة والأدب، مركز الغدير، ط1، 1995م.
 - 9. _البحراني: السيد هاشم ت1107 هـ.
- 10. _ حلية الأبرار، تح: غلام البحراني، ط1، مؤسسة المعارف الإسلامية، إيران، 1411هـ.
 - 11. _ البخارى: أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (194-256هـ).
 - 12. الصحيح، دار الفكر، بيروت، 1401.
 - 13. _البلاذري: احمد بن يحيى بن جابر ت 279هـ.
- 14. أنساب الأشراف، تـح: سهيل زكار رياض زر كلي، ط1، دار الفكر، بيروت، . 1996م
 - 15. _ البيهقي: أبو بكر احمد بن الحسين بن على ت 458هـ .
 - 16. السنن الكبرى، دار الفكر، بيروت، ب.ت.
 - 17. _التبريزي: محمد بن على بن احمد ت 1310هـ.
- 18. اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء ١١٠ تح: هاشم الميلاني، ط1، مؤسسة الهادي، قم، 1418هـ.
 - 19. الحاكم النيسابوري: أبو عبد الله محمد بن عبد الله (321-405هـ).
 - 20. المستدرك على الصحيحين، تح: يوسف المرعشلي، بيروت، 1406هـ.

- 21. _ معرفة علوم الحديث، ط4، دار الآفاق الجديدة، بيروت، 1400هـ.
 - 22. ابن حبان: أبي حاتم محمد ت354 هـ.
 - 23. _ صحيح ابن حبان، تح: شعيب الارناؤوط، ط2، بيروت، 1993.
 - 24. ابن حجر: أبو الفضل احمد بن على بن محمد (773-852هـ) .
 - 25. الإصابة في تمييز الصحابة، ب.ط، دار الفكر، ب.مكا، ب.ت.
 - 26. _ تلخيص الحبير، ب.ط، دار الفكر، ب.مكا، ب.ت.
- 27. _ ابن أبي الحديد: عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني (586-656هـ) .
 - 28. شرح نهج البلاغة، تح: محمد أبو الفضل، ط1، دار الجيل، بيروت، 1987.
 - 29. ابن حزم: أبو محمد بن احمد ت456.
 - 30. المحلى، تح: احمد محمد شاكر، ب.ط، دار الفكر، بيروت، ب.ت.
 - 31. _ الحكيم: السيد محمد باقر ت2003م.
 - 32. _ فاطمة الزهراء على، ط2، قم، 2004م.
 - 33. ابن حنبل: أبو عبد الله احمد بن محمد (164-241هـ) .
 - 34. المسند، ب.محق، دار صادر، بيروت، ب.ت.
 - 35. الخطيب البغدادي: أبو بكر احمد بن على ت 463هـ.
- 36. تاريخ بغداد، تح: مصطفى عبد القادر، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1997م.
 - 37. -الخوارزمي: أبو المؤيد الموفق بن احمد بن محمد المكي (ت 568هـ).
 - 38. المناقب، تح: مالك المحمودي، ط4، مؤسسة النشر الإسلامي، قم، 1421هـ.
 - 39. الدارمي: أبو محمد عبد الله بن بهرام (ت255 هـ) .
 - 40. السنن، ب.محق، ب.ط، مطبعة الاعتدال، دمشق، ب.ت.
 - 41. أبو داود: سليمان بن الأشعث السجستاني (202-275هـ) .
 - 42. سنن أبي داود، تح: سعيد اللحام، ط1، دار الفكر، بيروت، 1990م.
 - 43. -الذهبي: أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد (748هـ/1347م).
- 44. سير أعلام النبلاء، تح: شعيب الارنوط حسين الأسد، ط9، مؤسسة الرسالة، بيروت، 1993م.
 - 45. الزيعلى: جمال الدين ت 762هـ.



- 46. نصب الراية، تح: أيمن صالح شعبان، ط1، دار الحديث، القاهرة، 1995هـ.
 - 47. ابن سعد: محمد ت 230هـ.
 - 48. الطبقات الكبرى، ب.ط، دار صادر، بيروت، ب.مكا.
 - 49. ابن سلام: أبو عبيد القاسم الهروى ت224 هـ.
- 50. غريب الحديث، تح: محمد عبد المعيد، ط1، دار الكتاب العربي، بيروت،
 - 51. الشريف المرتضى: أبو القاسم على بن الحسن علم الهدى (355-426هـ) .
 - 52. تنزيه الأنبياء، ط2، دار الأضواء، بيروت، 1989م.
 - 53. -ابن شهر آشوب: محمد بن على ت588هـ.
 - 54. مناقب آل أبي طالب: تح: لجنة في النجف، النجف، 1376.
 - 55. ابن أبي شيبة: عبد الله بن محمد الكوفي ت 235هـ.
 - 56. مصنف ابن أبي شيبة، تح: سعيد اللحام، ط1، دار الفكر، 1409هـ.
 - 57. -الصالحي الشامي: محمد بن يوسف ت 942 هـ.
- 58. سبل الهدى والرشاد، تح: عادل احمد ،على محمد، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1993م.
 - 59. الصدوق: أبو جعفر محمد بن على بن الحسن بن بابويه القمى ت 381هـ .
 - 60. الامالي، تح: قسم الدراسات الإسلامية، ط1، مؤسسة البعثة، قم، 1417.
 - 61. من لا يحضره الفقيه، صححه: على اكبر الغفاري، ط2، قم، 1404هـ.
 - 62. الصنعاني: أبو بكر عبد الرزاق بن همام ت 211هـ/827م.
 - 63. المصنف، تح: حبيب الرحمن الاعظمى، المجلس العلمي، ب.مكا، ب.ت.
 - 64. -الطبراني: أبو القاسم سليمان بن احمد (260-360هـ).
 - 65. المعجم الأوسط، تح: إبراهيم الحسيني، ب.ط، دار الحرمين، ب.مكا، ب.ت.
- 66. المعجم الكبير، تح: حمدي السلفي، ط2، دار إحياء التراث العربي، القاهرة، . ت. ب
 - 67. _ الطبرى: أبو جعفر محمد بن جرير ت 310هـ.
- 68. المنتخب من كتاب ذيل المذيل، تح: صدقى جميل العطار، ط2، دار الفكر، بيروت، 2002م.

- 69. الطبري الصغير: أبي جعفر محمد بن جرير بن رستم (ق 5هـ).
- 70. المسترشد في الإمامة، تح: احمد المحمودي، ط1، مؤسسة الثقافة الإسلامية، قـم، ب.ت.
 - 71. _ الطوسى: أبو جعفر محمد بن الحسن (460هـ) .
- 72. الآمالي، تح: على اكبر غفاري بهراد جعفري، ب.ط، دار الإسلامية، طهران،
 - 73. _ تهذيب الأحكام، تح: حسن الخرسان، ط4، دار الكتب الإسلامية، قم، 1365ش.
 - 74. الطيالسي: أبو داود سليمان بن داود بن الجار ود ت 204هـ.
 - 75. المسند، ب. تح، ب. ط، دار الحديث، بيروت، ب.ت.
 - 76. ابن أبي عاصم الضحاك ت287 هـ.
 - 77. الآحاد والمثاني، تح: باسم فيصل، ط1، دار الدراية، الرياض، 1991م .
 - 78. العاملي: جعفر مرتضي.
 - 79. الصحيح من سيرة النبيّ الأعظم t، ب.ط، دار السيرة، بيروت، ب.ت.
 - 80. ابن عبد البر: أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد النمري القرطبي ت463.
 - 81. الاستيعاب في أسماء الأصحاب، بهامش كتاب الإصابة، ب. ط، دار الفكر، ب.ت.
 - 82. _ ابن عبد الهادي: نور الدين ت1138 هـ.
 - 83. _ حاشية السندي على النسائي، ط2، بيروت، 1986م.
 - 84. _ ابن عساكر: أبو القاسم على بن الحسن ابن هبة الله الشافعي (499-571هـ) .
 - 85. تاریخ مدینة دمشق، تح: علی شیري، ب.ط، دار الفکر، بیروت، 1995م
 - 86. _ العمرى: أبو الحسن على بن محمد العلوى (ق5 هـ).
- 87. _ المجدي في أنساب الطالبيين، تح: أحمد الدامغاني، ط1، مط: سيد الشهداء، 1409هـ.
 - 88. _ابن عنبة: جمال الدين أحمد بن على الحسيني ت828 هـ.
 - 89. _ عمدة الطالب، ط3، مؤسسة أنصاريان، قم، 2004م.
 - 90. _ العواد: انتصار عدنان.
 - 91. _ السيدة فاطمة الزهراء على دراسة تاريخية، دار البديل، 2009 .



- 92. _ الفتال النيسابوري: أبو جعفر محمد بن الحسن ت508 .
 - 93. روضة الواعظين، ط2، مط: أمير، قم، 1375هـ.
- 94. _ القاضي النعمان: أبو حنيفة محمد بن منصور بن احمد المغربي ت 363هـ .
- 95. شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار، تح: الجلالي، مؤسسة النشر
 - 96. _ القرشي: باقر شريف.
 - 97. _ حياة سيدة النساء، ط مطبعة دار الحسنين، 2003م.
 - 98. _ القرطبي: أبو عبد الله محمد بن احمد الأنصاري ت 671هـ/1273م.
 - 99. الجامع لأحكام القرآن، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1405هـ.
 - 100. القمى: الشيخ عباس ت 1359هـ
 - 101. بيت الأحزان، ط1، مط: سرور، الناشر: فاروس، قم، 2004م.
 - 102. القندوزي: سليمان بن إبراهيم الحنفي ت 1294هـ.
 - 103. _ ينابيع المودة ، ط2، منشورات الشريف الرضى، قم، 1417هـ.
 - 104. ابن كثير: عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي ت 764هـ.
 - 105. تفسير ابن كثير، دار المعرفة، بيروت، 1412هـ.
 - .106 ابن ماجة: محمد بن يزيد (270هـ 275هـ).
 - 107. سنن بن ماجة، تح: محمد فؤاد، ب.ط، دار الفكر، بيروت، ب.ت.
 - 108. المتقى الهندى: علاء الدين بن على ت 975هـ.
 - 109. كنز العمال، تح: بكري حياني صفوة السقا، مؤسسة الرسالة، بيروت،1989م.
 - 110. المجلسى: محمد باقر ت (1111هـ) .
 - 111. بحار الأنوار، ط2، مؤسسة الوفاء، بيروت، 1983م.
 - 112. محب الدين الطبرى: أبو جعفر احمد بن عبد الله ت 694هـ.
 - 113. ذخائر العقبي، الناشر: مكتبة القدسي ، 1356هـ.
 - 114. المرعشى: شهاب الدين ت 1411هـ.
- 115. شرح احقاق الحق، تح وتعليق السيد شهاب الدين المرعشي، مكتبة آية الله المرعيشي ، قم ، ب.ت . أ
 - 116. مسلم بن الحجاج النيسابوري ت 261هـ.

- 117. الجامع الصحيح، دار الفكر، بيروت، ب.ت.
- 118. ابن منظور: أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ت 711هـ.
- 119. لسان العرب، دار إحياء التراث العربي، أدب الحوزة ، قم ، 1405هـ.
 - 120. الميلاني: على الحسيني.
 - 121. خطبة على عَلَيْكَ إِم أبنة أبي جهل، ط1، مركز الغدير، 1998م.
 - 122. النسائي: أبو عبد الرحمن احمد بن شعيب ت 303هـ.
- 123. السنن، بشرح السيوطي وحاشية السندي، ط1، دار الفكر، بيروت، 1930م.
 - 124. أبو نصر البخارى: سهل بن عبد الله (كان حيا 341هـ).
- 125. سر السلسلة العلوية، تح: محمد صادق آل بحر العلوم، ط1، منشورات الشريف الرضي، ب.ت.
 - 126. النصر الله: د . جواد كاظم.
 - 127. ـ الإمام على المناسخة في فكر معتزلة بغداد، العتبة الحسينية، 2017.
- 128. ـ الزهراء الله في فكر السيد الحكيم، منشور ضمن كتاب (نبأ من المحراب)، لمجموعة من الباحثين، ط1، البصرة.
- 129. شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد رؤية اعتزالية عن الإمام على الله الما ط1، ذوى القربي، 2004.
 - 130. ـ نشأة النبيّ t في ديار بني سعد، مجلة دراسات تاريخية، العدد التاسع، 2009م.
 - 131. ـ النصرالله: جواد كاظم، العواد: انتصار عدنان.
- 132. ـ مقام الصدّيقة فاطمة الله في السنة النبوية، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة، ع20، س 7، 2012م. ص79-172.
 - 133. النووي: محى الدين ت 676 هـ.
 - 134. شرح صحيح مسلم، ط2، دار الكتاب العربي، بيروت، 1407هـ.
 - 135. ابن هشام: عبد الملك ت 218هـ.
 - 136. السيرة النبوية، ط2، دار الفجر للتراث، القاهرة، 2004م.
 - 137. الهيثمي: نور الدين على بن أبي بكر ت 807هـ.
 - 138. مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار الكتب العلمية، بيروت، 1988م.
 - 139. موارد الظمآن، تح: محمد عبد الرزاق، دار الكتب العلمية، بيروت، ب.ت.



- 140. الواقدي: محمد بن عمر بن واقد ت 207هـ.
- 141 ــ المغازي، تح: مارسدن جونسن، أكسفورد، 1966م.
- 142. أبو يعلى: احمد بن علي بن المثنى الموصلي ت 307.
- 143. المسند، تح: حسين سليم، مط: دار المأمون للتراث، ب.مكا، ب.ت.

التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب

محمد رضا الخاقاني*

^{*} باحث في التاريخ الإسلامي / عضو اللجنة العلمية مركز الأبحاث العقائدية، قم المقدسة.





الملخص

إنّ وفاة أبي طالب عض مؤمناً من اعتقادات الإمامية، كما بعض أهل السنة بتقديم أدلة روائية وأدبية سعوا إلى اثبات ذلك. مع ذلك وفي المقابل نجد كمّا معتنى به من الأحاديث في التراث الحديثي العامي يشير مباشرة أو بالكناية إلى نفي إيمان أبي طالب على هذه الدراسة تسعى إلى كشف التيار الفكري والسياسي وراء ترويج هذا الإعتقاد، حيث تحاول معرفة التيارات السياسية والكلامية المستفيدة من ترسيخ فكرة عدم إيمان أبي طالب على المستفيدة من ترسيخ فكرة عدم إيمان أبي طالب

هذه الدراسة تُعتبر الحلقة الثانية من سلسلة بحوث تعتني بـ «التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالبالك». إنّ من الأحاديث التي فيها إشارة إلى عدم إيمان أبي طالبالك أحاديث «منع إرث المسلم من الكافر» التي أصبحت موضوعاً لهذا البحث. إنّنا من خلال تحليل متن الأحاديث، تحليل شخصية الحلقات المشتركة الرواة وتحليل الإسناد نسعى إلى معرفة التيار الفكري خلف نشر هذه الأحاديث.

الكلمات المفتاحية

﴿أبوطالب العِلامُ، إرث المسلم من الكافر، الحلقة المشتركة ﴾

The supportive intellectual trend to deny the belief of Abi Taleb

The second section

Mohammadreza Al-Khaghani

Abstract

The death of Abi Taleb(peace be upon him) as a believer is one of the beliefs of Imami Shi'a, as Ahlu Sunna provides literary, and narrative evidence to prove that. With that and on other hand we find many concerns from the sayings of public modern heritage refer directly or indirectly to banning the belief of Abi Taleb(peace be upon him) this study tries to show the political intellectual trend behind the promotion this belief.

Which tries to know the Islamic verbal trend benefit from consolidating the idea of denying the belief of Abi Taleb(peace be upon him). The sayings of "banning the inheritance of Muslims from unbelievers" become the topic of this study. We are here from the analysis of the text of hadith, analyses the common link the personality of the narrators, or the analysis of the support, we try to know the intellectual trend behind spreading these sayings.

Keywords: Abi Taleb, the common link, The inheritance of Muslims from the unbeliever.

القسم الثاني

أحاديث منع إرث المسلم من الكافر في مصادر القرون الثلاثة الأولى أنموذجاً المقدمة:

إنّ مسألة إيمان أبي طالب الله طالما كانت موضعاً للإختلاف في التاريخ الإسلامي. فكلّ علماء الشيعة -في عصر الأئمة اليّ وبعدها-وبعض علماء أهل السنة، سعوا إلى اثبات إيمانه الكلية. في المقابل هناك كثير من أحاديث والروايات التاريخية تدلّنا -تصريحاً أو إشارة- إلى نفي إيمان أبى طالب الله الذي مهم في البين هو أنّه ما التيار الفكري الذي يسعى إلى انتشار هذه الأحاديث وبالتبع هذا الاعتقاد؟ ما الجهة الكلامية أو السياسية التي تنتفع من نشر هذه العقيدة؟

في بحثنا السابق أشرنا إشارة مقتبضة وسريعة إلى النوايا السياسية والكلامية خلف نشر هذه العقيدة[1]. في هذه الدراسة والدراسات الآتية -ان شاء الله-، سنسلط الضوء على الروايات النافية لإيمان أبي طالبالك ال في مصادر القرون الثلاثة الأولى. قُسّمت هذه الأحاديث -التي يربوا عددها عن 140 حديثاً- حسب موضوعاتها إلى 7 مواضيع، قد سبقت دراسة أحدها في البحث السابق، ومنها روايات منع إرث المسلم من الكافر التي هي موضوع دراستنا هذه.

من خلال اعادة النظر في الروايات النافية لإيمان أبي طالبالكي،

^[1] انظر: محمدرضا الخاقاني، «التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب؛ طريق ناجية بن كعب عن على بن أبي طالب في المصادر القرون الثلاث الأولى أنموذجاً»،، ص 99-138.

انتبهتُ إلى وجود رواة مشتركين في سلسلة أسانيدها. وفي البحث عن هذه الظاهرة عرفتُ أنّها لفتت انتباه بعض المستشرقين أيضاً، منهم يوزف شاخت Joseph Schacht (ت 1969م). «الحلقة المشتركة Joseph Schacht) كان الإسم الذي جعله شاخت للراوي المشترك في الأسانيد، وهو الذي ينتشر الحديث عن طريقه. إنه قسم الإسناد إلى قسمين: حقيقى ومزور؟ القسم الحقيقي هو الأسانيد المنشعبة من الحلقة المشتركة، والقسم المزور هو السند من النبي الله أو الصحابي إلى الحلقة المشتركة[1]. إنّ فرضية شاخت في هذا التقسيم كانت فرضية طرحها جولدزيهر Ignaz Goldziher سابقاً في كتاب الدراسات الإسلامية. جولدزيه وفي قسم من كتابه صرّح بأنّ قسماً كبيراً من الأحاديث الإسلامية قد جُعلت وزُوّرت في ظل الصراعات السياسية والكلامية، كما أنّ للنزاعات القبلية في تزوير الأحاديث دوراً لا يمكن غض النظر عنها [2]. من هذا المنطلق نجد شاخت يصرّح بأن الأصل الأوّلي في الأحاديث الفقهية النبوية كذبها إلا أن يثبت نقيض ذلك، كما لا يمكن أن ندّعي أنّ هذه الأحاديث تشتمل على روايات مبهمة فيها دلالات صادقة عن العصر النبوي أو عهد الصحابة[3]. بعبارة موجزة وصريحة، كان شاخت يعد ظاهرة «الحلقة المشتركة» أوضح أمارة على كون الحديث موضوعاً لا أصل له، قد دُس، في المنظومة الحديثية الإسلامية بيد الراوي المشترك نفسه أو بيد أحد تلامذته والواة عنه[4].

[.]Ibid. 171-172 [4]



[.]Schacht, The Origins of Muhammadan Jurisprudence,171-172 [1]

[.]Goldziher, Muslim Studies, 2: 38-125 [2]

[.]Schacht, The Origins of Muhammadan Jurisprudence, 149 [3]

لقد طور البعض [1] نظرية شاخت كما قد انتقده البعض [2]، فإنيّ لست بصدد البحث عن ذلك هنا. إنّ هارالد موتزكي Harald Motzki (ت 2019م) ناقش مفترضات شاخت؛ فإنّه يرى انتشار ممارسة الأحاديث الموضوعة ونقلها من قبَل الرواة أمراً غير معقول، فما الهدف وراء ذلك؟ هل يُرام به خداع علماء المسلمين أو المسلمين أنفسهم؟[3] كما يرى موتزكي أنّه إن افترضنا الراوي المشترك -الحلقة المشتركة- واضعاً للحديث، فيجب أن نقر بوجود شبكة متماسكة لتزوير ووضع الحديث، فمعناه أنّ عدداً كبيراً من رواة الأحاديث -بتنسيق مثالي- استخدموا منهجاً موحّداً لوضع الأحاديث، فنظراً إلى انتشار الرواة واختلافهم في الفكر والطريـق وحتى المناطـق التـي سـكنوها، يكـون هـذا الأمـر مسـتبعداً جـداً إن لم يكن محالاً [4]. كان لموتزكي تفسيراً آخر من «الحلقة المشتركة»، إنّـه وافـق شـاخت في كـون الإسـناد مـن الـراوي المشـترك إلى الجوامـع الحديثية إسناداً حقيقياً لكنّه خالف شاخت في كون الإسناد من النبي و الصحابي إلى الراوي المشترك مزوراً؛ إنَّ موتـزكي كان يـري الـراوي المشترك -أو الحلقة المشتركة- راو محترف كان له تلامذة كثيرون قد انتشر الحديث عن طريقه، ففي بيان سبب كون الطريق قبل الراوي المشترك طريقاً منفرداً في الغالب، أرجع ذلك إلى طبيعة الرواية، إذ عادةً للراوى طريق واحد لكلّ حديث أخذه من شيخه وهكذا إلى أن يصل

^[1] إنّ جوينبُل قد طوّر منهج شاخت وقد أضاف إلى ذلك بعض الملاحظات. للإطلاع عن ذلك انظ:

[.] Juynboll, Encyclopedia of Canonical Hadith, xvi-xviii

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: محمد مصطفى الأعظمى، دراسات في تاريخ الحديث النبوي وتاريخ تدوينه.

[.] Motzki, "Dating Muslim Traditions: A Survey," 235 [3]

Motzki, "The Collection of the Qur'an: A Reconsideration of Western Views [4] .in Light of Recent Methodological Developments," 21-22

إلى النبي الله أو الصحابي. إنّه في سبيل تمحيص هذا التبيين قدّم طريقة "تحليل الإسناد منضمًا إلى المتن isnād-cum-matn analysis"، في رأى موتزكى، لتمحيص الأحاديث لا يمكن الإكتفاء ب"تحليل الإسناد isnād analysis « فحسب، بل يجب أن يمعن النظر في المتن أيضاً. قد جرّب ذلك في تحليله عن روايات جمع القرآن، فبتحليل الإسناد منضمّاً إلى المتن وبالنظر إلى وجود تماسك معنوي في متون الأحاديث، أرجع تاريخ رواية ذلك الحديث إلى نصف قرن قبل ما عيّنها الآخرون، فتمكّن من تقديم قرينة تثقل كفّة احتمال كون الإسناد من «الحلقة المشتركة» إلى الراوي الأول إسناداً حقيقياً 11].

هنـاك أمـران يبـدو أنّ موتـزكي غفـل عنهـما في تحليـل الروايـات متنــاً وإسناداً، موضوع الرواية وشخصية الرواة -خصوصاً الحلقات المشتركة الأصلية والفرعية[2]-. نجد في بعض الروايات التي موضوعها له أهميّة خاصة من الوجهة الإجتماعية، أو الأحكام التي المجتمع الإسلامي كان بحاجـة إلى تبينهـا، الطريـق منهـا إلى «الحلقـة المشـتركة» طريقـاً منفـرداً ومنها تنتشر انتشاراً واسعاً؛ هذا الأمر ممّا يكثر الشكوك في كون الإسناد فيه حقيقياً. الأمر الثاني الذي اليجب الإمعان فيه هي شخصية الرواة؛

^[1] قد وضّح منهج موتزكي ونظريته في "تحليل الإسناد منضمًا إلى المتن" كلّ من سيف الدين كاراً وسيد على آقايي. انظر:

Kara, In Search of Ali ibn Abi Talib's Codex: History and Traditions of the .Earliest Copy of the Qur'an, 75-94

سیدعلی آقایی، «پدیده ی حلقه ی مشترک در سندهای روایات: تبیین و تحلیل»، ص 25-.45-42:52

^[2] قد قسّم جوينبّل الحلقة المشتركة إلى «الحلقة المشتركة [الأصلية]» و»الحلقة المشتركة الفرعية partial common link، الحلقة المشتركة الأصلية هو الراوي المشترك الذي ينتشر الحديث منه ويتعدّد الإسناد منه، الحلقة المشتركة الفرعية هو الراوي الذي يكون بعد الحلقة المشتركة الأصلية ويروى الحديث إلى اكثر من تلميذين من تلامذته. .See Juynboll, Encyclopedia of Canonical Hadith, xx

المهم في تحليل شخصيتهم هو مدى أثر مواقفهم الكلامية والسياسية على رواياتهم فهذا الأمر له الأثر البالغ في تمحيص صحة الإسناد.

المنهج:

على ضوء ما تقدّم، عرفنا أنّ المهم في سبيل معرفة التيارات الفكرية التي تسعى إلى انتشار اعتقاد نفي إيمان أبي طالب الكيالة هو تحليل المتن، تحليل شخصية الرواة وتحليل الإسناد؛ فالدراسة عن كلّ موضوع يرتبط بإيمان أبي طالباتك ينقسم إلى هذه الأقسام.

في تحليل المتن، نسعى إلى كشف مدى التماسك المعنوي أو اللفظي في مجموعة الأحاديث التي تندرج تحت موضوع الدراسة. ففي دراستنا هذه التي موضوعها أثر روايات منع إرث المسلم من الكافر على مسألة إيمان أبي طالب الله نحاول كشف الأصيل والدخيل في متن الأحاديث بالمراجعة إلى أحاديث أخرى تتّحد معها في الموضوع والسند، كذلك نحاول كشف التأثير والتأثّر بين النسخ المختلفة للأحاديث.

في تحليل شخصية الرواة، نسلّط الضوء على المواقف السياسية، الإجتماعية والكلامية لكلّ راو وقع في الإسناد من الحلقة الأولى إلى الحلقة المشتركة، كذلك الحلقات المشتركة الفرعية على ترتيب تاريخ وفياتهم؛ كما يهمّنا -نظراً إلى صلة موضوع إيمان أبي طالب اللي المال بأهل البيت الله - مناسبات كل راو ومواقف مع أهل البيت الله والأئمة الله الطبع في تحليل شخصية كل راو من الرواة سنستعرض إلى وثاقته وروايته، كما نستعرض الأحاديث المروية عن طريقه، فالأحاديث المروية عن كلّ شخص ينجم عن معتقداته. الرواة الذين تقع أسماءهم ضمن حلقات المشتركة الأصلية و الفرعية في أسانيد روايات منع إرث المسلم، يصل عددهم إلى 8 رواة. وفي تحليل الإسناد، بعد تخمين وقت رواية هذه الأحاديث من خلال تخمين وقت الذي رُوى الحديث عن الحلقة المشتركة الأصلية؛ نقدم على دراسة حول الأسانيد. فبالنظر إلى المصادر الحديثية التي بمتناول أيدينا، نحاول تعيين مدى التنوع الموضوعي للأحاديث التي رُويت بذلك الإسناد، فيمكن جعل تنوع الموضوعي علامة للتأصيل السندي وكون الأسانيد حقيقية. لا شك أنّ وجه كون التنوع الموضوعي علامة التأصل السندي، يكون أبرز حينما يكون موضوع الحديث موضوعاً كان موضع الحاجة من منظر اجتماعي؛ فموضوع إرث المسلم من الكافر الذي نظراً إلى توسّع الحدود الجغرافية للبلاد الإسلامية، وبتبعها تكاثر الفئات الإجتماعية والمسلمين الجُدد الذين اعتنقوا الإسلام حديثاً بعد فتح أراضيهم بيد المسلمين، يكون موضعاً لحاجة المجتمع. هذا الأمر يحافظ على أهميته في العصر النبوي، فآنذاك كان كثير من المسلمين لهم ذوو رحم يموت دون أن يعتنق الإسلام. فعلى هذا من البعيد جداً أنّ من كان يعرف حكم إرث المسلم من الكافر أن يشح بعلمه ويحصر اعلانه إلى شخص واحد فقط، كي يصل إلينا بسند واحد.

المقصود من الحديث في هذه الدراسة، هو كلّ نص له سند من دون فرق أن يوجد في مصدر حديثي أو تاريخي أو أدبي؛ إذ الرؤية في البحث رؤية تاريخية صرفة.

على أنّ هذه الدراسة نُظّمت على أساس سلسلة مقالات، لا نتمكّن من تقديم صورة واضحة من التيار الفكري أو السياسي الذي يسعى إلى انتشار اعتقاد عدم إيمان أبي طالب الله قبل انتهاء هذه السلسلة من الدراسات. كذلك في البحث عن كل موضوع من الروايات النافية لإيمان أبي طالب الكلالا لم نبحث عن مؤلفي الكتب، فسنتعرض لهم ولحياتهم السياسية في بحث خاص ضمن هذه السلسلة من الدراسات.

عرض الروايات:

إنّ حديث «لا يـرث المسـلم مـن الكافـر» قـد ورد في كثـير مـن مصـادر العامة الروائية بطرق وألفاظ مختلفة، في هذا البين هناك بعض الروايات توجد فيها إشارة بل تصريح إلى اعتقاد عدم إيمان أبي طالباك، ومن هذا المنطلق أصبحت موضوعاً لهذه الدراسة.

مسألة وراثة المسلم من الكافر، مع كونه مورداً لحاجة المجتمع المتزايــدة بالنظــر إلى توسـعة البــلاد الإســلامية والفتوحــات، لم يكــن أمــراً متفقاً عليه. نجد أنّ في عهد عمر (حكم 13-23هـ) لم يُورّث المسلم من الكافر، لكن معاوية (حكم 41-60هـ) قضى بذلك وورّث المسلم وقد أخذ بذلك بنو أمية إلى عهد عمر بن عبد العزيز (حكم 99-101هـ) ويزيد بن عبد الملك (حكم 101-105هـ)، فقد أرجعاه إلى ما كان في عصر عمر بن الخطاب، لكن هشام بن عبد الملك (حكم 105-125هـ) أرجع الحكم إلى ما قضى به معاوية من توريث المسلم من الكافر [1]. لا شكَّ أنَّ ما عُمل به في عهدي معاوية وعمر بن عبد العزيز كان بمرأى السلف من الصحابة والتابعين، لكنّنا لم نجد أي اعتراض على معاوية حيث خالف سيرة عمر بل قول رسول الله على في ذلك، وبالعكس نجد مسروق بن الأجدع (ت63هـ) الذي يُنعت بالفضل والعلم [2] استحسن قضاء معاوية [3]، كذلك عبد الله بن معقل (ت88هـ) الذي يُعدّ من خيار التابعين [4] قد

^[1] ابن أبي شيبة، المصنف: 6/ 284; ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 203; ابن كثير، البداية والنهاية: 9/ 231-232.

^[2] انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 4/ 65.

^[3] سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور: 1/ 86.

^[4] انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 4/ 206.

استحسن ذلك[1].

أضف إلى ذلك وجود حديث يناقض منع توريث المسلم من الكافر، وهو فيما قضى معاذبن جبل (ت18هـ) في اليمن بتوريث المسلم على أساس ما سمعه من النبي الله وقد صحح ذلك الحاكم (ت405هـ)[3]. ليس موضوعنا البحث عن إرث المسلم من الكافر، فهذا عرض اجمالي لعدم خلو هذا الحكم من الإشكال، والغموض الحاكم على أجواء رواية هذه الأحاديث.

هناك أحاديث وردت في مصادر القرون الثلاثة الأولى، تربط مسألة إرث المسلم من الكافر بإيمان أبي طالب الكافر بإيمان أبي طالب الكافر بإيمان أبي طالب الكافر بالمالية أنواع:

النوع الأول: فيه أنّ رسول الله الله الله على لم يكن له مسكن يسكنه في مكة، لأنّ عقيـلاً لم يـترك لهـم مـن ربـاع أو دور، ثـم يـأتي في الحديـث تعليـل بـأنّ علياً النَّكِينُ وجعفراً لم يرثا شيئاً من أبي طالب النَّكِينُ بسبب إسلامها في حال أنَّ طالباً وعقيلاً ورثاه إذ كانا كافرين عند وفاته، ثمَّ يأتي قول النبي الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه عنه الله عنه لا يرث المسلم من الكافر. ورد هذا الحديث في:

1. الأموال للقاسم بن سلام (ت224هـ): عن عبد الله بن صالح، عن الليث، عن يونس بن يزيد، عن ابن شهاب، قال: أخبرني على بن حسين، أن عمرو بن عثمان، أخبره، عن أسامة بن زيد [4].

^[4] القاسم بن سلام، الأموال: 275.



^[1] ابن أبي شيبة، المصنف: 6/ 284.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: الطيالسي، مسند أبي داود الطيالسي: 1/ 462.

^[3] الحاكم النيسابوري، المستدرك: 4/ 383.

- 2. الأموال لابن زنجويه (ت251): عن عبد الله بن صالح، حدثني الليث، عن يونس بن يزيد، عن ابن شهاب، أخبرني على بن حسين، أن عمرو بن عثمان أخبره عن أسامة بن زيد[1].
- 3. صحيح البخاري (ت256هـ): عن أصبغ، قال: أخبرني ابن وهب، عن يونس، عن ابن شهاب، عن على بن حسين، عن عمرو بن عثمان، عن أسامة بن زيد [2]. وعن سليمان بن عبد الرحمن، حدثنا سعدان بن يحيى، عن محمد بن أبي حفصة، عن الزهري، عن على بن حسين، عن عمروبن عثمان، عن أسامة بن زيد[3].
- 4. صحيح مسلم (ت261هـ): عن أبو الطاهر، وحرملة بن يحيى، عن ابن وهب، عن يونس بن يزيد، عن ابن شهاب، أن على بن حسين، أخبره، عن عمرو بن عثمان بن عفان، عن أسامة بن زيد بن حارثة [4].
- 5. سنن ابن ماجة (ت273هـ): عن أحمد بن عمرو بن السرح المصري، عن عبد الله بن وهب، عن يونس، عن ابن شهاب، عن على بن الحسين، عن عمرو بن عشمان، عن أسامة بن زيد[5].
- 6. أخبار مكة للفاكهي (ت272هـ): عن محمد بن سليمان، عن روح بن عبادة، عن محمد بن أبي حفصة، عن الزهري، عن عمرو بن عثمان، عن أسامة بن زيد[6].

^[1] ابن زنجويه، الأموال: 2/ 480.

^[2] البخاري، صحيح البخاري: 2/ 147.

^[3] المصدر: 5/ 147.

^[4] مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم: 2/ 984.

^[5] ابن ماجة، سنن ابن ماجة: 4/ 32.

^[6] الفاكهي، أخبار مكة: 3/ 243.

7. السنة للمروزي(ت292هـ): عن يونس بن يزيد، عن ابن شهاب، عن على بن حسين، عن عمرو بن عثمان بن عفان، عن أسامة بن زيد[1]. وعن بحر بن نصر، عن ابن وهب، عن يونس، عن ابن شهاب، عن على بن حسين، عن عمرو بن عثمان بن عفان، عن أسامة بن زيد [2]. وعن إسحاق بن راهويه، عن عيسى بن يونس، عن معمر، عن الزهري، عن على بن حسين، عن عمرو بن عشمان، عن أسامة بن زيد. وعن إسحاق، عن عبد الرزاق، عن معمر، عن الزهري بالإسناد نحـوه[3].

نجد أنّ المشترك في هذه الأسانيد هو: ابن شهاب الزهري، عن على بن الحسين الكلا، عن عمرو بن عثمان، عن أسامة بن زيد

(الرسم 1).

النوع الثاني: جاء فيه أنّ الإمام السجادالك قال: إنّ السبب في ترك نصيبهم من الشعب أنّ علياً الله بسبب اسلامه لم يرث أبا طالب الله ، وأنّ عقيلاً وطالباً ورثاه إذ عند وفاته كانا كافرين. ورد ذلك في:

- 1. الموطأ لمالك بن أنس (ت179هـ): عن ابن شهاب، عن علي بن حسين [4]
- 2. مسند الشافعي (ت204هـ): عن مالك، عن ابن شهاب، عن على

^[4] مالك بن أنس، موطأ الإمام مالك: 2/ 519.



^[1] المروزي، السنة: 105.

^[2] المصدر: 106-105.

^[3] المصدر: 106.

بن حسين[1].

- 3. مصنف عبد الرزاق(ت211هـ): عن مالك، عن ابن شهاب، عن على بن حسين [2]. وعن معمر، عن الزهري، عن على بن حسين [3].
- 4. الطبقات الكبرى لابن سعد(ت230هـ): عن يعقوب بن إبراهيم بن سعد الزهري، عن أبيه إبراهيم بن سعد، عن صالح بن كيسان، عن ابن شهاب، على بن الحسين [4].
- 5. السنة للمروزي(ت204هـ): عن بحر بن نصر، عن ابن وهب، عن مالك، عن ابن شهاب، عن على بن حسين [5].

نجـد أنَّ وجـه الإشـتراك في هـذا الحديث عـن الإمـام السـجاداليِّي هـو ابن شهاب الزهري (الرسم 2).

النوع الثالث: وهو يشتمل على حديث واحد، وفيه أنَّ الزهري بينّ أنّ علياً الليلا وجعفراً لم يرثا من أبي طالب الله بسبب اسلامهما وقد ورثاه عقيل وجعفر بسبب أنّهما حين وفاته كانا كافرين. ورد هذا الحديث في تفسير يحيى بن سلام(ت200هـ) عن بحر بن كنيز، عن ابن شهاب الزهـري[6].

(الرسم1)

[1] الشافعي، مسند الإمام الشافعي: 3/ 148.

[2] الصنعاني، المصنف: 6/ 15.

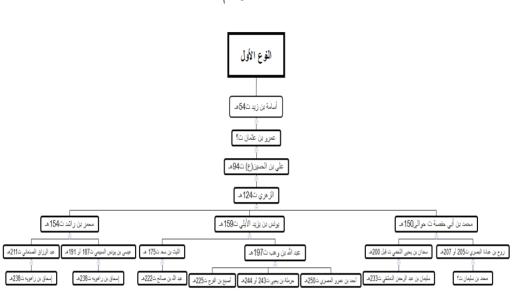
[3] المصدر: 6/ 15 و 10/ 343.

[4] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 1/ 99.

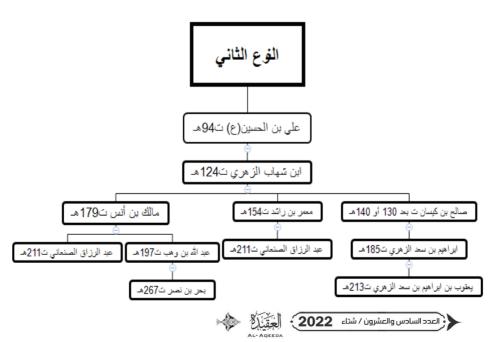
[5] المروزي، السنة: 106.

[6] التيمي، تفسير يحيى بن سلام: 2/ 700.

(الرسم1)







تحليل المتن:

بالدقة في نص الأحاديث السابقة، نجد أنّ هناك تأثير وتاتّر في النصوص. بالرجوع إلى الأحاديث التي رُويت عن أسامة بن زيد (ت54هـ) في موضوع الإرث -النوع الأول-، نرى أنّ أكثرها لم يكن فيها القسم التي فيه إشارة إلى مسألة نفى إيمان أبي طالب الله فهذا القسم يبدو أن لا يكون أصيلاً من قول أسامة. ربما يُتوهّم أنّ في معظم هذه النصوص -التي لم تحتو على الفقرة المذكوره- أكتفي بمحل الشاهد الذي يفيد استفادة حكم الإرث، فبهذه الحالة يجب أن يكون النص المختصر أكثر شياعاً في المصادر الحديثية الفقهية، والحال أنَّه بالرجوع إلى المصادر نجد أنّ في مسانيد التي لم تُبوّب على أساس المسائل الفقهية بل على الرواة، النصوص المختصرة أكثر شياعاً [1].

السؤال الذي يطرح نفسه هو أنه ما النص المؤثر أو بالأحرى الدخيل؟ النص الوحيد الذي يحتوي على إشارة في أنّ عقيلاً وطالباً ورثا من أبي طالب الله بسبب كفرهما عند وفاته هو النوع الثاني من الأحاديث الذي أشير إليه سابقاً؛ والطريف أنّه يشترك مع نص النوع الأول في الإمام السجادالي والزهري. إضافة إلى هذا، بالنظر إلى متن أحاديث النوع الأول يمكن فهم أنّ ربط ذلك بمسألة إيمان أبي طالباليك وإرث عقيل وطالب منه لم يكن من قول أسامة، إذ جاء مفاد ذلك بلفظ «قال»؛ فالسؤال الثاني هو أنّه من هو القائل؟

للإجابة عن هذا السؤال يجب أن ندقق في الإسناد والقسم المشترك فيه؛ نجد في الأحاديث التي هي موضوع بحثنا هنا في أنواعها الثلاثة، إسمين مشتركين: الإمام السجادات وابن شهاب الزهري، فيحتمل

^[1] نموذجاً لذلك، قارن: الطيالسي، مسند أبي داود الطيالسي: 2/ 22.

أن يكون التوضيح الوارد في متن أحاديث النوع الأول وارداً عن طريق أحدهما. أحد الإحتمالين هو أن يكون قائل التوضيح الزهري، إذ قد انفرد في حديث يوضح سبب عدم وراثة على الله وجعفر من أبي طالب الله إسلامهما-النوع الثالث-، من جهة أخرى في رواية البخاري(ت256هـ) لهذا الحديث بالسند الذي يقع فيه القسم المشترك، يصرَّح بأن القائل هو الزهري[1]. لكن في المقابل هناك روايات عن الزهري عن على بن الحسين التَّكِينٌ في أنّ ترك نصيبهم من الشعب إنما كان بسبب أنّ علياً التَّكِينُ وجعفراً لم يرث من أبي طالبالك لإسلامهما-النوع الثاني-، فمن هذا المنطلق يُحتمل كون القيد التوضيحي في أحاديث النوع الأول من الإمام السـحادالعَلِيُّة.

إنَّ ممَّا يُضعَّف كون قائل الفقرة التوضيحية هو الإمام السجاداللَّكُ الله عنه السبحاداللَّكُ الله الم -إضافة إلى القرائن التي توجد على تقوية كون القائل هو الزهري-هـ أنّه في المصادر الشيعية الحديثية لم يرد هـذا المعنى عن على بن الحسين اللَّهِ أبداً كما لا يوجد ذلك عنه اللَّه من غير طريق الزهري في مصادر العامة الحديثية، من جهة أخرى هناك ما ينقض انحصار ترك نصيب بنى هاشم من الشعب بقضية توريث عقيل من أبيه الكي بسبب اتحادهما في الكفر حين وفاته الكيالا.

لفهم مصير الشعب بعد وفاة أبي طالب الله المالية ، يجب أن نلقى نظرة إلى الروايات التاريخية التي تتعلق به. هناك روايات بأنّ عقيلاً بعد هجرة النبي ﷺ «غلب» على رباع ودور بني هاشم في الشعب، فباع قسماً منه وبقي قسم آخر منه في يله ويلا أولاده حتى باعبوه من محمل بن يوسف الثقفي (ت90هـ) أخي الحجاج [2]. والطريف أنّ في هذه الروايات لم

^[2] انظر: الشافعي، تفسير الإمام الشافعي: 3/ 1080; الواقدي، كتاب المغازي: 2/ 829.



^[1] البخاري، صحيح البخاري: 5/ 147.

يكن أيّ ذكر من طالب ابن أبي طالب وأنّه ما فعل بسهمه من الشعب الذي ورثه من أبيه.

هناك روايات تدلّ على أنّ النبي الله كان له حق فيما باعه عقيل فوهبه له [1]. يبدو أن هذا الحق يشتمل البيت الذي وُلد فيه رسول الله والبيت الذي ابتنى فيه بخديجة (س)، فالأول أخذه عقيل والثاني استولى عليه معتب ابن أبي لهب (ت؟)[2]؛ فحين جاء النبي الله الله مكة لم يسترجع ما باعه عقيل [3]، فذلك كان بمنزلة الهبة.

هاتان قرينتان على أنّ تصرف عقيل في الشعب وترك بني هاشم نصيبهم منه، لم يكن بسبب كون عقيل مالكاً له بالوراثة بل أنه استولى عليه بعد هجرة المسلمين إلى يشرب. هناك قرينة أخرى كامنة في نص حديث النوع الأول، وهي أنّ النبي الله في الجواب عن محل سكناه في مكة قال: «وهل ترك لنا عقيل من رباع أو دور؟»؛ هذا المعنى مشترك في كل نصوص النوع الأول -التي قد وردت فيها مسألة وراثة عقيل وطالب أو لم ترد-. الأمر المهم في هذه الفقرة هو أنّه لو كان عقيل قد أخذ الشعب بالوراثة، وهذه الوراثة قد امضتها الشريعة -على قول القائلين بمنع إرث المسلم من الكافر-، فما الوجه في عتاب عقيل من لنا» كان يرى لنفسه -على الأقل، إن لم نقل لبني هاشم كافة-حقاً في الشعب، فهذا يخالف قول وراثة عقيل من أبي طالب الكلا كلّ الشعب؛

⁼الأزرقي، أخبار مكة: 1/ 161 و 198; البلاذري، أنساب الأشراف: 1/ 356 و 2/ 71.

^[1] انظر: الفاكهي، أخبار مكة: 3/ 243.

^[2] الأزرقي، أخبار مكة: 2/ 264-265.

^[3] الداوودي، الأموال: 3/ 242.

وقد أشار إلى ذلك القرطبي (ت656هـ) في شرحه على صحيح مسلم[1].

وفقاً لهذه القرائن، إنحصار سبب ترك بني هاشم سهمهم من الشعب بوراثة عقيل وطالب من أبي طالب الله يبعد عن وادى الصحة. كذلك بالنظر إلى أنّ الزهري متفرد برواية هذا الأمر من الإمام السجاداليك، كذلك لما أسلفنا من الأمارات على كون القائل للفقرة التوضيحية في أحاديث النوع الأول هو الزهري؛ نتمكن أن نقوى احتمال كون القائل للفقرة التوضيحية هو الزهري لا الإمام السجادالك. فعليه، إنّ مسألة عدم إرث الكافر من المسلم ليس له ربط بقضية بيع عقيل رباع ودور بني هاشم في الشعب.

تراجم الرواة:

أسامة بن زيد(ت54هـ)

هو أسامة بن زيد بن الحارثة بن شراحيل بن عبد العزى بن إمرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب. أمه أم أيمن اسمها بركة أمة رسول الله عليه القيال القول بأنّه كان عند وفاة النبي عليه السمها بركة ابن ثماني عشر، أو تسع عشر أو عشرين سنة[3]، فتاريخ ولادته تسع أو عشر أو احدى عشر سنة قبل الهجرة. توفي أسامة في عهد معاوية (حكم 60-41هـ) وتحديداً في عام 54هـ؛ وقيل في 58هـ أو 59هـ [4]. روى عنه أبان وعمرو ابنا عثمان، عامر وابراهيم ابنا سعد بن أبي وقاص، عروة بن

^[4] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 4/ 54.



^[1] القرطبي، المفهم: 3/ 464-465.

^[2] ابن حبان، تاريخ الصحابة: 27.

^[3] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 4/ 49.

الزبير، أبو هريرة، أبو عشمان النهدي والحسن البصري وآخرون[1].

كان أسامة أميراً على جيش أنفذه رسول الله الله السام؛ تذكر غالب المصادر التاريخية أن أسامة لمّا سمع تدهور صحة النبي وقيف عن الخروج وقد رجع إلى المدينة، فالرسول الله دعا له بالإشارة[2]. لكن تعارض هذا الزعم، رواية حيث يظهر منه أنّ أسامة كان خـارج المدينـة حـين بويـع لأبي بكـر بالخلافـة. هـذا النـص يرشـدنا إلى أنّ أسامة في رسالته إلى أبي بكر رآه غير مستحق للخلافة وفي هذا الصدد احتج بحديث الغدير. لكنه بعد توسّط بعض الوجهاء رجع إلى المدينة، وبعد أن رأى أنّ على بن أبي طالب السِّين قد بايع، بايع مع أبي بكر[3]. هذا مع أنَّه وفقاً لبعض الروايات، إنَّ أسامة كان حاضراً عند وصية النبي اللَّهُ الله عنه وصية النبي اللَّه باستخلاف على الله قبل وفاته على الله قله الغدير وشهد بذلك عند معاوية [5].

ليس لدينا معلومات عن مكانة أسامة الإجتماعية في عهد عمر (حكم 23-13هـ) ، لكنّنا نجد أنه فُضّل في العطاء على أقرانه في السن والمكانة كعبد الله بن عمر (ت 73هـ) [6]، كما أنّه كان يتمتع باحترام الخليفة له حيث كان يخاطب بالأمير[7]. كذلك لم نعلم عن حياة أسامة في عهد عثمان (حكم 23-35هـ)، إذ تنحصر معلوماتنا عن هذه الحقبة في الجزء

^[1] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 8/ 46.

^[2] انظر: ابن هشام، السيرة النبوية: 2/ 151.

^[3] الطبرسي، الإحتجاج: 1/ 87-88.

^[4] الهلالي، كتاب سليم: 2/ 905-906.

^[5] المصدر: 2/ 836 و 839 و 841; الكليني، الكافي: 1/ 529.

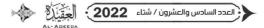
^[6] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 4/ 52.

^[7] الذهبي، تاريخ الإسلام: 4/ 177.

الأخير من حياة الخليفة الثالث. إنّ أسامة كان من الذين أرسلهم عثمان ليجلبوا له الأخبار من أمصار الدولة[1]، كما أنّه دُعي إلى نصيحة الخليفة [2]؛ هذا الحدث ينبئ عن المكانة الإجتماعية الراقية لأسامة أوان عهد عثمان. في الحين نفسه نجد أنّه نصح أمير المؤمنين الله بأن يعتزل أحداث المدينة ويقيم في ماله في يَنبُع كي لا يُتّهم بقتل الخليفة، فقد واحه مخالفته العَلَيْ [3].

بعد مقتل عثمان وإقبال الناس على بيعة على بن أبي طالب الكلا، كان أسامة من الذين قعدوا عن بيعته الكلالاً. هناك بعض النصوص تجعلنا أن نشك في عدم بيعة أسامة مع أمير المؤمنين الله والنصوص صريحة بأنّ امتناع أسامة إنمّا كان عن الحضور في حروب كحرب جمل [5]، وإن كان أنه لم نشاهد له دوراً في باقى الحروب كالصفين والنهروان. في رواية عن بدء خروج طلحة والزبير وعائشة إلى البصرة، نجد عدم رضا أسامة بحرب الجمل، فقد أنبه ابن عباس (ت 68 أو 69هـ) على قوله [6]. مع وجود أنّ أسامة لم يشارك في المعارك مع أمير المؤمنين العني الكن نراه حين طلب منه الفيع أمره بأن يصيب من ماله الكلافي في المدينة [7]. كذلك في بعض النصوص أنّ علياً النَّهِ كتب إلى والى المدينة كي يعطيه من بيت المال ولا يعطى سعد بن أبي وقاص وعبد الله بن عمر، فإنّه الله قد

^[7] الثقفي، الغارات: 2/ 577.



^[1] الطبرى، تاريخ الأمم والملوك: 4/ 341.

^[2] ابن أبي شيبة، مسند ابن أبي شيبة: 1/ 118-119 ح152.

^[3] انظر: البلاذري، أنساب الأشراف: 5/ 568.

^[4] الطبرى، تاريخ الأمم والملوك: 4/ 431.

^[5] الدينوري، الأخبار الطوال: 143.

^[6] المفيد، الجمل: 240.

عـنّر أسامة ليمين كان عليه[1]. هناك رواية في المصادر الشيعية، أنّ أسامة قد رجع من مواقفه مع على بن أبي طالبالك فقد دعا لإمامته ولعن مخالفيه [2]. كما أن هناك قولًا عن الإمام الباقرالي بأنّه رجع ونهى عن القدح فيه[3].

لم تربطه علاقة حسنة مع مروان بن الحكم (ت65هـ) حين ولايته على المدينة بعد عام 41هـ، هناك واقعة تنجم عن سوء علاقته معه [4]. يبدو أنه بعد هذه الفترة هاجر إلى الشام فاستقبله معاوية وأقطع له ولعشيرته أرضاً في المزّة. لكن لم يبقى هناك طويلاً بل رجع إلى مال له في وادى القرى^[5]. في هذا الحين كان أسامة يجد وقوف الهاشميين معه، وربما احترامهم له. يدلّ على ذلك ما جرى حين تخاصم أسامة مع عمرو بن عشمان بن عفان في أرض أقطعها له رسول الله عشه، فعند ذلك وقف الهاشميون مع أسامة وبنو أمية مع عمرو فقضى معاوية بالأرض لأسامة [6]. كذلك أنّ هناك رواية بأن الحسن الله كفّن أسامة وصليّ عليه[7]؛ وإن كان هناك احتمال التصحيف بين الحسن المايية والحسين الماية [8]، فقد توفى الإمام الحسن الله قبل أسامة في عام 50هـ كما قد أخبر ابن عباس معاوية بوفاة الحسن الكلا قبل أسامة [9]، فلابد القائم بتجهيزه هو

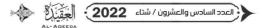
- [1] ابن داود، الرجال: 51.
- [2] الهلالي، كتاب سليم: 2/ 797.
 - [3] ابن داود، الرجال: 50.
- [4] انظر: ابن عبد البر، الإستيعاب: 1/ 76-77.
 - [5] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 8/ 48.
 - [6] المسعودي، مروج الذهب: 3/ 5.
 - [7] الكليني، الكافي: 3/ 149.
- [8] قارن: ابن حيون، دعائم الإسلام: 1/ 232.
- [9] انظر: مجهول، أخبار الدولة العباسية: 43-44.

الإمام الحسين العَلَيْكُل.

إنّ الروايات في المواقف السياسية لأسامة مضطربة وتارة متناقضة. هناك محاولات عديدة لخلق جو التقابل بين أسامة وأهل البيت الله. نجد ذلك في ذكر فضائل لأسامة، قد ذُكرت للحسنين اليَهَا الله نموذجاً لذلك أخذ النبي الله أسامة والحسن الله فأبرز محبته إليهما ودعالهما بالرحمة[1]. هذه الرواية إضافة على انحصار نقلها بواسطة أسامة، تُضعّف بدليل أنّ أسامة على أقل التقادير يكبر الحسن العلا عشر سنين [2]، فكيف يُعقل أن يجعل النبي على طفلاً له ثلاث سنوات مع شاب له 13سنة على وركه فقد تزوج هذا الشاب وهو ابن 14عام[3]؟! هذه الأجواء نجدها في تقابل أسامة وعلى بن أبي طالب الكلا وامتناعه عن البيعة؛ ففي بعض المصادر نجد السعى نحو اختلاق هذه الأجواء، إذ جاء فيها أنّ علياً اللَّهُ لَم يعط شيئاً لرسول أسامة لكنَّ الحسن اللَّهُ وعبدالله بن جعفر أوقروا راحلته، دون أن يشيروا إلى أنّ ذلك المال إنمّا كان من مال أمير المؤمنين اللَّيْنَ في المدينة [4]. في الحين نفسه نجد تعامل الحسنين اللَّيْنَ ا وبني هاشم عامة بعد وفاة الإمام على الله مع أسامة تعاملاً جيداً، مع أنّه لم يربطه معهم علاقة النسب.

ربما لوجود هذه الأجواء قد توقف عنه العلامة الحلي[5] والسيد

^[5] الحلى، رجال العلامة الحلى: 23.



^[1] قارن: ورود الرواية بشأن الحسنين الله المعمر بن راشد، جامع معمر بن راشد: 11/ 40 ح20143

^[2] انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 2/ 498-498.

^[3] انظر: البلاذري، أنساب الأشراف: 10/ 478.

^[4] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 4/ 53.

الخوري [1]، كما أن المامقاني أحال حاله إلى صحة الخبر عن توبته ورجوعه عن الوقوف عن نصرة أمير المؤمنين الله المعض المصادر رأوا أسامة منضماً إلى من اعتزل عن الجمل، من المعتزلة الأولى[3].

عمرو بن عثمان بن عفان (ت بعد82هـ):

قد وقع الإختلاف بين مالك بن أنس (ت179هـ) وسائر الرواة في الذي يروي عن أسامة بن زيد، فقال مالك أن الراوي هو عمر بن عثمان [4] وقال الآخرون عمرو بن عثمان. لكن الذي يظهر من تتبع الأسانيد، أنَّ الراوي عن أسامة هو عمرو لا عمر؛ يدلُّ على ذلك أنَّ عمر بن عشمان لا يروى إلا عن أبيه [5] ، كذلك هناك تصريح من قبَل الرواة أنّ الراوي عن أسامة هو عمرو وأنّ مالكاً قد أخطأ في ذلك [6]؛ فقد ناقش ابن عساكر (ت571هـ) أنّ المعوّل عليه من قبَل الروات هو «عمروبن عثمان» لا «عمربن عثمان»[7].

أما عمرو، فهو عمرو بن عشمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي [8] ، أكبر أولاد عثمان [9] . روى عن أبيه وأسامة بن زيد، وقد روى عنه سعيد بن المسيب (ت94هـ)،

- [1] الخوئي، معجم رجال الحديث: 3/ 184.
 - [2] المامقاني، تنقيح المقال: 8/ 421.
 - [3] انظر: ناشى أكبر، مسائل الإمامة: 179.
- [4] انظر: ابن أبي خيثمة، التاريخ الكبير-السفر الثالث: 2/ 364 -3290.
 - [5] انظر: البخاري، التاريخ الكبير: 6/ 178.
 - [6] انظر: البخاري، التاريخ الكبير: 6/ 353.
 - [7] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 46/ 287-294.
 - [8] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 114.
 - [9] الزبيرى، كتاب نسب قريش: 105.

عبد الله بن ذكوان(ت130هـ)، ابنه عبدالله بن عمرو (ت96هـ) وعلى بن الحسين التَّكِيرُ (ت93هـ)"كما زعمت بعض المصادر"[1]. وثقه العجلي (ت261هـ)[2] والذهبي (ت748هـ)[3] وأورده ابن حبّان (ت354هـ) في الثقات [4]، أوصى أبوه إلى الزبير بن العوّام(ت36هـ)[5] فربما ترعرع في حجره. أورد الذهبي وفاته تارة في عام 73هـ [6] وأخرى حوالي عام 80هـ [7]؛ هناك رواية عن حضوره في سفر عبد الملك بن مروان في ولاية عهده عام 82هـ [8]، كما أنه شهد جنازة عبد الله بن جعفر (ت بعد 80هـ)[9]، فعليه يبدو أنّ زمان وفاته كان بعد عام 82هـ فقد مات بمني [10].

وصية أبيه إلى الزبير تنجم عن حداثة سنه عند مقتل عشمان في عام 35هـ، لكنّه مع ذلك حضر الجمل في 36هـ فأسر [11]. يظهر من بعض الروايات عن سلوكه أنّه كان ممن يحرّض معاوية على النيل من على بن أبي طالب العَلِيْ الإ [12].

[1] انظر: ابن حبان، الثقات: 5/ 168-169; الحسيني، التذكرة: 2/ 1277.

[2] العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 2/ 180.

[3] الذهبي، الكاشف: 2/ 83.

[4] ابن حبان، الثقات: 5/ 168-169.

[5] الزبيري، كتاب نسب قريش: 106.

[6] الذهبي، تاريخ الإسلام: 5/ 310.

[7] المصدر: 5/ 496.

[8] الزبير بن بكار، الأخبار الموفقيات: 332.

[9] الإصفهاني، الأغاني: 12/ 426.

[10] ابن قتيبة، المعارف: 199.

[11] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 1/ 97.

[12] مجهول، أخبار الدولة العباسية: 151.



إن عمراً كان يتمتع بعناية معاوية، فقد أقطعه ثلث فدك[1] كما زوّجه ابنته[2]؛ مع ذلك لم تكن علاقته مع بنت الخليفة علاقة طيّبة[3]. حضر عمرو بعض فتوح الروم وتحديداً فتح أنقرة في عهد معاوية [4] كما يظهر من بعض النصوص حضوره في فتح بلخ [5]. كان في عام واحد على الأقلّ أميراً على الحج فقد دخل عليه الضحاك بن قيس (ت64هـ) بمنى [6]، يظهر من بعض الروايات أنّ مروان بن الحكم كان يحرّكه ضد

لم تربطه علاقة حسنة مع بني هاشم، فقد مرّ وقوف الهاشميين ضده في خلافه مع أسامة بن زيد. كذلك كان هناك خلاف بينه و بين الإمام الحسين الطيخ [8] أو الإمام الحسن الطيخ [9]، كما أنّه حضر مجلساً عوتب فيه الحسن الله بمحضر معاوية فقد طعنه الإمام الله لحمقه [10]. كان عمرو بن عثمان هو الذي أخبر مروان بن الحكم حين ولايته على المدينة بشخوص الناس إلى الإمام الحسين اللَّهِ [11]، كما أنَّه كان يحرَّك

[1] ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: 16/ 216.

[2] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 114-115.

[3] انظر: البلاذري، أنساب الأشراف: 5/ 46 و 56 و 108.

[4] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 46/ 285 و 296.

[5]وكيع، أخبار القضاة: 491.

[6] البخاري، التاريخ الصغير: 1/ 321.

[7] الزبيري، كتاب نسب قريش: 110-109.

[8] ابن سعد، الطبقات الكبرى(الطبقة الخامسة من الصحابة): 1/ 279-280.

[9] السيوطي، تاريخ الخلفاء: 224.

[10] الطبرسي، الإحتجاج: 1/ 269-279.

[11] البلاذري، أنساب الأشراف: 3/ 152.

معاوية للتضييق على الحسين بن على الله الله [1].

في واقعة الحرة لم يخرج من المدينة كسائر بني أمية، إنّ مسلم بن عقبة (ت64هـ) أمر بنتف لحيته وقد هم بقتله لكن عبد الملك بن مروان(ت86هـ) استوهبه فوهبه له[2]. مع هذا، إنّ عمراً جلب يزيد بن عبد الله بن زمعة الذي كانت جدته أم سلمة للبيعة فقد أدّى ذلك لمقتله [3]. لم تنحصر علاقة عمرو مع عبد الملك في واقعة الحرة فحسب، بل إنّ عمراً في خلافة عبد الملك(65-86هـ) أخذ أماناً لعبد الله بن الزبير (ت73هـ) لكن عبد الله امتنع عن قبوله [4].

إنّ السيرة الأخلاقية والتزاميه كان محلاً للمناقشية، فقيد رأى سيعيد بن المسيب أنّ ليس لعمر وحسنات[5] كما يظهر أنّ عمراً كان أول من أخذ الربا في الإسلام[6]. روايات لم تكن كثيرة، فقد رُوي عنه روايات-إضافة إلى الرواية التي هي موضوع البحث- في أمور منها: فضل الزواج مع أبكار النساء[7]، أنَّ نوم الصباح يمنع الرزق[8] واحترام قريش وعَدَم وَهنهم [9].

وفقاً لما أسلفنا يظهر أنّ عمروبن عثمان لم يحظي بمكانة إجتماعية مرموقة مع كونه أكبر أولاد الخليفة الثالث. كما أنّه كان من

- [1] البلاذري، أنساب الأشراف: 5/ 58.
 - [2] الدينوري، الأخبار الطوال: 266.
- [3] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 15.
- [4] المسعودي، مروج الذهب: 3/ 113.
- [5] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 46/ 297.
- [6] أبوالفرج الإصفهاني، الأغاني: 14/ 402; البغدادي، خزانة الأدب: 2/ 233.
 - [7] سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور: 1/ 169-170 ح512.
 - [8] أحمد بن حنبل، مسند أحمد: 1/ 547 ح530 و 548 ح512.
 - [9] المصدر: 1/ 506-507 ح460.



الحاقدين على أهل بيت النبي الله فلم يفوّت فرصة للإضرار بهم في شتى المجالات.

محمد بن مسلم بن شهاب الزُّهري(ت124هـ):

هو محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب بن عبد الله بن الحارث بن زهرة بن كلاب الزُّهري[1]. نسبُه إلى كلاب بن مرّة بن كعب بن لؤى من قريش [2]. هناك تضارب في الآراء عن عام مولد ابن شهاب، فسنين ولادته المزعومة تتراوح بين عامي 50هـ و 58هـ[3]. لكن يوجد ما يقرّب احتمال ولادته في نحو عام 50هـ، هناك شاهد على وفوده على مروان بن الحكم (حكم 64-65هـ) وهو محتلم [4]، أي في حدود سنّ 14؛ كذلك أنّه شهد واقعة الحرّة في عام 61هـ وعقلها، فمعناه أنَّه على الأقل كان في العاشرة من عمره؛ وأخيراً استدلَّ أبو زُرعة(ت281هـ) بوفوده على عبد الملك بن مروان(حكم 65-86هـ) قبل رحيله إلى مصعب بن الزبير (ت72هـ) في عام 72هـ[5].

كان أبو جدّه عبد الله بن شهاب(ت؟) مع المشركين في البدر وأحد، فكان ممّن تحالفوا على قتل النبي عَن أُف أحد [6]. هناك نصوص دالّة على كون أبيه مع ابن الزبير (ت73هـ) وتحديداً مع مصعب [7]؛ كذلك

^[1] الزبيرى، كتاب نسب قريش: 3.

^[2] السمعاني، الأنساب: 6/ 350.

^[3] نمو ذجاً لذلك، انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 365.

^[4] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 55/ 305. وإن كان الذهبي(ت748هـ) قد أنكر ذلك. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء: 5/ 326.

^[5] أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة: 583-584.

^[6] ابن قتيبة، المعارف: 472; ابن خلكان، وفيات الأعيان: 4/ 178.

^[7] راجع: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 349.

يظهر من النصوص نفسها أنّ بني زهرة قد انحازوا عامة إلى ابن الزبير ضد الأمويين. يبدو أنّ أبا محمد كان رجلاً مؤتّراً في الدعاية الزبيرية فقد آذى الأمويين بأعماله[1]. توفي الزهري في أمواله بناحية بين الشام والحجاز عام 124هـ [2].

قد اطبقوا على توثيق ابن شهاب[3]، روى عن الكثير منهم: عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود، عروة بن الزبير، سعيد بن المسيب، قبيصة بن ذؤيب، حسن وعلى ابني محمد الحنفية والإمام السجاداليك، ومن بينهم قد لازم سعيد بن المسيب (ت94هـ) حوالي 10سنين [4] وجالس عروة بن الزبير (ت94هـ) إلى وفاته [5]؛ وكذلك روى عنه الكثير منهم: مالك بن أنس، صالح بن كيسان، قتادة بن دعامة، معمر بن راشد والإمام الباقر العَلَيْ الرَّاهِ [6].

له نحو 2000 حديث نصف منه مسند، وقرابة 200 منه عن غير الثقات و 50 حديث له مختلف عليه [7]. هناك معلومات مبعثرة عن تدليسه، فقد أدّى ذلك إلى عدم اعتبار مرسلاته[8]. هكذا نجد في بعض الشواهد أنه لم يلتزم بالإسناد بل لم يفرق بين الرواية الشفهية والوجادة[9]؛

- [2] ابن الكلبي، جمهرة النسب: 2/ 579.
- [3] نموذجاً لذلك، انظر: العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 2/ 253.
 - [4] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 351 و 353.
 - [5] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 348 و 353.
 - [6] راجع: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 55/ 294-295.
 - [7] المقريزي، المقفّى الكبير: 4/ 134.
 - [8] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 55/ 321.
 - [9] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 2/ 235.



^[1] الفسوي، المعرفة والتاريخ: 424 و 628.

مع ذلك قيل إنّ الزهري هو أول من وضع الأسانيد فالتزموا الناس بها بعده[1]، فهذا ينجم عن أثره البالغ في الحديث.

قد انفرد بسنن كثيرة فقد روى عن عدة لم يرو عنهم أحدادا، كما انفرد ببعض الأحاديث عن سعيد بن المسيب[3]؛ عدّ المسلم (ت261هـ) 49 تابعياً وتابعية انفرد الزهري في الرواية عنهم [4]، وابن كثير (ت774هـ) عـد هـؤلاء عشرين ونيفاً [5]. كان ابن شهاب يجيز الرواية من الكتاب، ففي بعض الأحيان كان لم يقرأه ولا قُرئ عليه من قبل [6]. إنّ الزهري قد ترك الحديث في وقت [7] ، روى عنه معمر بن راشد (ت154هـ) في الرصافة ولم يسأل أحد من ابن شهاب عن الحديث غيره[8]؛ يبدو أنّ الزهري قد تُرك من قبَل رواة مثل سفيان الثوري(ت161هـ) من جهة منهجه في التحديث، فقد تركه لأنّ الزهري اعطاه كتاباً كي يرويه عنه [9].

قيل إنّ الزهري بدأ بطلب العلم وله نيّف وعشرون سنة[10]، تعلّم

^[1] الفسوي، المعرفة والتاريخ: 1/ 633.

^[2] الذهبي، تاريخ الإسلام: 8/ 247.

^[3] ابن المديني، سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة: 83-84.

^[4] مسلم بن حجاج، المنفردات والوحدان: 121-123.

^[5] ابن كثير، اختصار علوم الحديث، 208.

^[6] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 2/ 353.

^[7] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 367-368.

^[8] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 353.

^[9] انظر: الذهبي، تاريخ الإسلام، 8/ 245.

^[10] المصدر، 8/ 227. ولكن هذا لا يبدوا صحيحاً اذ كما سيأتي أنه في هذا الظرف وفد على عيد الملك بن مروان وعليه مسحة العلماء.

نسب قومه من عبد الله بن ثعلبة بن صعير (ت87هـ)[1] فأصبح من علماء النسب [2]. كان صالح بن كيسان (ت بعد 130هـ) مؤدّباً لابن شهاب[3]، لكن فاق المؤدَّبُ مؤدِّبَه فقد روى صالح عن الزهري وكان حين يرد عليه ابن شهاب يذكّره بعهد تأديبه [4]. قد كتبا صالح والزهري سنن النبي على ابن شهاب إلى كتابة سنن الصحابة فلم يرافقه صالح إذ لم يرى لسنن الصحابة اعتباراً؛ ففيما بعد وجد صالح أنّ سرّ نجاح ابن شهاب كان منها[5]. كان ابن شهاب جريئاً في طلب العلم، فكان يسأل عمّا بدا له حيث أترابه تمنعهم الحداثة عن السؤال[6]. كان الزهري يكتب كلّ ما يسمع في حين أنّ رفاقه في التحصيل لم يكتبوا[7].

كان الزهري عالماً في شتى المجالات، فيحدّث في علم الأنساب والترغيب وقصص الأنبياء وأهل الكتاب، وكذلك في القرآن والسنة[8]. عُـدٌ من أشراف المعلمين وفقهاءهم [9]، فقد ذُكر ممن دار العلم عليه [10]؛ كما أنّه كان في عداد فقهاء عصر عمر بن عبد العزيز (حكم 99-101هـ)، يزيد بن عبد الملك (حكم 101-105هـ) وهشام بن عبد الملك (حكم 105-

- [8] الفسوى، المعرفة والتاريخ، 1/ 623.
 - [9] ابن حبيب، المحبر، 476.
 - [10] الذهبي، تاريخ الإسلام، 8/ 239.



^[1] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 348.

^[2] ابن حزم، جمهرة أنساب العرب، 5.

^[3] الفسوى، المعرفة والتاريخ، 1/ 642.

^[4] انظر: أحمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال، 2/ 330.

^[5] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 2/ 269.

^[6] الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 332.

^[7] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 316-317 و 318.

125هـ)[1]. يبدو أن ابن شهاب القي اقبالاً كبيراً من قبَل رواة المدينة، فقد روى مالك بن أنس (ت179هـ) عن اقبال الناس على الزهري مع أنّ مشايخ المدينة أبناء السبعين والثمانين لا يؤخذ عنهم[2]؛ يمكن تحديد هذا الإقبال في عهد هشام بن عبد الملك وعلى أقل التقادير بعد عام 108هـ.

لقد مرّ أنّ ابن شهاب كان أوّل من وضع الإسناد، لم ينحصر تقدّمه العلمي في هذا الأمر فحسب بل كان أول من دوّن العلم [3]. تدوين العلم وكتابة الحديث لدى الزهري يربطه بالأمويين، إذ قال مراراً أنّ الأمراء أجبروه على كتابة الحديث وإنه كان يمنع ذلك من قبل [4].

مسألة تدوين الحديث لم تكن نقطة البدء في علاقة ابن شهاب مع الأمويين؛ أشرنا أنَّه وفـد عـلى مـروان بـن الحكـم في سـن احتلامـه، فنظـراً إلى عام ولادته كان وفوده في أواخر حكم مروان. ليس لدينا معلومات عن سبب وكيفية وفود الزهري على مروان ومدى العلاقة التي بُنيت على إثره، كذلك أنكر البعض هذا الوفود من أصله [5]. فبغض النظر عن وفود ابن شهاب على مروان، يمكن أن نجعل نقطة بدأ علاقة محمد بن مسلم مع الأمويين في عهد عبد الملك بن مروان. بعض المصادر تحاول أن تعين عام وفود الزهري على عبد الملك في عام 82هـ^[6] و زمن فتنة ابن الأشعث (ت85هـ)^[7].

^[1] انظر: اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، 2/ 309 و 315 و 329.

^[2] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 351 و 352.

^[3] الزبير بن بكار، جمهرة نسب قريش، 2/ 574.

^[4] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 2/ 269.

^[5] الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 326.

^[6] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 297.

^[7] المصدر، 55/ 305.

لكن بالنظر إلى متن الروايات الأخرى التي وردت عن وفود الزهري على الخليفة الأموى، نجد بعض الشواهد على وفوده في زمن تحرك مصعب بن الزبير، في حوالي سنة 70هـ ؛ أبو زُرعة الدمشقى (ت281هـ) حدّد وفود الزهري قبل خروج عبد الملك إلى مصعب في عام 72هـ [1]. من جانب آخر في السيرة الذاتية المنقولة عن ابن شهاب نفسه، جاء أنّـه كان غلاماً مُنقطعاً من الديوان[2]؛ فإن كان الوفود في 82هـ لم يكن الزهرى غلاماً إذ كان سنّه آنذاك يقارب الثلاثين. في رواية أخرى جاء أن وقت رحيله إلى شام كان في زمن فتنة عبد الملك [3]، فالفتنة تُطلق على فتنته مع ابن الزبير[4]. على ضوء هذه الشواهد نتمكّن من تعيين تاريخ وفود ابن شهاب الزهري على الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان حوالي عام 70هـ.

كانت المضايقة المادية السبب الرئيسي في قرار ابن شهاب على ترك المدينة وشد الرحال إلى الشام. في بعض الروايات، الحلّ الذي وجده محمد للفرار عن الفقر والإنقطاع من ديوان الحكومة، هي المشاركة في الغزو والفتوحات كي يحصل على نصيب من الفيء [5]. عند وصوله إلى دمشق حضر حلقة قبيصة بن ذؤيب (ت بعد 80هـ)، ومن حسن حظّه جاء رسول الخليفة بسؤال عن مسألة أم الولد والزهري كان يعرف الجواب من رواية سعيد بن المسيب. قد توسّط له قبيصة كي يصل إلى محضر الخليفة، عرف عبد الملك أبا الزهري ومكانته

^[5] الفسوي، المعرفة والتاريخ، 1/ 629-630.



^[1] أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة، 583-584.

^[2] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 348.

^[3] الفسوى، المعرفة والتاريخ، 1/ 626.

[.]see Lecker, "Biographical Notes on Ibn Shihab Al-Zuhri," 45-46 [4]

عند الزبيريين ودوره في إعلامهم ضد الأمويين. على أيّ حال ثبّت اسم الزهري في الديوان، أمر بقضاء ديونه، أعطاه دابة يركبها وخادماً يخدمه؛ فقد انعجب الخليفة بالزهري الشاب وقربه [1]. هذا كان بدء علاقة ابن شهاب مع الأمويين.

كان للزهري من الصعب أن يحافظ على استقلاله العلمي، في ظلّ العلاقة الوثيقة التي نشأت بينه وبين الخليفة. إنّه لم يقاوم صعوبة الإستقلال، فنجد روايات تشهد على أنّ محمداً قد كتم بعض ما كان يعلَمه طلباً من عبد الملك؛ أحدها ما حدث عند مقتل علي بن أبي طالب النايعة -أو الحسين بن على النايعة - في الشام، فالزهري لم يرو ذلك إلى موت عبد الملك [2]؛ وأخرى يعطى عهداً للخليفة الأموي نفسه أن لا يروى حديثاً في أنّ المهدى الله من أهل البيت الله [3]. كذلك الحال مع ولاة بني أمية، منهم خالد بن عبد لله القسري(ت125هـ) فقد أمر الزهري أن يصوّر على بن أبي طالب الكل في قعر الجحيم، في السيرة التي أراد منه أن يؤلّفه [4]!

في حوالي سنة 70هـ، وتحديداً عام 66هـ على حساب ابن كثير، كان عبد الله بن الزبير قد استغل موسم الحج وأخذ البيعة لنفسه من أهل الشام، كذلك كان ينال من الأمويين وخليفتهم في خُطَبه العامة. إنّ عبد الملك قرر منع الحج، وفي قبال اعتراض الناس أمرهم أن يحجّوا إلى بيت المقدس[5]. هنا على حساب رواية اليعقوبي (ت292هـ)، يظهر دور

^[1] راجع: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 348-350.

^[2] الفسوي، المعرفة والتاريخ، 1/ 629-630.

^[3] الجوهري، مقتضب الأثر، 43-45.

^[4] أبوالفرج الإصفهاني، الأغاني، 22/ 281.

^[5] ابن كثير، البداية والنهاية، 8/ 280.

ابن شهاب؛ إنّ عبد الملك في سبيل شرعنة هذا الحج تمسّك بالزهري فقال: «هذا ابن شهاب الزهري يحدثكم أن رسول الله قال: لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام، و مسجدي، و مسجد بيت المقدس و هو يقوم لكم مقام المسجد الحرام»[1]. قد نقل الزهري هذا الحديث عن سعيد بن المسيب بالفعل [2]، لكن صحة هذا الأمر قد نوقش فيه كثيراً، خصوصاً بالنظر إلى الظرف الزمني للحدث[3]؛ لكنّنا مع ذلك نتمكّن من الجزم بأنّ ابن شهاب في وقت حدوث هذا الأمر كان موجوداً في الشام[4].

بعد وفاة عبد الملك لم تنقطع علاقة الزهري مع الخلفاء الأمويين، بل إنّه لزم الوليد وسليمان ابني عبد الملك، عمر بن عبد العزيز، يزيد بن عبد الملك وهشام بن عبد الملك الذي تو في قي مدّة حكمه. لم نحصل على معلومات عن كيفية علاقة ابن شهاب مع الوليد (حكم 86-96هـ)، لكنّنا نجدها في ارتباط الزهري مع الخليفة في عهد سليمان بن عبد الملك (ت 96-99هـ). رافق محمد سليمانَ في حجّه عام 97هـ [5]، كذلك كان ممّن حضر معه الغزو فشهد على وصيّته؛ يبدو أنّ ابن شهاب كان له دور مؤتّر في استخلاف عمر بن عبد العزيز بعد سليمان، فهو الذي خطب وقرأ الوصية بخلافة عمر [6].

^[6] انظر: المسعودي، مروج الذهب، 3/ 183.



^[1] اليعقوبي، تاريخ اليعقوبي، 2/ 261.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: الصنعاني، المصنف، 5/ 132.

^[3] انظر: هورفيتس، المغازي الأولى ومؤلفوها، 67-68; الضاري، الإمام الزهري وأثره في السنة، 470-457.

^[4] فقد أوردنا سابقاً الأدلة والشواهد على أنّ الزهري قدم على عبد الملك في حدود عام 70هـ؛ كما نتمكن من المناقشه عن الوقت الذي عيّنه ابن كثير لوقوع منع الحج.

^[5] انظر: ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، 2/ 121.

كان الزهري قريباً من عمر بن عبد العزيز، حيث كان يسمر معه[1]. كان عمر يعظّم ابن شهاب علمياً فقد استشهد في بعض خطبه بالحديث الذي حدّثه الزهري[2]، وربما من هذا الوجه ولاه القضاء[3]. أراد عمر بن عبد العزيز أن يولي الزهري على الكوفة، لكنّه بلغه عنه شيء فتثاقل عنه [4]؛ كان الـذي بلغـه يرتبط بما فعـل ابـن شـهاب في حـين كان ساعياً للصدقة فسنشب إليه لاحقاً.

ولي ابن شهاب القضاء في عهد يزيد بن عبد الملك[5]، هذه المعلومة الوحيدة التي نجدها عن حياة الزهري في عهد يزيد. أما علاقة الزهري مع هشام بن عبد الملك علاقة خاصة، نجد عنها معلومات كثيرة. كان محمد بن مسلم معلمًا لأولاد هشام بن عبد الملك وقد لزمهم حتى مات [6]. رافق هشاماً في الحج عام 106هـ [7]، اردف هشام للحج مع أولاده مسلمة ويزيد في أعوام 119هـ و 123هـ كي يعلّمهم المناسك[8]. سكن الزهري الرُّصافة [9] مدة عشرين سنة يخرج منها في موسم الحج [10]، وفي

^[1] ابن كثير، البداية والنهاية، 9/ 195.

^[2] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 12.

^[3] ابن عبد الحكم، فتوح مصر والمغرب، 130.

^[4] البلاذري، أنساب الأشراف، 8/ 124 و 184.

^[5] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 356.

^[6] ابن الجوزي، المنتظم، 7/ 234.

^[7] ابن الجوزي، المنتظم، 7/ 234.

^[8] ابن سعد، الطبقات الكبري، 5/ 351، جاء هنا سنة 116هـ بدل 119هـ ويبدوا ذلك ناشيء عن التصحيف.

^[9] الرُّصافة، رُصافة عبد الملك بن مروان؛ بناها في غربي الرقة على أربعة فراسخ لمّا وقع الطاعون في الشام، كان يسكنها في الصيف. الحموي، معجم البلدان، 3/ 47.

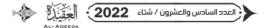
^[10] الفسوي، المعرفة والتاريخ: 1/ 636.

بعض الروايات توجد اشارة إلى حضوره في المدينة بين عامى 114هـ و 118هــ[1].

كانت أهم واقعة حدثت في حضور ابن شهاب عند هشام، كتابة الحديث. كتب الزهري الأحاديث بأمر من الخليفة، إذ أمره أن يقرأها لأبناءه وجعل له كتّاب الديوان كي يدوّنوا ما يمليه ابن شهاب عليهم [2]. قد اسلفنا أنّ ابن شهاب لم يقم بهذا العمل عن طيب قلبه، فقد عبرّ عن عدم رضاه. مع ذلك، إنّ طلب هشام لم يكن السبب الوحيد لدى الزهري لتدوين الحديث، بل إنّه ذكر سبباً آخر لذلك فهو حجم الأحاديث التي اجتاحت البلاد بما فيها الشام والحجاز من الشرق[3]؛ هـذا السبب ربما يشير إلى بدء تحرك العباسيين ونشرهم الأحاديث المهدوية، فقد بدأوا ذلك من الشرق في خراسان[4]. قد أشرنا سابقاً أنّ من الأحاديث التي كتمها ابن شهاب حيث أقلقت عبد الملك، كان حديثاً يرتبط بالمهدى.

كان محمد بن مسلم يتردد بين الشام والحجاز مدة 45سنة[5]، هذا يعني بعد أوّل وفوده على عبد الملك بوقت قصير إلى وفاته. يظهر من بعض الروايات عن تحديثه الأحاديث، اختصاص قسم كبير من كُتُب ابن شهاب بحيازة بني أمية؛ في المثل هناك رجل من بني أمية أتى الزهري فدفع إليه كتاباً يستأذنه الرواية عنه، أجاب الزهري: «فمن

^[5] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 341-340.



^[1] البلاذري، أنساب الأشراف، 2/ 196.

^[2] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 331-332 و 333.

^[3] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 352.

^[4] انظر: الدينوري، الأخبار الطوال، 334. EI2 1: 15 .334 الظوال، see also Lewis, "Abbasid," EI2 1: 15

يحدَّثكموه غيري؟»[1]. من جهة أخرى نجد أحمال كتبه في ديوان الوليد بن يزيد(ت125-126هـ) أُخرجت بعد قتله الامارة علَّق عليه الذهبي (ت748هـ): يعنى الكتب التي كُتبت عنه لآل مروان [3]. بجمع الشاهدين معاً نجد محمد بن مسلم كأنّه قد روى للأمويين بشكل خاص، يزداد هذا الظن قوّة حين نعرف أنّ الأموي الذي سبق ذكره هو ابراهيم بن الوليد بن عبد الملك (ت132هـ) [4] الذي بويع له بعد أخيه يزيـد بـن الوليد(حكـم 126-127هــ)[5].

كتابة حديث الزهري، تربطه بإسمين: عقيل بن خالد الأيلى [6] (ت144هـ) وشعيب بن أبي حمزة الحمصي (ت162هـ). عقيل كان يكتب عن الزهري في أيلة [7]، فقد كان شرطياً لبني أمية [8]. شعيب كان كاتباً من كتّاب هشام في الرصافة[9] وقد كتب عن الزهري املاء للسلطان[10]. نجد أنّ كلا الكاتبين الذين -بحسب الصدفة!- كان عندهم أغلب روايات ابن شهاب، هم من منتسبى الحكومة الأموية.

لم تكن علاقة ابن شهاب مع الجهة الحاكمة منحصرة بالأمور

[1] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 353.

[2] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 2/ 270.

[3] الذهبي، تاريخ الإسلام، 8/ 234-235.

[4] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 353.

[5] الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 377.

[6] أيلة مدينة في خليج العقبة، في الإسرائيل تُدعى بـ Eilat.

[7] الذهبي، سير أعلام النبلاء، 6/ 302.

[8] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 41/ 47.

[9] أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة، 433 و 715.

[10] ابن معين، تاريخ ابن معين برواية الدارمي، 42 و 133.

العلمية، بل إنّه أصبح عاملاً حكومياً بالفعل. فقد كان جندياً يخدم بني أمية، أشار الذهبي إلى أنّ الزهري كان محتشماً جليلاً بزى الأجناد فكان له صولة في بني أمية[1]؛ كذلك قال معلّقاً على رواية محمد بن إشكاب (ت261هـ) بكون الزهري جندياً، أنّه كان برتبة الأمير في الجيش الأموي[2]. قد أشرنا سابقاً في شهادة ابن شهاب وصية سليمان بن عبد الملك أنّـه كان ممن حضر الغزو معه، فربما كان حضوره مع الخليفة بصلة كونه برتبة الأمير.

وظائف التي شغلها محمد بن مسلم لم تقتصر على حضوره في الجند، بل كان كذلك شرطياً لبني أمية[3]. إنّ خارجة بن مصعب (ت168هـ) رأى الزهري صاحب الشرطة لبعض بني أمية، فقد ركب وبيده حربة وبين يديه الناس وفي أيدهم الكافركوبات[4]. كذلك في بعض الروايات عنه نجد أنّه كان له بوّاب حين كان في المدينة [5]. ويظهر من بعض النصوص أنّ الزهري قد ولي الصدقة [6]، كما أنّه كان في الرصافة مع كتَّابِ النفقات[7]. يُحتمل أنَّه قد ولي هذه الوظيفة قبل عام 106هـ[8].

^[8] في رواية المقفى الكبير، أتى الزهري إلى سالم بن عبد الله(ت106هـ) حين وُليّ على الصدقة كي يروي عنه كتابه في الصدقات.



^[1] الذهبي، سير أعلام النبلاء، 5/ 337. جاء في رواية الزهري «كان له صورة كبيرة في دولة بني أمية" فيُحتمل فيه التصحيف.

^[2] المصدر، 5/ 341.

^[3] المصدر، 7/ 226 وأشار إليه في: 8/ 292.

^[4] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 15/ 400.

^[5] جاء في هذه الرواية أن بواب ابن شهاب منع محمد بن اسحاق(ت158هـ) عن الدخول عليه. ابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات، 199.

^[6] أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة، 536.

^[7] أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة، 433 و 715.

يبدو أنّ الزهري لم يتمكّن من تدبير معاشه، فهشام قد قضي دينه بالآلاف أكثر من مرة[1]. هذا ينجم عن مكانته عند الخليفة، فمن قبل ذلك اشترى له عبد الملك بيتاً في المدينة [2]. من مراجعة النصوص والمصادر عن تركة الزهري، والنظر إلى الروايات التي تروى أمواله وممتلكاته في سبيل بيان زهده وكرمه، نجد أنّ ابن شهاب من غلام مثقل بالديون منقطع عن الديوان، أصبح رجلاً غنياً له أموال وأراض وممتلكات. في رواية عن لسانه نفسه، نجده مليّاً المحيا والممات، له خمسة أعين تجري كل واحدة منها عليه 40000 دينار[3]! بجعل هذه الأموال والترقّبي المادّي الـذي ترقاه الزهري، إلى جانب تأنيب الـذي أبّه مالك بن أنس (ت179هـ) على طلب الدنيا بعلمه [4]، نتمكّن من الوقوع على مصدر هذه الأموال. هذا كان نموذجاً من أموال محمد بن مسلم التي حصل عليها أبان خدمته لبني أمية، فقد تعرض مايكل لكر Michael Lecker عرضاً دقيقاً لأموال ابن شهاب ودرس مواقع أراضيه و ضَعاته دراسة دققة وممتعة [5].

إنّ معاصري الزهري لم يتغافلوا مشاركته في أمور الدولة؛ سلمة بن دينار(ت في خلافة المنصور 137-158هـ) قد عاتب ابن شهاب لغروره في العلم وأنّه إثر تعامله مع الحكّام قد نسى الله [6]، وفي نص آخر أنّ سلمة

^[1] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 355.

^[2] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 55/ 303.

^[3] المصدر: 55/ 376.

^[4] المصدر، 55/ 366 و 61/ 421.

[.]Lecker, "Biographical Notes on Ibn Shihab Al-Zuhri", 50-56 see [5]

^[6] انظر: ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، 2/ 124-126.

عاتب عالماً يتبع السلطان ويعنى به الزهري[1]. مكحول الشامي(ت بعد 100هـ) قال عنه أنّه أفسد نفسه بصحبة الملوك[2]، كذا نعته عمر و بن عبيد (ت143هـ) بمنديل الأمراء[6]. لم يكن نقد سلوكه منحصراً في معاصريه، بل بعض ذوى العلم في الرجال لاحظوا ذلك في دراساتهم، ففضَّلوا غيره عليه لعلاقته مع السلطان[4].

من ضمن النصائح التي وُجّهت لابن شهاب، كتاب أخ له في الدين -على حدّ تعبير النص- إليه فيه بعض النصائح وتحذيره من أثر خدمة السلطان على كتمان الحقائق وسقم الدين [5]؛ اعتقد البعض أنّ كاتب هذه الرسالة كان الإمام السجادالي الم تنحصر علاقة الزهري مع على بن الحسين الله بهذه المكاتبة والنصائح، بل ربما سبق له الإرتباط بالإمام ويبدو أنّه كان في بدايات اتصاله مع الأمويين. كانت بداية ارتباط ابن شهاب مع زين العابدين الله حين كان عاملاً على الصدقات في المدينة، فقد قتل شخصاً دون قصد وفر خوفاً من المدينة وسكن الصحراء، وفي بعض الروايات صار كالمجنون؛ حينئذ أتاه على بن الحسين الليلا ونصحه وقدّم له حلاًّ بجعل الدية في طريق أهل المقتول[7]. ربما بعد

[7] راجع: أبو زرعة، تاريخ أبي زرعة، 536.



^[1] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 22/ 30-31.

^[2] الفسوي، المعرفة والتاريخ، 1/ 642.

^[3] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 55/ 370.

^[4] ابن معين، سؤالات ابن الجنيد، 355.

^[5] انظر: الغزالي، إحياء علوم الدين، 2/ 143.

^[6] انظر: مخلد ذيابفيصل، «ابن شهاب الزهري(ت١٢٤ ه) بين النقد والتوجيه دراسة تحليلية في ضوء خطاب الإمام على بن الحسين (عليه السلام) الموجه للزهري"، ص .4-3 ،21-2

ذلك ورد المدح عنه في حق زين العابدين العابد".

إنّ الزهري قد شهد على بن الحسين الله حين دعاه عبد الملك إلى الشام وقد أثقله الحديد، عند هذه الواقعة رأى منه الله أمراً يشبه الكرامة؛ بعد ذلك وحين حضوره عند عبد الملك ذكر له أنّ السجاداتي لم يشكّل للخلافة خطراً فهو مشغول بنفسه [2]. قد رُوي بعض السؤالات الذي سألها ابن شهاب من الإمام الله المالي [3] من جملتها عن وجوه الصوم [4].

في المصادر الشيعية تنحصر رواية الزهري عن الإمام السجاداليك بطرق غير شيعية [5]. ذكر ابن كثير بأنّ ابن شهاب قد روى عن أبي جعفر الباقر الكيرة أن كذا هناك رواية عن ابن شهاب الزهري عنه الكيرة أن لكنّه يُحتمل التصحيف فيه قوياً. إضافة إلى عدم وجود رواية عن الزهري عن الباقرالي إلا ما جاء في الكافي، فذلك عرضة للتصحيف قياساً بما جاء في طريق الصدوق(ت381هـ) وحسين بن سعيد الأهوازي(ت بعد254هـ)، فقد صُحّف «أبي شيبة الزهري» بـ»إبن شهاب الزهري»^[8].

مع تجليل ابن شهاب لعلي بن الحسين الله لكنّه لم يجب لدعوة ولده زيد بن علي (ت بين 120 و 122هـ)، قائلاً إنّه لم يرافق ثورة ضد

^[1] انظر: الصدوق، علل الشرائع، 1/ 230-231.

^[2] أبونعيم الأصبهاني، حلية الأولياء، 3/ 135.

^[3] انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، 9/ 115.

^[4] الكليني، الكافي، 4/ 83.

^[5] نموذجاً لذلك: الكليني، الكافي، 2/ 130 و 148 و 317 و 320 و 5/ 35 و 36 و 562 و 7/ .296-295 9 80-79

^[6] ابن كثير، البداية والنهاية، 9/ 309.

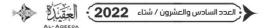
^[7] الكليني، الكافي، 2/ 343.

^[8] قارن ما جاء في الكافي مع: الصدوق، الأمالي، 337.

هشام مادامه حياً فإن كان عهد الوليد بن يزيد (حكم 126-126هـ) لخرج معـه[1]؛ كان سبب تأجيل الأمر إلى ولاية الوليد وجود خلاف بينهما، فالزهري لم يترك مجلساً من مجالس هشام إلا وأنّه نال من الوليد، فالوليد قد أوعد قتله [2]. كذا الزهري أجمع أن يخرج إلى الروم في حال وصول الوليد إلى الحكم، لكنّه مات قبله [3]. وعند إخباره بقتل زيد بن على قال متأثّراً: « أهلك أهل هذا البيت العجلة "[4]!

إنّ الشيخ الطوسي(ت460هـ) والعلامة الحلّي(ت726هـ) قد نعتا الزهري بالعدو [5]. فذلك ربما نشأ من انحرافه عن الإمام على الله الذي يظهر من النصوص؛ فقد ذُكر من ضمن المنحرفين عنه السلام أأ. كان ابن شهاب مع عروة بن الزبير في مسجد المدينة فنالا من على بن أبي طالب الله فبلغ ذلك زين العابدين الله فعاتبهما بشدة [7]. هذا ربما كان قبل موقفه الذي ذكرناه سابقاً مع السجاداتك في المنوايات في ذمّ على الله عن الزهري وقد جعلها ابن أبي الحديد (ت656هـ) ضمن الروايات الموضوعة [8]. من ناحية أخرى كان الزهري يعتقد أنّ زيد بن حارثة(ت8هـ) كان أوّل من أسلم [9]، ذلك مع كثرة الروايات الدالة على أنّ

- [8] ابن أبى الحديد، شرح نهج البلاغة، 4/ 63-64.
- [9] نموذجاً لذلك، انظر: البلاذري، أنساب الأشراف، 1/ 112 و 470 و 471.



^[1] البلاذري، أنساب الأشراف، 3/ 239.

^[2] راجع: ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 355-356.

^[3] ابن سعد، الطبقات الكبرى، 5/ 356.

^[4] الإصفهاني، مقاتل الطالبيين، 138.

^[5] انظر: الطوسي، رجال الطوسي، 119.

^[6] الطبرى الآملي، المسترشد، 149.

^[7] الثقفي، الغارات، 2/ 577-578.

أول من أسلم كان على بن أبى طالب الساها فقد رُوي تصريح عبد الرزاق الصنعاني (ت211هـ) بأنّه لم يسمع هذا القول من غير الزهري[2]. نُقل عن ابن شهاب أنّه كان يفضّل عشمان على على الكاللة [3]، كذلك اتهمته أخته بكتمان فضائل أهل البيت الله [4]. ومن ضمنهم الإمام على الله عند الزهري، كان بحدّ من الوضوح والشهرة إلى أنّه قال ابن حبان (ت354هـ): "ولستُ أحفظ لمالك ولا للزهري فيما رويا من الحديث شيئاً من مناقب على عليه السلام أصلاً"[5]. هكذا الحال في مواجهته مع الشيعة، فكان يعاديهم ويضلّلهم [6].

أما عن الإنتماء الكلامي للزهري؛ أشرنا سابقاً أنّ صالح بن كيسان كان مؤدِّياً لاين شهاب. إنّ صالحاً قد عُدّ من القدرية[7]، فريما من هذا المنطلق القاضي عبد الجبار (ت415هـ) صنّف الزهري من المعتزلة[8]. لكن بمراجعة مواجهات ابن شهاب مع القدرية نجد هذا الزعم بعيداً عن الصحة؛ فالزهري عادي القدرية بشتّي الطرق، فتارة بإفتاء عبد الملك بن مروان بقتلهم [9]، وأخرى بتفسير آية من القرآن بذمّهم [10]. في رواية أخرى نجده يخرّج القدرية والجعدية والمانيّة من أمة محمد الله على المانيّة من أمة محمد الله

- [1] راجع: ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة: 4/ 116-125.
 - [2] ابن أبي الحديد، شرح نهج البلاغة، 4/ 124-125.
 - [3] الفسوى، المعرفة والتاريخ، 2/ 806.
 - [4] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، 42/ 227-228.
 - [5] ابن حبان، المجروحين: 1/ 258.
 - [6] ابن عبدالبر، جامع بيان العلم، 2/ 153.
 - [7] انظر: البلخي، كتاب المقالات: 173.
- [8] البلخي وآخرون، فضل الإعتزال وطبقات المعتزلة: 348.
 - [9] البغدادي، أصول الإيمان: 243.
 - [10] انظر: ابن عبد ربه، العقد الفريد: 2/ 218.

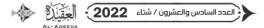
[1]. كان محمد بن مسلم دائماً ينهي عن اتبّاع أصحاب الأهواء[2].

يمكن بسهولة أن نصنف ابن شهاب الزهري من أهل الحديث الكلاسيكيين؛ فنجد الإعتقاد الجبري واضحاً في كلماته[3]، كما نجده يعرّف الإيمان بتعريف أهل الحديث ويعتقد بعدم خلق القرآن[4]؛ كما له أحاديث في اثبات الرؤية والتجسيم [5]. إنّ ابن شهاب كان يمتنع من تفسير قول رسول الله على فيقول: «اقرأوا أحاديث رسول الله على وأمرّوها على ما جاءت"[6]، هذه نقطة هامة في مدى التزامه بالنص، الذي يُعدّ من مميّزات أهل الحديث.

في الساحة الفقهية نجده كان معادياً للرأي[7]، لكن على أساس بعض الروايات نجده يُفتى بالرأي[8]. نعم، دائرة الإفتاء بالرأي وأساس افتراق مدرستي الحديث والرأي الفقهية، موضوع لا مجال هنا للحديث عنه فإنه يتطلّب مجالاً آخر.

نتيجة لما أسلفنا عن حياة ابن شهاب الزهري، يمكن تصنيفه من أهل الحديث. كان الزهري في مجال الحديث ذا تأثير مهم، من جهة كميّة الأحاديث المروية عنه، وأثره على ترتيب الإسناد؛ فذلك يمكن ملاحظت بوضوح عند الرجوع إلى الأسانيد في الأحاديث عامة. هذا

- [1] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 9/ 176.
- [2] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 3/ 389-390.
- [3] نموذجاً لذلك، انظر: الذهبي، تاريخ الإسلام: 8/ 236.
- [4] انظر: الشيباني، سيرة الإمام أحمد بن حنبل: 70; الملطى، التنبيه والرد: 112.
 - [5] انظر: الدارمي، الرد على الجهمية: 101 و 103-104.
 - [6] المروزي، تعظيم قدر الصلاة: 1/ 494.
 - [7] الفسوي، المعرفة والتاريخ: 1/ 625 و 626.
 - [8] الفسوي، المعرفة والتاريخ: 1/ 634.



التأثير كان بجانب اختلاطه المفرط في شؤون الحكومة والخلافة في العصر الأموى، كذلك في انحراف عن أهل البيت الله الا نتمكن من تأكيد مدى تأثير القوة السياسية على أحاديث التي رواها الزهري، لكن تمكنّا -ولو بشكل مختصر- من عرض نماذج من أثر السياسة على كتمان بعض الأحاديث على الأقل.

محمد بن أبى حفصة (ت حوالي 150هـ):

هو محمد بن أبي حفصة المدني، نزيل البصرة؛ اسم أبيه ميسرة فشُمّي بـ»محمـد بـن ميـسرة» في بعـض المصـادر[1]، تـوفيّ في حـدود عـام 150هــــ[2]. روى عـن الزهـرى، قتـادة بـن دعامة(ت100هــ) وعمـرو بـن دينــار المكي (ت126هـ)؛ وروى عنه سفيان الثوري، عبد الله بن مبارك، ابراهيم بن طهمان وآخرون. أكثر أحاديثه عن الزهري[3].

هناك أخبار كثيرة في تضعيف ولين حديثه [^{4]}، يبدو من بعض الروايات أنَّ ذلك كان من جهة روايته الحديث؛ كان لم يحفظ الحديث فيأتي إلى الصبيان فيملوه عليه[5].

قد وثقه البعض [6]، وقال الآخر أنّه من الضعفاء الذين يُكتب حديثهم إذ كتب عنه ابن طهمان نسخة[7].

^[1] ابن معين، تاريخ ابن معين برواية الدوري: 4/ 307.

^[2] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 7/ 59.

^[3] الذهبي، تاريخ الإسلام: 9/ 263-264.

^[4] انظر: ابن معين، تاريخ ابن معين برواية الدارمي: 43.

^[5] ابن عدى، الكامل في ضعفاء الرجال: 7/ 509.

^[6] ابن شاهين، تاريخ أسماء الثقات: 201.

^[7] ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 7/ 511.

لم يصل إلينا أيّة معلومات عن حياة محمد السياسية والإجتماعية، كما أنّه لم نعلم شيئاً عن اعتقاداته الكلامية إلاّ أنّه نجد بين شيوخه بعض القدريين كقتادة[1]، أو بعض الذين رُمي بالقدر كعمرو بن دينار[2]. كذلك لم نتمكن من كشف شيء يرتبط باعتقاده الكلامي في الروايات المروية عنه، فلم نجد علاقة بينه وبين أهل البيت الله، ولم نجد أيّة رواية منه في المصادر الشيعية.

مَعمر بن راشد (ت153هـ):

هو معمر بن راشد، الحدّاني مولى لأزد، أبو عروة البصري[3] وقيل من أهل الكوفة [4]. قيل أنَّه وُلد عام 93هـ [5] في البصرة وتُوُفيَّ عام 153هـ في صنعاء [6]، وقيل غير ذلك في عام وفاته [7]. أقبل على طلب العلم في عام موت الحسن البصري (ت110هـ)[8]، وفي السن الرابع عشرة من عمره جالس قتادة بن دعامة (ت 118هـ) وسمع منه ثلاث سنين [9]. كان معمر تاجراً يتّجر لمولاه فذهب إلى الشام، هناك قد اتّصل بابن شهاب

- [8] البخاري، التاريخ الكبير: 7/ 378.
- [9] البخاري، التاريخ الكبير: 7/ 378.



^[1] ابن قتيبة، المعارف: 625.

^[2] البلخي وآخرون، فضل الإعتزال وطبقات المعتزلة: 349.

^[3] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 6/ 72.

^[4] ابن النديم، الفهرست: 138.

^[5] الجندي، السلوك: 123.

^[6] خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط: 280.

^[7] قدر رُوي وفاة معمر بين عامي 152-155هـ. انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ .422 - 419

الزهري(ت124هـ) فروى عنه[1]. كان الزهري يملي عليه حيث لم يسأله أحد عن الحديث[2]، فأخذ الحديث عن الزهري عرضاً[3]. كان مدى تأثّره بابن شهاب إلى حدّ أنّه كان يُسمّى بـ»معمر الزهري»[4]؛ هذا الأمر ظاهر في كتابه الجامع حيث قـد روى فيـه عـن ابـن شـهاب 297 حديثاً. يبدو أنَّه بقى في الشام بعد وفاة الزهري، إذ حضر إخراج كتبه من خزانة الأمويين بعد مقتل الوليد بن يزيد (حكم 125-126هـ) عام 126هـ.[5].

قد روى معمر بن راشد، إضافة إلى الزهري وقتادة عن خلق منهم: أبو اسحاق السَّبيعي، أيوب السختياني، عمرو بن دينار، عبد الله بن طاووس وهمام بن منبه. وقد روى عنه من شيوخه أيوب، أبو اسحاق وعمرو بن دينار، كما روى عنه خلق منهم سفيان الثوري، شعبة بن الحجاج، ابن جريج، هشام الدستوائي، سفيان بن عيينة، وأهمّ تلميذك عبد الرزاق الصنعاني[6].

لم يبقَ طويلاً في البصرة بعد رجوعه من الشام فرحل إلى اليمن، فكان أوّل من يرحل إليها طلباً للحديث[7]؛ روى هناك عن همام بن منبه الصحيفة[8]، رواها في فترة انتقال الحكم من بني أمية إلى العباسيين التي



^[1] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 393.

^[2] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 399-400.

^[3] ابن أبى خيثمة، التاريخ الكبير-السفر الثالث: 1/ 271 و 325.

^[4] أحمد بن حنبل، سؤالات الأثرم: 45.

^[5] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 400.

^[6] المصدر: 59/ 390-391.

^[7] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 409.

^[8] انظر: همام بن منبه، صحيفة همام بن منبه: 27-25.

كانت تُدعى ب»أيّام السودان»[1] لخروج الرايات السود لنصرة العباسيين. بقي في اليمن أكثر من 20 سنة فتزوّج هناك[2]؛ إنّ معمراً القي إقبالاً كبيراً من اليمنيين[3]. بقى في اليمن إلى أن تُوفيّ ودُفن في صنعاء. يظهر من بعض الروايات أنّ معمراً قد انقطع عن مسقط رأسه البصرة، وفُقد خبره[4]؛ هذا يظهر من سؤال ابن عيينة عبدَالرزاق عن مصير معمر[5].

كان لمعمر علاقة طيبة بأستاذه البصري أيوب السختياني، حيث كان يزامله في بعض أسفاره [6] ويُرجع إليه في الفتيا [7]؛ فقد شيّعه أيوب حين أراد الرحيل إلى اليمن وجعل له سفرة[8]. أصبحت لمعمر مكانة علمية رفيعة، فقد رحل إليه البعض للرواية عنه، منهم: سفيان الثوري، سفيان بن عيينة، عبد الله بن مبارك وآخرون [9]. اجتمع إسناد المدينة، مكة، البصرة والكوفة لمعمر فأصبح من أهم الرواة البصريين [10]. كان ابن جريج -تلميذه- يجلُّه ويكرمه ويدعوا الناس إلى السماع منه والإنتفاع من علمه [11]. يبدو من بعض الروايات أنّ سفيان الثوري فضّله على

[1] المزى، تهذيب الكمال: 30/ 299.

[2] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 408-409.

[3] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 408.

[4] انظر: الطبرى الصنعاني، تاريخ صنعاء: 182-183.

[5] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 6/ 72.

[6] المصدر: 6/ 72.

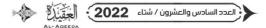
[7] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 404.

[8] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 6/ 72.

[9] العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 2/ 290.

[10] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 401.

[11] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 405-407.



الزهري[1]. كان ابن راشد من ضمن أوّل من صنّف الحديث وبوّبه [2]، كما كان له كتاب الجامع في السير والسنن أقدم من الموطأ[3].

مع أنَّه اتَّفق الجميع على وثاقته [4]، إلاَّ أنَّه عوتب في رواية التفسير عن قتادة[5]. لم يقتصر هذا العتاب على ذلك فحسب، بل سرى إلى ما رواه معمر في البصرة [6] -قبل رحيله إلى اليمن- وما رواه من أهل العراق إلاّ ما عن الزهري وابن طاووس [7]؛ هذا يعنى أنّ وثاقته منحصرة فيما رواه عن شيخين من مشايخه. كانت وثاقته في الزهري ناشئة عن أخذه الحديث عنه عرضاً، حيث كان ابن مبارك يقدّمه على الآخرين بهذا السـس [8].

لم تكن لدينا أيّة معلومات عن حياة معمر السياسية، إلاّ أنّه -كما تقدّم- في فترة قيام العباسيين رحل إلى اليمن، فلا يُعلم أنّ ذلك هل كان بسبب الإنعزال عن ساحة المعارك السياسية، أو كانت النيّة فيه طلب العلم صافية؟ لم ير بأساً بالصلاة خلف الوالي العباسي على صنعاء معن بن زائدة، فقد أجاب عن الإعتراض على ذلك بأنّه يفضّل الصلاة جماعةً من الخوض بالسياسة. من هذا المنطلق إنّه كان لا يرى السيف

^[1] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 404.

^[2] ابن المديني، العلل: 39.

^[3] الجندى، السلوك: 123.

^[4] انظر: المزي، تهذيب الكمال: 28/ 307-310.

^[5] انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 414.

^[6] الرازي، الجرح والتعديل: 8/ 257.

^[7] ابن أبي خيثمة، التاريخ الكبير-السفر الثالث: 1/ 324.

^[8] العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 2/ 290.

على أهل القبلة، فكان ملازماً السنة[1]. مع ذلك، حين بعث الوالي إليه بهديــة نقديــة ردّهــا وكتــم أمرهــا[2].

ذُكر معمر من أصحاب الإمام الصادق الصلاقا، فيوجد بعض الروايات عنه عن أبي جعف السلام المصادر الشيعية[4]؛ لكن لم يكن اسم الصادق اللي من ضمن شيوخه، كما لم يكن حديث عنه في المصادر السنية، إلا ما رواه البيهقي في السنن فيه ما شهد معمر موقفاً لأيوب السختياني مع الإمام الصادق الله الله المعض الروايات عنه من طرق غير شيعية في المصادر الحديثية الشيعية[6]. هناك أيضاً بعض الروايات عن معمر عن أبان بن أبي عياش (ت حدود 140هـ) عن سُليم بن قيس [7]؛ كما قد ذكر آغا بزرك الطهراني أنّ في صدر بعض النسخ من كتاب سليم يوجد رواية معمر عن أبان عن سُليم [8].

ربما ومن هذا المنطلق، للعلاقة التي كانت بينه و بين أبان، رُمي معمر بالتشيع تارة[9]، وبالغلو فيه أخرى[10]، نجد في بعض الروايات عن

- [1] انظر: الجندي، السلوك: 123-124.
 - [2] الذهبي، تذكرة الحفاظ: 1/ 191.
 - [3] الطوسي، رجال الطوسي: 307.
- [4] نموذجاً لذلك، انظر: الصدوق، الأمالي: 218.
- [5] البيهقي، السنن الكبرى: 5/ 125. ما تجب الإشارة إليه في هذا الحديث، أنّه يخالف كثيراً من المباني الإعتقادية والفقهية والثوابت التاريخية؛ فذلكُ إضافة إلى تفرد البيهقي بنقله، يزيده ضعفاً.
 - [6] نموذجاً لذلك، انظر: الكليني، الكافي: 2/ 130 و 137.
 - [7] نموذجا لذلك، انظر: النعماني، الغيبة: 68 و 74 و 81 و 82.
 - [8] آقا بزرك الطهراني، الذريعة إلى تصانيف الشيعة: 2/ 154.
 - [9] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 418.
 - [10] الدار قطني، المؤتلف والمختلف: 1/ 471.



تخطئة روايات معمر الكوفية، أنّه لم يعمل شيئاً في حديث الأعمش(ت 147هـ)[1]؛ هذا الأمر يبدو له ربط باتهامه بالتشيع إذ كان في الأعمش بعض الميل إليه [2]. يمكن أنّ هذه العلاقات بينه ويين بعض رجال الشيعة قد نشأت قبل رحلته إلى اليمن، حيث ميله إلى التشيع قُيد في بعض الروايات عند حضوره في الكوفة [3]. كما من المحتمل أنّ أيوب السختياني فعل بمعمر كما فعل بسفيان الثوري، إذ كان له ميل للتشيع فأرجعه أيوب[4]. ربما من هذه الجهة نجد تخطئة الأحاديث التي حـدّث بها معمر في البصرة، قبل رحلته إلى اليمن.

في النهاية ونظراً إلى قلة المعلومات عن حياة معمر بن راشد الكلامية والسياسية، لم نتمكن من تعيين اتجاهه السياسي والكلامي. كان له في أوان شبابه ميل للتشيع، لكن بعد ذلك انخفق ذلك ولم يظهر لا في رواياته ولا في توثيقات الواردة له.

يونس بن زيد الأيلى (ت159هـ): هو يونس بن يزيد ابن أبي النجاد الأيلى [5]، نُسب إلى موالى بنبي أمية [6] وقيل مولى معاوية بن أبي سفيان [7]. تُوفيّ في مصر عام 159هـ، وقيل غير ذلك [8]. روى عن الزهري، نافع مولى ابن عمر، هشام بن عروة بن الزبير وعكرمة مولى ابن عباس

^[1] ابن أبي خيثمة، التاريخ الكبير-السفر الثالث: 1/ 324.

^[2] انظر: العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 1/ 432.

^[3] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 59/ 418.

^[4] انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: 11/ 657.

^[5] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 302-303.

^[6] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 303.

^[7] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 303.

^[8] انظر: البخاري، التاريخ الصغير: 2/ 133.

وغيرهم؛ وروى عنه الليث بن سعد، عبد الله بن مبارك، عبد الله بن وهب ووكيع بن الجراح وآخرون[1]. في هذا البين كان أكثر تأثّر يونس من الزهري، إذ صحبه اكثر من 12 سنة[2]. كان الزهري إذا قدم أيلة نــزل بيــت يونــس وإذا ســار إلى المدينــة رافقــه^[3]. ســمع مــن الزهــري شــاهداً املاءه على السلطان[4]، فكتب كلّ شيء واحتفظ بالسند في كتبه [5].

لم يكن يونس بن يزيد ممدوحاً في حفظه أو فطانته بالحديث. هناك تصريحات عديدة بأنّه لم يكن عارفاً للحديث، فكثير ما يُشتبه عليه الحديث في كتبه [6] فكان كثير الخطأ عن الزهري [7]؛ لم يُقتصر ذلك على كتبه بل طُعن كذلك في حفظه [8]. بعضهم قد تركوا حديثه [9]، أو لم يأخذوا كتابه منه مباشرة بل عن طريق غيره [10]. مع هذا، قد اتفقوا على وثاقته[11]؛

ويبدو أنّ ذلك كان نظراً إلى كتبه لا إلى حفظه [12].

- [1] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 302.
- [2] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 302.
- [3] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 304.
 - [4] ابن معين، سؤالات ابن الجنيد: 307.
 - [5] الرازي، الجرح والتعديل: 9/ 248.
 - [6] الرازي، الجرح والتعديل: 9/ 248.
 - [7] أبو زرعة، الفوائد المعللة: 242.
- [8] العجلى الكوفي، معرفة الثقات: 2/ 379.
- [9] أحمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال: 2/ 513.
 - [10] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 74/ 303.
- [11] انظر: المزى، تهذيب الكمال: 32/ 553-557.
- [12] انظر: الهاشمي، «أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية؛ مع تحقيق كتابه الضعفاء وأجوبته على أسئلة البرذعي»: 2/ 485.



هناك بعض الروايات عن مكانة يونس العلمية في أيلة[1]. لم تكن لدينا أيَّة معلومات عن حياة يونس الإجتماعية والسياسية، إلَّا ما مضى من شهادته املاء الزهري للسلطان -وربما ذلك لم يعطنا معلومة عن اتجاهه السياسي-. نتمكّن من المراجعة إلى الأحاديث المروية عن يونس بن يزيد الأيلى، أن نعرف بعض الجوانب عن رؤيته الكلامية؛ نجد في هذه الأحاديث بعض الدلالات على اعتقاد الجبر [2] والتجسيم[3]. لم نجـد أيّـة علاقـة بـين يونـس وأهـل البيـت للله، بـل وكذلـك لم نجـد مدحـاً مروياً عنه فيهم الله؛ على سبيل المثال في فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل (ت241هـ)، نجد روايات عن يونس في فضائل عمر بن الخطاب[4] وعشمان بن عفان [5]، وفي المقابل لا نجد أي حديث في فضائل على بن أبي طالب الله هذا الأمر، وإن لم نتمكن من التمسك به علمياً، يعطينا صورة عن الأجواء الفكرية لدى يونس بن يزيد.

مالك بن أنس (ت179هـ):

هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث بن غيمان بن خُثيَل بن عمرو بن الحارث وهو ذو أصبح بن حمير، وعداده في بنبي تيم بن مرة من قريش [6]. قد حالف جدّه مالك بن أبي عامر مع عبد الرحمن بن عثمان (ت73هـ)[7]، أو عثمان بن عبيد الله بن

^[1] الرازي، الجرح والتعديل: 9/ 248.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: عبد الله بن وهب، القدر: 53-56 و 99 و 113 و 137.

^[3] نموذجاً لذلك، انظر: عبد الله ابن المبارك، الزهد والرقائق: 1/ 418 و 2/ 80.

^[4] أحمد بن حنبل، فضائل الصحابة: 1/ 254 و 276 و 350.

^[5] المصدر: 1/ 464.

^[6] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 465.

^[7] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 47.

عشمان التيمي [1]؛ في رواية أخرى كان سبب تحالفه مع بني تيم زواجه منهم [2]. كان مالك بن أبي عامر، جدّ مالك بن أنس من حملة جثّة عثمان بن عفان إلى حشّ كوكب فحضر دفنه[3]، وقد روى عن عمر، عثمان، طلحة بن عبيد الله وأبي هريرة[4]. كان أبوه أنس بن مالك له رواية، لا يُعلم منه إلا أنّه روى حديثاً عن أبيه [5].

وُلد مالك عام 93هـ [6] وقيل 95هـ [7]، بعد أن حُمل به ثلاث سنين [8]؛ تُـوفي في عـام 179هـ في المدينة[9]. كان مالـك في صباه يهـوى الغناء[10] واللعب بالحمام [11]، لكنّه أقبل على طلب العلم في حوالي عام 110هـ [12] في عُمر بين 15 إلى 17 سنة؛ وقد جلس للفتيا وله 21هـ سنة[13] أي في حـوالي عـام 114-116هـ.

[1] ابن حيان، الثقات: 7/ 459.

[2] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 1/ 483.

[3] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 3/ 58.

[4] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 47.

[5] البخاري، التاريخ الكبير: 2/ 30.

[6] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 318.

[7] ابن حبان، الثقات: 7/ 459.

[8] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 465.

[9] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 496.

[10] أبوالفرج الإصفهاني، الأغاني: 2/ 486 و 4/ 409.

[11] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 1/ 115 و 131.

[12] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 318.

[13] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 55.



وثاقة مالك أمر متّفق عليه [1]. كان له نحو 1000 حديث [2]، قد أخذها عن 900 شيخ: 300 من التابعين و 600 من تابعي التابعين [3]؛ روى عن 95 شيخ له في الموطأ [4]. من شيوخه نافع مولى ابن عمر (ت117هـ)، عامر بن عبد الله بن الزبير (ت121هـ)، ابن شهاب الزهري (ت124هـ) والإمام جعفر الصادق الكلا (ت148هـ)[5]؛ يبدو أنّه تأثّر بإبن شهاب ونافع اكثر من سائر شيوخه إذ روى في الموطأ عن الأول 100 حديث وعن الثاني 86 حديث مسنداً [6]. عدد الرواة عن مالك 983 شخص [7] وقيل أكثر من 1300 راو [8]؛ من بينهم بعض شيوخه كابن شهاب، الأوزاعي (ت157)، سفيان الثوري (ت161هـ)[9]. قد روى عنه من أئمة المذاهب مضافاً إلى الأوزاعي والثوري، أبو حنيفة (ت150هـ) والشافعي (ت204هـ)؛ كما روى عنه من الخلفاء: المنصور (حكم 137-158هـ)، المهدى (حكم 158-169هـ)، الهادي(حكم 169-170هـ)، الرشيد(حكم170-193هـ)، الأمين(حكم193-198هـ) والمأمون(حكم198-218هـ)[10]. كذلك روى عنه من كبار مصنفى الحديث: عبد الله بن مبارك(ت181هـ)، عبد الله بن وهب (ت197هـ)،

[1] انظر: العسقلاني، تهذيب التهذيب: 10/ 6-8.

[2] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 319.

[3] النووى، تهذيب الأسماء: 304.

[4] السيوطي، تزيين الممالك: 98-104.

[5] العسقلاني، تهذيب التهذيب: 10/ 5.

[6] السيوطي، تزيين الممالك: 98.

[7] المصدر: 40-80.

[8] المصدر: 80-81.

[9] العسقلاني، تهذيب التهذيب: 10/6.

[10] السيوطي، تزيين الممالك: 81.

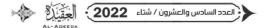
سعيد بن منصور (227هـ) وهشام بن عمار (ت245هـ)[1].

بالنظر إلى عدد الرواة عن مالك، يمُكن فهم مدى أثره على الحديث؛ يزداد مدى ذلك حين نجد أنّه كان أوّل من انتقى الرجال، وأعرض عمّن ليس بثقة -في نظره-[2]. كان ذلك إلى حدّ أنّه رُوي عن ابن عُيينة (ت198هـ) أنّهم كانوا يتركون مَن تركه مالك، ويروون عمّن روى عنه [3]. لم يكن انتقاء مالك منحصراً بالرواة، بل كان ينتقى الأحاديث أيضاً ويروى ما يرجوا منه البركة؛ كان عنده من أحاديث ابن شهاب حجمه كحجم أكبر كتبه، لم يرويه قط[4]. كذلك كان لديه بعض الأحاديث لم يروه إلى موته أبداً [5].

كان الإقبال كثيراً على مجلس مالك، كان مجلسه أكبر من مجلس ربيعة الرأي(ت136هـ) الذي كان شيخه [6]. كان الناس تزدحم على بابه حتى يقتتلوا من الزحام؛ لم يتكلّم أحد في مجلسه بل يشير برأسه إن فَهم. عند السؤال كان يجيب بلا ونعم، فيُقبَل كلّ ما قال ولا يُسأل: من أين قلتَ هذا؟ هكذا كانت علاقة السلاطين معه أيضاً [7].

كان أول دور سياسي واجتماعي بارز لمالك بن أنس في حوالي عام 144هـ، أثناء ثورة محمد النفس الزكيّة (ت145هـ). كان قبل ذلك حُبس عبد الله بن الحسن (ت145هـ) وبيع متاعه وجُعل في بيت المال، فقد

- [1] العسقلاني، تهذيب التهذيب: 10/6.
 - [2] ابن حبان، الثقات: 7/ 459.
- [3] العسقلاني، تهذيب التهذيب: 10/ 9.
 - [4] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 62.
- [5] أبونعيم الأصبهاني، حلية الأولياء: 6/ 321.
 - [6] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 77.
 - [7] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 322.



أخذ مالك رزقه من ذلك المال بعينه اختياراً منه[1]. في هذا الأوان، أرسل مالك مع محمد بن عمران(ت؟) إلى عبد الله في السجن كي يطلب منه تسليم ابنه المختفى، لكنّهما واجها مخالفته [2].

في أوان ثورة محمد، استفتى الناس مالكاً عن الخروج في الثورة فأفتى لهم أنّ بيعتهم كان مكرهاً وليس على المكره يمين؛ إثر هذه الفتوى أقبل الناس على محمد ولم يتخلّف عنه إلا القليل[3]. مع أنّ مالكاً قد أفتى بالخروج في ثورة النفس الزكية، لكنّه جلس في بيته [4]. عند هجوم الجيش العباسي إلى المدينة، تفرّق الناس عن محمد وفي النهاية قُتل عند أحجار الزيت في مركز المدينة[5].

فتوى مالك بجواز الخروج على الخليفة لم تبق دون عقاب، فلذلك ضُرب على العيان. هناك روايات على أنّ جعفر بن سليمان العباسي (ت174هـ) حين وُلي المدينة في عام 147هـ، أمر بمالك بن أنس وضربه بالسياط [6]؛ اختلفت الروايات عن دليل ضرب مالك: بعضها ترى ذلك لرأيه بعدم مشروعية بيعة الناس مع المنصور [7]، وأخرى لقوله بعدم صحة يمين المكره[8]، وقسمٌ لروايته حديثاً يدلّ على عدم صحة

^[1] البلاذري، أنساب الأشراف: 3/ 88.

^[2] الطبرى، تاريخ الأمم والملوك: 7/ 539.

^[3] أبوالفرج الإصفهاني، مقاتل الطالبيين: 249.

^[4] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 468.

^[5] المقريزي، إمتاع الأسماع: 12/ 377.

^[6] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 1/ 131.

^[7] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 200.

^[8] ابن حبان، الثقات: 7/ 460.

طلاق المكره[1]. مع أنّ قضية ضرب مالك لم تُذكر في ترجمة جعفر بن سليمان[2]، لكن هناك شواهد تربط اجراء الحد على مالك بحوادث ثورة النفس الزكية. أولاً، كان ضرب مالك في عام 147هـ أي بعد عامي بعد مقتل محمد وفشل ثورته؛ ثانياً، بعض الروايات مصرّحة بعدم مشروعية بيعة الناس مع المنصور في نظر مالك، والأخرى نجد فيه أنّ السبب كان فتواه بعدم صحة يمين المكره الذي كان مستنداً لفتوى مالك بجواز الخروج مع النفس الزكية. كذلك يمكن كشف الصلة مع رواية حديث يدلّ على عدم صحة طلاق المكره مع جواز الثورة على الخلافة، فنجد في بعض الروايات أنّ سبب ضرب مالك كان رأى مالك بعدم مشروعية بيعة المنصور ناشئاً عن عدم صحة طلاق المكره[3].

نجد أنّ مالكاً كان على صلة طيّبة مع بعض المعارضين للحكومة العباسية، منهم يحيى بن عبد الله(ت175هـ) أخو محمد[4] ومحمد بن جعفر الصادق(ت203هـ)[5]، فكلاهما قادا ثورةً، الأوّل ضد الرشيد[6] والثاني ضد المأمون [7] ، فيحيى مات بسجن الرشيد ومحمد مات في الإقامة الجبرية عند المأمون. لقد مرّ في موفق مالك مه ثورة النفس الزكية أنَّه كان في بدايات حكم المنصور من صنف المعارضة للخلافة العباسية.

^[7] انظر: المصدر: 438-441.



^[1] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 468.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 72/ 117-120.

^[3] انظر: ابن الجوزي، المنتظم: 9/ 44.

^[4] انظر: أبوالفرج الإصفهاني، مقاتل الطالبيين: 389.

^[5] انظر: المصدر: 440.

^[6] انظر: المصدر: 389-404.

انقلبت علاقة مالك بالحكومة من المعارضة إلى المودة. ربما ذلك لأنّ المنصور أبدى عدم رضاه بضرب جعفر بن سليمان مالكاً وعاتبه على ذلك[1]؛ هناك روايات دالّة على أنّ المنصور في موسم من مواسم الحج قرب مالكاً من نفسه وأهدى له هدايا[2]. أمرت الحكومة في عام 148هـ بإعلان حقّ الفتوى لمالك بن أنس[3]. كذلك أراد الخليفة أن يأمر بكتابة آراء مالك الفقهية إلى الآفاق للإختلاف الذي كان يعيشه المجتمع آنذاك مي المسائل والأحكام[4]، من هذا المنطلق أمره أن يكتب علمه إلى المهدى الذي كان ولياً للعهد[5]. جاء المهدى إلى المدينة طالباً الكتاب من مالك فقدّم له الموطأ، أمر المهدى باستنساخه والقراءة عليه وأمر له بــ 4000 دينار و 1000 دينار لابنه [6]. هـذه كانت بداية علاقة طيبة بين مالك والعباسيين، بعد أن بدأت بمعارضة وضرب وألم.

استمرّت هذه العلاقة مع المهدى أيضاً؛ كان مالك موضع مشورة الخليفة [7] فكان يوصله بهدايا [8]. نفل أهل المدينة بواسطة مالك وجعله

^[1] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 200-201. هذه الرواية لا تخلو من اشكال، إذ جاء فيها أنّ المنصور عزل جعفر بن سليمان في عام 148هـ الذي حج فيه. لكن هناك روايات بعزل جعفر في عام 150هـ أو في عهد المهدي في عام 164 أو 166هـ. انظر: الفسوي، المعرفة والتاريخ: 1/ 136 و 153.

^[2] انظر: ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 192-193 و 195-197.

^[3] ابن الجوزي، المنتظم: 8/ 257.

^[4] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 468.

^[5] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 325.

^[6] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 203.

^[7] انظر: ابن كثير، البداية والنهاية: 1/ 166 و 250/8.

^[8] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 324.

ناظراً على تقسيم الأموال بين الناس[1]. أرسل المهدى ولديه الهارون ومـوسى كي يقـرءا عليـه، فقـرءا عليـه قـراءة الصبيـان عـلى المعلـم اجـلالاً كه[2].

لم نعلم شيئاً عن مدى علاقة مالك مع الهادى العباسي، إلّا ما مرّ بأنّ الخليفة العباسي روى عنه. لكن بلغت هذه العلاقة في عهد الرشيد أعلى ذرواتها؛ فقد أراد هارون أن يعلِّق الموطأ في الكعبة ويحمل الناس عليه [3]. أهدى الرشيد 3000 دينار لمالك لشراء دار وأراد أن يأخذه معه إلى بغداد، لكن رجّع مالك البقاء في المدينة[4]. كان الرشيد على مذهب مالك [5] ، فقد سمع منه الموطأ مع علماء الحجاز والشام والعراق واليمن في موسم من مواسم الحج [6]. أرسل ولديه الأمين والمأمون كي يقرءا على مالك وكان أصل الموطأ برواية الرشيد في خُزانة المصريين [7].

على ضوء بعض الروايات، يبدو أن علاقة مالك مع العباسيين تدهورت في أواخر عمره. قد اعتزل كلُّ من يحيى بن الزبير الزبيري(ت؟) وعبد الله بن عبد العزيز العُمري (ت184هـ) في عهد المهدى العباسي [8]، فقد عاتبهما مالك لاعتزالهما؛ لكن بعد 20 عام قد اعتزل مالك نفسه

^[8] انظر: الزبير بن بكار، جمهرة نسب قريش: 1/ 130.



^[1] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 204.

^[2] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 63-64.

^[3] أبونعيم الأصبهاني، حلية الأولياء: 6/ 332.

^[4] ابن الأثير، المختار من مناقب الأخيار: 4/ 269-270.

^[5] الدباغ، معالم الإيمان: 1/ 257.

^[6] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة: 2/ 206-209.

^[7] السيوطي، تزيين الممالك: 95.

ولزم بيته [1]. كان مالك قبل ذلك يحضر الجمعة والجماعة، ويشهد الجنائز ويجلس في المسجد، لكن ترك ذلك كلّه ولزم بيته إلى أن مات؛ كان ربما كُلِّم في ذلك فيقول: ليس كل واحد يقدر أن يتكلِّم بعذره [2]. كان بعد اعتزاله يصلتي في بيته الجمعة والجماعة [3]، هذا ينجم عن مدى تدهور العلاقات.

بالنظر إلى المناقب التي تُذكر لمالك في حياته ومماته [4]، والتي أكثرها حدثت في الرؤيا فتشبه الأساطير، يمكن أن نعرف المكانة الإجتماعية التي حاز عليها. كذلك نجده كان يلبس ثياباً جياداً ويتعطّر دائماً [5]، فينجم ذلك عن سعته في الرزق والمال؛ ذلك يظهر أيضاً من تركته: بيع ما في منزله من بسط ومنصات ومخاد بما يزيد على 500 دينار، بقي منه بعد وفاته 500 زوج من النعال و 100 عمامة، كذلك ترك من الناض [6] 2627 دينار و 1000 درهم [7]. ليست لنا معلومات عن منشأ هذه الأموال، لكن نعلم أنّ مالكاً كان يقبل الهدايا[8]، كذلك نعلم ما اسلفنا عن الهدايا التي كان يقبلها من الخلفاء؛ فيمكن ارتباط هذا الوضع المادي الجيّد بعلاقته مع الحكومة. هذه العلاقة لم تبقى دون اعتراضات، فنجد بعض معاصري مالك أو الذين كانوا بعده لم يرضوا

^[1] انظر: الفسوى، المعرفة والتاريخ: 1/ 685-685.

^[2] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 468.

^[3] الذهبي، تاريخ الإسلام: 11/ 326.

^[4] نموذجاً لذلك، انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 466.

^[5] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 465.

^[6] الناض: المال إذا تحوّل نقداً بعد أن كان متاعا. ابن الأثير، النهاية: 5/ 72 «نضض».

^[7] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 132-133.

^[8] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 8/ 133.

بها وأعربوا عن اعتراضهم عليها[1].

كان مالك يخالف الفقه العراقي [2]، فلا يتقي النيل من أبي حنيفة (ت150هـ)[3]. كان يبدي مخالفته مع معالم المدرسة العراقية الفقهية من الإفتاء بالرأي[4] والإرجاء في الإيمان[5]؛ مع ذلك، نجد في بعض الروايات عن وفاته أنّه كان يبكى لما أفتاه بالرأي[6]. كان يتوقّف في أمر على الله وعشمان [7]، ومن هذا المنطلق يمكن تصنيف ممّن كان يقول بالإرجاء السياسي. كان شديداً على القدرية، حيث لا يرى الصلاة عليهم [8] أو يقول بكفرهم واستتابتهم وفي بعض الروايات حتّى قتلهم [9].

لقد صُنّف مالك بن أنس من أصحاب الحديث[10]. كذلك نتمكن من العثور على معتقدات له يلائم بل ينطبق على اعتقادات أهل الحديث الكلاسيكيين، منها: عدم تأويل ما ورد في الكتاب والسنة[11]،

[1] انظر: الفسوى، المعرفة والتاريخ: 1/ 686-687.

[2] وكيع، أخبار القضاة: 654.

[3] نموذجاً لذلك، انظر: عبد الله بن أحمد، السنة: 1/ 199-200.

[4] نموذجاً لذلك، انظر: أبونعيم الأصبهاني، حلية الأولياء: 6/ 326-327.

[5] نموذجاً لذلك، انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 5/ 467.

[6] ابن خلكان، وفيات الأعيان: 4/ 137-138.

[7] محمد بن يزيد المبرد، الكامل في اللغة والادب: 3/ 158.

[8] انظر: مالك بن أنس، المدونة: 1/ 258 و 530.

[9] انظر: المصدر: 1/ 531.

[10] انظر: النوبختي، فرق الشيعة: 7.

[11] الشهرستاني، الملل والنحل: 1/ 119.



القول بالتشبيه دون التأويل [1]، اثبات الرؤية والقول بالتجسيم [2]، الإعتقاد بالجبر [3] والقول بعدم خلق القرآن [4].

أمّا عن علاقة مالك بن أنس مع أهل البيت الله، فقد صرّح ابن حبان (ت354هـ) أنّه لا يصح أثر عن مالك في مدح على بن أبي طالب الطِّين [5]. مع معاصريه من الأئمة الطِّين ، تنحصر علاقته مع الإمام جعفر الصادق الله فقد روى عنه في الموطأ 14 حديثاً؛ ونظراً إلى وفاة الإمام الصادق اللي في عام 148هـ، يمكن تقدير رواية مالك عنه اللي قبل تشييد علاقاته مع العباسيين. في المصادر الشيعية-منحصراً في آثار الشيخ الصدوق(ت381هـ)- نجد ثناء مالك على الصادق الله وحسن علاقته معـه[6].

وفقاً لما اسلفنا، نتمكن من تقسيم حياة مالك بن أنس إلى مرحلتين: قبل ثورة محمد النفس الزكية وبعدها. قبل الثورة كان مالك من المعارضة، حيث لم ير مشروعية خلافة المنصور؛ لكن بعد ذلك وبعد أن لاقع العنف في معاملته، تغيرت العلاقات مع العباسيي وكتب في كنفهم الموطأ، ففي ظلّ هذه العلاقات راج فقهه وانتشرت عقائده. نجد انحصار علاقته مع أهل البيت الله وتحديداً مع الإمام الصادق الله الم في مدة كونه من جبهة المعارضة للخلافة العباسية.

^[1] نموذجاً لذلك، انظر: الدارمي، الرد على الجهمية: 69-70.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: أحمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال: 1/ 530; أبو داود، مسائل الْإِمَامُ أَحَمَد؛ رواية أبي داود أبو داود: 353.

^[3] نموذجاً لذلك، انظر: أبونعيم الأصبهاني، حلية الأولياء: 6/ 326.

^[4] نموذجاً لذلك، انظر: أحمد بن حنبل، العلل ومعرفة الرجال: 1/ 530.

^[5] ابن حيان، المجروحين: 1/ 258.

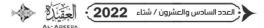
^[6] نمو ذجاً لذلك، انظر: الصدوق، الأمالي: 169 و 542-543.

عبد الله بن وهب(ت197هـ):

هو عبد الله بن وهب بن مسلم المصري، الفهري القرشي بالولاء. كان ولاء جدّه الذي كان بربرياً ١٦]، لريحانة مولاة عبد الرحمن بن يزيد بن أنس الفهري[2]؛ قبل عن ابن وهب أنّه كان يعرّف نفسه بالأنصاري ويكتب الشهادة في الصكوك بذلك [3]. وُلد عبد الله عام 125هـ في مصر وتُو فيّ عام 197هـ هناك[4].

طلب العلم وعمره 17 عاماً [5]. كان السبب في طلبه العلم سؤالٌ بدى له في خلق عيسى بن مريم الكلا، فبنصيحة شيخ اتّجه إلى طلب العلم [6]. جاء إلى المدينة عام 148هـ ولزم مالكاً (ت179هـ) 20 سنة [7]. في سنّ 22 عام قد أكثر من الحديث حيث تحير فيه، فكان يعرض حديثه على مالك والليث بن سعد (ت175هـ)[8]. قد روى عن مالك الموطأ، فكانت روايته يزيد عن كلّ من رواه [9]. كان مالك يجلّه ويكتب له: «إلى عبد الله بن وهب مفتى أهل مصر» أو «الفقيه»، ولم يكتب بذلك إلى غيره؛ قد نعته مالك بـ الإمام » و الفقيه » [10]. كان ابن وهب يُعرف بأنّه

- [2] انظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: 7/ 359.
- [3] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 229.
- [4] انظر: الفسوى، المعرفة والتاريخ: 1/ 185.
 - [5] الذهبي، تاريخ الإسلام: 13/ 265.
 - [6] ابن عبدالبر، جامع بيان العلم: 42-43.
- [7] انظر: القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 230.
- [8] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 230 و 236.
 - [9] ابن النديم، الفهرست: 281.
- [10] انظر: القاضي عياض، ترتيب المدارك: 3/ 230-231.



^[1] البربري نسبة إلى «البربر» وهي ناحية كبيرة من بلاد المغرب. راجع: السمعاني، الأنساب:

أعلم الناس برأى مالك واعلم أصحابه بالسنن والآثار واثبتهم فيه [1]. كان أهل المدينة إذا اختلفوا في رأي مالك، انتظروا قدوم عبد الله بن وهب فأخذون رأيه [2].

عني ابن وهب بجمع ما رواه أهل الحجاز ومصر، وأقدم على تأليف ذلك [3]. سمع من 360 أو 370 شيخ، منهم أكثر من 20 شخص من أصحاب الزهري(ت124هـ)[4]. من شيوخه مالك بن أنس، الليث بن سعد، يونس بن يزيد الأيلى (ت159هـ)، ابن جريج (ت150هـ)، سفيان الثوري(ت164هـ) وسفيان بن عيينة(ت198هـ)؛ كذلك روى عنه الليث-وهـو مـن شـيوخه- وخلـق غيره [5]. لـه حديث كثير، قيـل أنّ لـه بـين 30 ألـف و 120ألف حديث[6].

مع أنَّه كان سيَّء الأخذ [7] أو كان يتساهل في السماع والأخذ [8]، وكذلك كان يدلِّس [9]، لكنَّهم اتفقوا على وثاقته [10]. هذه الأمور ناشئة عن روايات تبين سلوكه في أخذ الحديث؛ نجد أنه كان يأتي بكتب عَرضها غيره

[1] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 232-233.

[2] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 231.

[3] الذهبي، سير أعلام النبلاء: 9/ 233.

[4] انظر: القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 230.

[5] انظر: العسقلاني، تهذيب التهذيب: 6/ 71-72.

[6] انظر: الهاشمي، «أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية؛ مع تحقيق كتابه الضعفاء وأجوبته على أستلة البرذعي»: 3/ 897.

[7] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 2/ 183.

[8] القاضى عياض، ترتيب المدارك: 3/ 233 و 240.

[9] ابن سعد، الطبقات الكبرى: 7/ 359.

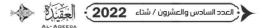
[10] انظر: المزى، تهذيب الكمال16/ 282-285.

على سفيان بن عيينة ويستجيز لروايته [1]، أو أنّه كان ينام في مجلس ابن عيينة ثم يأخذ الكتب فيكتبها [2]. كان ابن وهب يتساهل في المشايخ فيروي عن الضعفاء[3]، كما أنّه روى عن ابن جريج ما لم يروه غيره[4].

لم نعلم عن حياة عبد الله بن وهب السياسية والإجتماعية، وذلك ربما بسبب سكناه في مصر وبُعده عن مركز البلاد الإسلامية. المعلومة الوحيدة التي نعلمها هو أنّ الخليفة دعي ابن وهب إلى قضاء مصر، فجنّن نفسه فتغيّب أو لزم بيته [5]؛ هذا ينجم عن مدى مكانته العلمية في بـلاد مـصر.

لم نعلم من هو الخليفة الذي دعاه لتوليّ منصب القضاء. هناك رواية عن عرض القضاء له من قبل يحيى بن خالد البرمكي (ت190هـ)، لكن ابن وهب كتب إليه أنه أخذ العلم كي يحشر مع العلماء لا مع القضاة [6]؛ يبدو أنّ ذلك كان في حوالي عام 176هـ الذي يحيى بن خالد توليّ أمور مصر [7]. لم يكن هناك اجبار أو معاقبة على امتناع عبد الله. في رواية أخرى نجد أنّ عبّاد بن محمد(ت198هـ) أمير مصر، قد دعي ابن وهب إلى توليّ القضاء؛ امتناع عبد الله من ذلك سبّب له بعض المتاعب حيث إنّ عبّاداً قد هدم دار بعض ذويه، فإثر ذلك اختفى ابن

^[7] انظر: يوسف بن تغري بردي، النجوم الزاهرة: 2/ 80.



^[1] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 2/ 183.

^[2] الفسوى، المعرفة والتاريخ: 2/ 183-184.

^[3] ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال: 5/ 336.

^[4] العسقلاني، تهذيب التهذيب: 2/ 73.

^[5] ابن الجوزي، المنتظم: 10/ 41.

^[6] ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق: 54/ 190.

وهــــا1]؛ فيبـدو أنّ الروايـات التــى فيهـا التجنّـن والإختفـاء تشـير إلى هــذه القضية. كان عبّاد قد عُين والياً لمصر من قبّل المأمون (حكم 198-218هـ) في عام 196هـ، في عهد حُكم الأمين(حكم 193-198هـ)[2]؛ من هـذا المنطلق يُحتمل أن يكون امتناع عبد الله بن وهب عن توليّ منصب القضاء بسبب عدم مشروعية ولاية عبّاد في نظره[3].

لم نجد ارتباطاً بين عبد الله بن وهب وأهل البيت الله. هناك حديث في بعض المصادر الشيعية عن ابن وهب عن الإمام الصادق السيادة السيادة السيادة السيادة السيادة السيادة السيادة المسادق السيادة السيادة المسادق الم لكن لا يبدو الرواي يكون ابن وهب المصرى؛ إذ لم يُذكر جعفر بن محمدالك من ضمن شيوخ عبد الله بن وهب، كذلك وقت قدوم ابن وهب المدينة كان عام 148هـ وهـ و عام وفاة الإمام الصادق الله فيستبعد ملاقاته معه الله والرواية عنه. يوجد روايات من طرق عامية في آثار الشيخ الصدوق (ت381هـ) عن عبد الله بن وهب المصري [5].

على أنّنا لا نعلم عن حياة ابن وهب الإجتماعية، كذلك لم نعلم كثيراً عن مواقف الكلامية؛ لكنّنا بالمراجعة إلى الأحاديث التي رُويت عن طريقه نتمكن من تحصيل ذلك. نجد في بعض رواياته عن مخالفته مع أهل القدر [6]، كما نتمكن من العثور على روايات تدلّنا إلى أنّ عبد الله كان من أهل الحديث فيعتقد بمعتقداتهم؛ فمن خلال ذلك نجد

^[1] الذهبي، تاريخ الإسلام: 13/ 268.

^[2] انظر: يوسف بن تغرى بردى، النجوم الزاهرة: 2/ 153-154.

^[3] هذا لأنّ المأمون قد عين عبّاد بن محمد طغياناً على أخيه الأمين الذي كان خليفة، كما أنّه عبّاد قد قُتل بأمر الأمين في عام 198هـ.

^[4] الصدوق، من لايحضره الفقيه: 4/ 398.

^[5] انظر: الصدوق، الأمالي: 66.

^[6] نموذجاً لذلك، انظر: أبو داود، سنن أبي داود: 4/ 230.

أنّـه كان يرى التجسيم[1] ويخالف الإرجاء في الإيمان[2]، كذلك كان يعتقد بالجبر [3] حيث إنّه ألّف كتاباً باسم القدر وما ورد في ذلك من الآثار، فالعقيدة الجبرية واضحة فيه[4].

وفقاً لما أسلفنا، وللغموض الحاكم على حياة ابن وهب الإجتماعية والسياسية، لم نتمكّن من تحديد اتجاهه السياسي. معلوماتنا تنحصر بمسلكه في رواية الأحاديث وبعض معتقداته.

تحليل الإسناد:

بالنظر إلى المعلومات المتقدمة عن حياة ابن شهاب االزهري والذين رووا عنه، يمُكن أن نخمّن وقت تحديث ابن شهاب بهذا الحديث في عصر هشام بن عبد الملك، أي بين عامي 105-125هـ. إذ كان معمر بن راشد قد روى عن الزهري في أواخر عمره، مالك بن أنس روى عنه بعد عام 108هـ، كذلك أخذ يونس بن يزيد عنه في الأيلة التي كان يتردد إليها ابن شهاب في عهد هشام.

وفقاً لما أسلفنا عن حياة الرواة الذين وقعوا ضمن الحلقات المشتركة الفرعية، الذين اغلبهم ضمن الرواة المباشرين عن الزهري، وجدنا أنّه لم يكن هناك أيّ شك في روايتهم هذه الحديث عنه [5]. لكن يجب علينا تمحيص الإسناد من أسامة بن زيد إلى الزهري. في تمحيص

^[5] فهنا يمكن القول أنّنا نوافق دعوى شاخت في كون الإسناد بعد الحلقة المشتركة إسناد حقیقی غیر مزور.



^[1] نموذجاً لذلك، انظر: البخاري، صحيح البخاري: 8/ 108 و 9/ 116.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: البخاري، صحيح البخاري: 7/ 104.

^[3] نموذجاً لذلك، انظر: البخاري، خلق أفعال العباد: 71.

^[4] انظر: عبد الله بن وهب، القدر.

هـذا الإسـناد سـنقدم عـلى البحـث في المصـادر الحديثية التـي في متنـاول أيدينا الإسناد من أسامة إلى الزهري. سيكون بحثنا جارياً في المصادر القرون الثلاثة الأولى الهجرية[1]. الذي نبحث عنه هنا، مدى تنوع الأحاديث التي رُويت بإسناد حديث منع إرث المسلم من الكافر الذي فيه إشارة إلى كفر أبي طالب الله على مهما كان التنوع في الإسناد أكثر، كان الإسناد أبعد عن التزوير. في المرحلة الثانية سنقدم على دراسة حول ما رواه الزهري عن الإمام السجادالي مرسلاً، فبذلك نبحث عن إسناد الأحاديث التي هي موضوع هذه الدراسة في قسميه الأول والثاني، تاركي القسم الثالث، إذ بموجب كونه حديثاً واحداً فقط نغض انظر عنه.

القسم الأول: عندما نبحث عن إسناد أحاديث هذا القسم في المصادر الحديثية، نجد الموضوع واحداً في كلّها؛ الموضوع هو عدم وراثة المسلم من الكافر. إضافة إلى الأحاديث التي فيها اشارة إلى نفي ايمان أبي طالب الله التي أشرنا إليه تفصيلاً، هناك أحاديث مختلفة في الألفاظ. بعضها فيه ما جاء عن النبي الله حين سُئل عن مكان نزوله في مكة [2]، وأخرى مقتصرة على محل الشاهد وهو «لا يرث المسلم من الكافر»[3]. يوجد بعض الأحاديث مختلفاً في اللفظ متحداً في المعنى وهو «لا يتوارث أهل ملّتين [4]» أو «لا تتوارث الملّتان المختلفان [5]». هناك حديث واحد في الديات بهذا الإسناد في دية المعاهد، ومضمونه أنّ

^[1] لا شك أنّ البحث في المصادر الحديثية نظراً إلى الى المصادر المتاحة لنا لن تكون كاملاً، إذ هناك الكثير من المصادر إما لِم تخرج إلِي النورِ بعد وإما ليست متاحة في وقت الحالي. فإنّا نقرّ بعدم كون بحثنا في الأسانيد بحثاً شاملاً بما للكلمة من معني.

^[2] نموذجاً لذلك، انظر: الصنعاني، المصنف، 6/ 14.

^[3] نمو ذجاً لذلك، انظر: مالك بن أنس، موطأ الإمام مالك، 2/ 519.

^[4] ابن أبي شيبة، المصنف، 6/ 283.

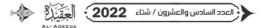
^[5] سعيد بن منصور، سنن سعيد بن منصور، 1/ 84.

رسول الله على جعل دية المعاهد كدية المسلم ألف دينار[1]. فمجموع الأحاديث التي وصلنا إليه كان 51 حديثاً.

القسم الثاني: في هذا القسم من الأحاديث، نبحث عن مرويات ابن شهاب الزهري عن على بن الحسين الله مرسلاً، إذ في أحاديث هذا القسم قد روى ابن شهاب عن سبب ترك نصيب بني هاشم من الشّعب عن السجاداليك. هذا القسم يختلف عن القسم الأول في الإسناد؛ فهناك أحاديث كثيرة رواه ابن شهاب عن على بن الحسين الله بمختلف الموضوعات، فبعضها عن حياة رسول الله على والقضايا المرتبطة بها، وأخرى عن حسن الخلق وغيره من الموضوعات[2]، يربو عددها عن 46 حديثاً. النقطة الملفتة للنظر في إسناد هذه الأحاديث، كون رواية اكثرها في أواخر عمر ابن شهاب. نجد السهم الوافر في رواية هذه الأحاديث لمالك بن أنس ومعمر بن راشد، حيث قد روى الأول 16 حديثاً والثاني 12، كلا الراويين قد رووا عن ابن شهاب في أواخر عمره. نجد في أحاديث منع إرث مسلم من الكافر كذلك، اكثر من رواها هما مالك و معمر.

إنّ دراسة الإسناد والبحث عنها في هذه الأحاديث، لم تعطنا دليـلاً قويًّا ومقنعاً على وقوع الجعل والتزوير فيها؛ كما أنّنا بالنظر إلى المصنفات التي وصلت إلينا لا نتمكّن أن نجزم بذلك جزماً مبنيّاً على الأسس العلمية. لكن ومع كلّ ذلك، وبالنظر إلى وقت رواية ونشر هذه الأحاديث في فترة بين عامي 105-125هـ، أي بفاصل زمني أكثر من 10 سنوات عن وفاة الإمام السجاد، يجعل أمر رواية هذه الأحاديث مريباً. يكون الريب فيها أكثر عندما نجد أنّ بين رواة الذين لهم الدور الأهم

^[2] معمر بن راشد، جامع معمر بن راشد، 11/ 33 و 307.



^[1] الشيباني، الديات، 47.

في نقل هذه الأحاديث عن ابن شهاب، هم الذين رووا ذلك في أواخر عمره؛ أي في حقبة شاهدت كثيراً من تحركات الطالبيين ضد الحكومة الأموية.

النتيجة:

بعد أن عرفنا شخصية الروات الذين وقعوا في الحلقات المشتركة الأصلية والفرعية، وبعد تحليل المتن والإسناد للأحاديث السابقة، نتمكّن من تقديم بعض النتائج، معترفين بأنّ ما مرّ لم يوضّح لنا صورة واضحة بعد.

ممّا يمكن أن نشاهد في متن الأحاديث، هو إضافة قيد توضيحي يغير مسار الإستفادة من حكم شرعي. حين نجد إضافة فقرة مشيرة إلى عدم إيمان أبى طالب الكافر، يكون التساؤل عن النيات الكامنة وراء ذلك طبيعياً. وجدنا أنّ هذا القيد قد أُضيف من قبَل ابن شهاب الزهري، الذي هو بمنزلة القطب في رحى أسانيد هذه الأحاديث. بالنظر إلى تحليل إسناد الأحاديث بنوعيها الأول والثاني، نجد التنوع الموضوعي في النوع الأول معدوماً وفي النوع الثاني مشكوكاً. الشك في التنوع الموضوعي في النوع الثاني ناشئ عن الفاصل الزمني بين وفاة الإمام السجادات وقت رواية الحديث من قبَل الزهري إلى تلامذته، في وقت قد شهدت البلاد الإسلامية ثورات من قبَل الطالبيين منهم زيد بن على (ت 122هـ).

كلّ هذه الشكوك تتزايد حين نعرف أنّ معظم المؤثّرين في انتشار هذا الحديث بنوعيه، كان لهم صلة طيبة مع الجهة الحاكمة، سواء كان الحاكم أموياً أم عباسياً. الوجه المشترك في كلا الجهتين السعى نحو كبت الثورات المقامة من قِبَل الطالبيين. تزداد هذه الشكوك حين نرى كيفية تعامل ألمع اسم في أسانيد هذه الأحاديث، مع الأمويين؛ نجد ابن شهاب الزهري في سجل التاريخ جندياً لبني أمية تارة، وأخرى مستشاراً في كتم الأحاديث.

لا شكَّ أنَّ الجزم بتزوير هذا الحديث أمر بعيد المنال، بل غير ممكن وفقاً للمعايير العلمية، لكن بالنظر إلى مجموع الشواهد والقرائن التي مرت الإشارة إليها في طيّات البحث، يحقّ لنا الشك في صحة ذلك. هذه الشكوك تزداد قرباً إلى وادى اليقين حين تكتمل صورة عامة من رواة الأحاديث النافية لإيمان أبي طالباك والأجواء السياسية والفكرية التي عاشوها؛ فحينئذ، وإن كان مسألة إيمان أبي طالب الله مدخلاً إلى الخوض في كيفية نشأة الحديث السنى، لكن سيوضّح لنا مدى تأثير الأهداف السياسية والكلامية على الأحاديث.

المصادر:

- آقا بزرك الطهراني. الذريعة إلى تصانيف الشيعة. 26 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: دار الأضهاء، ١٤٠٣.
- آقایی، سیدعلی. (پدیده ی حلقه ی مشترک در سیندهای روایات: تبیین و تحلیل.» مطالعات تاریخ اسلام ، ج 7، ش 2 (۱۳۸۹)، ص 25-55.
- أبو حيان التوحيدي، على بن محمد. البصائر والذخائر. 10 ج. لبنان-بيروت: دار .3
- أبو داود، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود. 4 ج. لبنان-بيروت: المكتبة العصرية، بالاتا.
- مسائل الإمام أحمد؛ رواية أبي داود السجستاني. 1 ج. ط ١. مصر: مكتبة ابن تىمىة، ١٩٩٩.
- أبو زرعة، عبد الرحمن بن عمرو. تاريخ أبي زرعة الدمشقي. 1 ج. سوريا-.6 دمشق: مجمع اللغة العربية، بلاتا.
- الفوائد المعللة؛ الجزء الأول والثاني من حديثه. 1 ج. ط ١. الكويت: مكتبة .7 الإمام الذهبي، ٢٠٠٣.
- أبو مخرمة، الطيب بن عبد الله. قالادة النحر في وفيات أعيان الدهر. 6 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار المنهاج، ١٤٢٨.
- أبوالفرج الإصفهاني، علي بن حسين. الأغاني. 25 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٤١٥.
 - 10. مقاتل الطالبيين. 1 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٤١٩.
- 11. أبونعيم الأصبهاني، أحمد بن عبدالله. معرفة الصحابة. 5 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتُب العلمية، منشورات محمـد عـلى بيضـون، ١۴٢٢.
 - 12. حلية الأولياء و طبقات الأصفياء. 11 ج. ط ١. مصر-القاهرة: دار أم القرى، بي تا.
- 13. أحمد بن حنبل. فضائل الصحابة. 2 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الرسالة،
- 14. من كلام أحمد بن حنبل في علل الحديث ومعرفة الرجال. 1 ج. ط ١. السعودية-الرياض: مكتبة المعارف، ١۴٠٩.
 - 15. مسند أحمد. 45 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٢٢١.
 - 16. العلل ومعرفة الرجال. 3 ج. ط ٢. السعودية- الرياض: دار الخاني، ١۴٢٢.
- 17. سؤالات الأثرم (من سؤالات أبي بكر أحمد بن محمد بن هانئ الأثرم أبا

- عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل). 1 ج. لبنان-بيروت: دار البشائر الإسلامية،
- 18. ابن أبي الحديد، عبدالحميد بن هبة الله. شرح نهج البلاغة. 10 ج. ط ١. إيران-قم: مكتبة آية الله المرعشي النجفي، ١۴٠٤.
- 19. ابن أبي حاتم، عبد الرحمن بن محمد. العلل. 7 ج. بلا مك: مطابع الحميضي،
- 20. ابن أبي خيثمة، أحمد. التاريخ الكبير؛ المعروف بتاريخ ابن أبي خيثمة-السفر الثالث. 4 ج. ط ١. مصر -القاهرة: الفاروق الحديثة، ٢٠٠٦.
- 21. التاريخ الكبير؛ المعروف بتاريخ ابن أبي خيثمة-السفر الثاني. 2 ج. ط ١. مصر-القاهرة: الفاروق الحديثة، ٢٠٠٦.
- 22. ابن أبي شيبة، عبد الله. المصنف في الأحاديث والآثار. 7 ج. ط ١. السعودية-الرياض: مكتبة الرشيد، ١۴٠٩.
 - 23. مسند ابن أبي شيبة. 2 ج. ط ١. السعودية- الرياض: دار الوطن، ١٩٩٧.
 - 24. ابن أعثم الكوفي، أحمد. الفتوح. 9 ج. ط ١. لبنان بيروت: دار الأضواء، ١٤١١.
- 25. ابن الأثير، على بن محمد. الكامل في التاريخ. 13 ج. لبنان-بيروت: دار صادر،
 - 26. أسد الغابة في معرفة الصحابة. 6 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الفكر، ١۴٠٩.
 - 27. اللباب في تهذيب الأنساب. 3 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: دار صادر، ١۴١۴.
- 28. ابن الأثير، مبارك بن محمد. النهاية في غريب الحديث والأثر. 5 ج. ط ٢. ايران- قم: اسماعيليان، ١٣٦٧.
- 29. المختار من مناقب الأخيار. 6 ج. ط ١. الإمارات-العين: مركز زايد للتراث و التاريخ، ۱۴۲۴.
- 30. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن على. الضعفاء والمتروكون. 3 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٠٦.
- 31. المنتظم في تاريخ الأمم والملوك. 19 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية،
- 32. شذور العقود في تاريخ العهود. 1 ج. بالا مك: مركز نجيبويه للمخطوطات و خدمة الـتراث، ١٤٢٨.
- 33. ابن الجوزي، عبدالرحمن بن على. صفة الصفوة. 4 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤٢٣.
- 34. ابن العماد، عبد الحيى بن أحمد. شذرات الذهب في أخبار من ذهب. 11 ج.



- ط ۱. سوریا-دمشق: دار این کثیر، ۱۴۰٦.
- 35. ابن الفراء، محمد بن الحسين. الأحكام السلطانية. 1 ج. لبنان-بيروت: دار
- 36. ابن الكلبى، هشام بن محمد. جمهرة النسب. 1 ج. ط ١. بلا مك: عالم الكتب،
- 37. ابن المبارك، عبد الله. الزهد والرقائق. 1 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ىلاتا.
- 38. مسند الإمام عبد الله بن المبارك. 1 ج. ط ١. السعودية الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٧.
- 39. ابن المديني، علي بن عبد الله. العلل. 1 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: المكتب الإسالامي، ١٩٨٠.
- 40. سؤالات محمد بن عثمان بن أبي شيبة. 1 ج. ط ١. السعودية- الرياض: مكتبة المعارف، ١٤٠٤.
- 41. ابن النديم، محمد بن اسحاق. الفهرست. 1 ج. ط ١. لبنان بيروت: دار المعرفة،
- 42. ابن حبان، أبو حاتم محمد البستي. الثقات. 9 ج. ط ١. الهند-حيدر آباد: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٣٩٣.
- 43. المجروحين من المحدثين والضعفاء والمتروكين. 3 ج. ط ١. سوريا-حلب: دار الوعيى، ١٣٩٦.
- 44. ابن حبان، محمد. تاريخ الصحابة الذين روي عنهم الأخبار. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤٠٨.
- 45. ابن حبيب، محمد. المحبر. 1 ج. ط ١. لبنان بيروت: دار الآفاق الجديدة، بلا
- 46. ابن حزم، على بن أحمد. جمهرة أنساب العرب. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٣.
- 47. ابن حمدون، محمد بن الحسن. التذكرة الحمدونية. 10 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار صادر، ۱۴۱۷.
- 48. ابن حيون، نعمان بن محمد. دعائم الإسلام. 2 ج. ط ٢. ايران- قم: موسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٣٨٥.
- 49. ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد. تاريخ ابن خلدون (ديوان المبتدأ و الخبر في تاريخ العرب و البربر و من عاصرهم من ذوى الشأن الأكبر). 8 ج. ط ٢.

- لبنان-بيروت: دار الفكر، ١۴٠٨.
- 50. ابن خلكان، أحمد بن محمد. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان. 8 ج. ط ١. لبنان-ب وت: دار الفكر، بلاتا.
- 51. ابن داود، حسن بن على. الرجال. 1 ج. ط ١. ايران-طهران: جامعة طهران،
- 52. ابن راهویه، اسحاق بن ابراهیم. مسند اسحاق بن راهویه. 5 ج. ط ۱. السعودیة-المدينة المنورة: مكتبة الإيمان، ١٩٩١.
- 53. ابن زنجويه، حميد بن مخلد. الأموال. 3 ج. السعودية: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، ١٤٠٦.
- 54. ابن سعد، محمد. الطبقات الكبرى. 9ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية،
- 55. الطبقات الكبرى (الطبقة الخامسة من الصحابة). 2 ج. ط ١. السعودية- الطائف: مكتبة الصديق، بي تا.
 - 56. ابن شاهين. تاريخ أسماء الثقات. 1 ج. ط ١. الكويت: الدار السلفية، ١٠٤.
 - 57. تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين. 1 ج. ط ١. بلا مك: بلا إسم، ١٩٨٩.
- 58. ابن شهر آشوب، محمد بن على. مناقب آل أبي طالب عليهم السلام. 4 ج. ط ١. إيران-قم: علامه، ١٣٧٩.
- 59. ابن طيفور، أحمد بن ابى طاهر. بلاغات النساء. 1 ج. مصر-القاهرة: مطبعة مدرسة والدة عباس الأول، ١٣٢٦.
- 60. ابن عبد البر، يوسف بن عبد الله. الإستيعاب في معرفة الأصحاب. 4 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الجيل، ١٤١٢.
- 61. يوسف بن عبدالله. جامع بيان العلم وفضله. 1 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢١.
- 62. ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبد الله. فتوح مصر والمغرب. 1 ج. بلا مك: مكتبة الثقافة الدينة، ١٤١٥.
- 63. ابن عبد ربه، احمد بن محمد. العقد الفريد. 9 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب
- 64. ابن عدي، أبو أحمد. الكامل في ضعفاء الرجال. 9 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٧.
- 65. ابن عساكر، على بن الحسن. تاريخ مدينة دمشق. 80 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الفكر، ۱۴۱۵.



- 66. ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم. الإمامة والسياسة المعروف بتاريخ الخلفاء. 2ج. ط ١. لينان - سروت: دار الأضواء، ١٤١٠.
 - 67. المعارف. 1 ج. ط ٢. مصر-القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٩٢.
- 68. ابن قنفذ، أحمد بن حسن. الوفيات. 1 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الآفاق
- 69. ابن كثير، اسماعيل بن عمر. اختصار علوم الحديث. 1 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، بلاتا.
 - 70. البداية و النهاية. 15 ج. لبنان-بيروت: دار الفكر، ١۴٠٧.
- 71. ابن ماجة، محمد بن يزيد. سنن ابن ماجة. 5 ج. ط ١. بلا مك: دار الرسالة
- 72. ابن معين، يحيى. تاريخ ابن معين برواية الدارمي. 1 ج. سوريا-دمشق: دار المأمون للتراث، بلاتا.
- 73. تاريخ ابن معين برواية الدوري. 4 ج. ط ١. السعودية-مكة المكرمة: مركز البحث العلمي وإحياء الإسلامي، ١٩٧٩.
- 74. سؤالات ابن الجنيد لأبي زكريا يحيى بن معين. 1 ج. ط ١. السعودية-المدينة المنورة: مكتبة البدار، ١٩٨٨.
- 75. من كلام يحيى بن معين في الرجال برواية طهمان. 1 ج. سوريا-دمشق: دار المأمون للتراث، بلاتا.
- 76. ابن مندة الأصبهاني، محمد بن اسحاق. كتاب الإيمان. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤٢٢.
 - 77. ابن هشام، عبدالملك. السيرة النبوية. 2 ج. لبنان-بيروت: دار المعرفة، بلا تا.
- 78. الأزرقى، محمد بن عبد الله. أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار. 2 ج. لبنان-بيروت: دار الأندلس، بلاتا.
- 79. الأشعري القمي، سعد بن عبد الله. المقالات والفرق. 1 ج. إيران-طهران: عطائی، ۱۳۴۱.
- 80. الأعظمي، محمد مصطفى. دراسات في تاريخ الحديث النبوي وتاريخ تدوينه. 2 ج. بلا مك: المكتب الإسلامي، ١٩٨٠.
- 81. الأميني، عبد الحسين. الغدير في الكتاب والسنة والأدب. 11 ج. ط ١. ايران- قم: مركز الغدير للدراسات الإسلامية، ١٤١٦.
- 82. الإربلي، على بن عيسى. كشف الغمة في معرفة الأئمة. 2 ج. ط ١. ايران-تبريز: بنی هاشمی، ۱۳۸۱.

- 84. خلق أفعال العباد. 1 ج. السعودية- الرياض: دار المعارف، بلا تا.
 - 85. التاريخ الصغير. 2 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار المعرفة، ١٤٠٦.
 - 86. صحيح البخاري. 9 ج. بلا مك: دار طوق النجاة، ١٢٢٢.
- 87. البزار، أحمد بن عمرو. البحر الزخار. 18 ج. ط ١. السعودية-المدينة المنورة: مكتبة العلوم والحكم، ٢٠٠٩.
- 88. البغدادي، عبد القادر بن عمر. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب. 13 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨.
- 89. البغدادي، عبد القاهر بن طاهر. أصول الإيمان. 1 ج. لبنان-بيروت: دار ومكتبة الهلال، ٢٠٠٣.
- 90. البلاذري، أحمد بن يحيى. أنساب الأشراف. 13 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الفكر، ١٠ ١٠٠٠.
 - 91. فتوح البلدان. 1 ج. لبنان-بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٩٨٨.
- 92. البلخي، عبد الله بن أحمد. كتاب المقالات ومعه عين المسائل والجوابات. 1 ج. ط ١. تركيا/الأردن: KURAMER/دار الفتح، ٢٠١٨.
- 93. البلخي، عبد الله بن أحمد، القاضي عبد الجبار، و الحاكم الجشمي. فضل الإعتزال وطبقات المعتزلة. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: المعهد الألماني للأبحاث الشرقية/دار الفارابي، ٢٠١٧.
 - 94. البيهقي، أحمد بن حسين. السنن الكبرى. 10 ج. لبنان-بيروت: دار الفكر، بلاتا.
 - 95. الأسماء والصفات. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الجيل، ١۴١٧.
- 96. دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة. 7 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٥.
- 97. البيهقي، ابراهيم بن محمد. المحاسن والمساوي. 1 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٢٢٠.
- 98. الترمذي، محمد بن عيسى. الجامع الكبير. 6 ج. لبنان-بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٨.
- 99. التستري، محمد تقي. قاموس الرجال. 12 ج. ط ٢. إيران-قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٠.
- 100. التيمى، يحيى بن سلام. تفسير يحيى بن سلام. 2 ج. ط ١. لبنان بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، ١٤٢٥.



- 101. الثقفي، إبراهيم بن محمد. الغارات. 2 ج. ط ١. إيران-قم: دار الكتاب الإسلامي،
- 102. الجندي، محمد بن يوسف. السلوك في طبقات العلماء والملوك. 1 ج. ط ١. اليمن-صنعاء: مكتبة الإرشاد، ١٤١٤.
- 103. الجوهري، أحمد بن عبد العزيز. مقتضب الأثر في النص على الأئمة الإثنى عسر. 1 ج. ط ١. ايران- قم: انتشارات طباطبائي، بلاتا.
- 104. الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله. المستدرك على الصحيحين. 4 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١١.
- 105. الحر العاملي، محمد بن حسن. وسائل الشيعة. 30 ج. ط ١. إيران-قم: موسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤٠٩.
- 106. الحسيني، محمد بن علي. التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة. 4 ج. ط ١. مصر -القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١٨.
- 107. الحلي، حسن بن يوسف. رجال العلامة الحلي. 1 ج. ط ٢. العراق-النجف: المكتبّة الحيدرية، ١٩٦١.
- 108. الحموي، ياقوت بن عبد الله. معجم البلدان. 7 ج. ط ٢. لبنان بيروت: دار صادر، ۱۹۹۵.
- 109. الخاقاني، محمدرضا. «التيار الفكري الداعم لنفي إيمان أبي طالب؛ طريق ناجية بن كعب عن علي بن أبي طالب في المصادر القرون الثالاث الأولى أنموذجاً.» العقيدة، ش 21 (٢٠٢٠)، ص 99-138.
- 110. الخطيب البغدادي، أحمد بن علي. تاريخ بغداد. 24 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤١٧.
- 111. الخوئي، أبوالقاسم. معجم رجال الحديث و تفصيل طبقات الرواة. 24 ج. ط ٥. بلا مك: بلا إسم، ١٤١٣ أ
- 112. الدار قطني، علي بن عمر. المؤتلف والمختلف. 5 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار المغرب الإسلامي، ١٤٠٦.
- 113. الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن. سنن الدارمي. 4 ج. ط ١. السعودية: دار المغني للنشر والتوزيع، ١٤١٢.
- 114. الدارمي، عشمان بن سعيد. الرد على الجهمية. 1 ج. ط ١. مصر -القاهرة: المكتبة الاسلامية، ٢٠١٠.
- 115. النقض (نقض الإمام أبي سعيد عثمان بن سعيد على المريسي الجهمي العنيد فيما افترى على الله عزوجل من التوحيد). 1 ج. ط ١. مصر-القاهرة: المكتبة الإسلامية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢.



- 116. الداوودي، أحمد بن نصر. الأموال. 1 ج. مصر-القاهرة: دار السلام، ١٤٢٧.
- 117. الدباغ، عبد الرحمن بن محمد. معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان. 5ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد على بيضون، ١٤٢٦.
- 118. الدينوري، أحمد بن داود. الأخبار الطوال. 1 ج. إيران-قم: الشريف الرضى،
- 119. الذهبي، محمد بن أحمد. تذكرة الحفاظ. 4 ج. لبنان-بيروت: دار إحياء التراث العربي، بالاتا.
 - 120. ميزان الإعتدال. 4 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار المعرفة، ١٣٨٢.
- 121. الإعلام بوفيات الأعلام. 2 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية،
- 122. الكاشف في معرفة من له رواية في كتب الستة. 2 ج. ط ١. السعودية-جدة: دار القبلة للثقافة الاسلامية-مؤسسة علوم القرآن، ١٤١٣.
- 123. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. 52 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الكتاب العربي، ١٤١٣.
 - 124. سير أعلام النبلاء. 23 ج. ط ٩. لبنان-بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٣.
 - 125. المغنى في الضعفاء. 2 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨.
- 126. السرازي، ابسن أبي حاتم. الجسرح والتعديسل. 9 ج. ط ١. لبنان-بسيروت: دار إحيساء الــتراث العــربي، ١٣٧١.
- 127. الرامهرمزي، الحسن بن عبد الرحمن. المحدث الفاصل بين الراوي والواعي. 1 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: دار الفكر، ١٤٠٤.
- 128. الزبير بن بكار. الأخبار الموفقيات. 1 ج. ايران- قم: منشورات الشريف الرضي،
- 129. جمهرة نسب قريش و أخبارها. 2 ج. ط ٢. السعودية- الرياض: دار اليمامة،
- 130. الزبيري، مصعب بن عبد الله. كتاب نسب قريش. 1 ج. ط ۴. مصر-القاهرة: دار المعارف، ١٩٩٩.
- 131. الـزواوي، عيسى بن مسعود. مناقب سيدنا الإمام مالك. 1 ج. ط ١. لبنان -بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩۴.
- 132. السمعاني، عبد الكريم بن محمد. الأنساب. 13 ج. ط ١. الهند-حيدر آباد: دائرة المعارف العثمانية، ١٣٨٢.
- 133. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر. تاريخ الخلفاء. 1 ج. ط ١. سوريا-دمشق:



- دار البشائر، ۱۴۱۷.
- 134. تزيين الممالك بمناقب سيدنا الإمام مالك. 1 ج. ط ١. المغرب-دار البيضاء: دار الرشاد الحديثة، ٢٠١٠.
- 135. الشافعي، محمد بن إدريس. مسند الإمام الشافعي؛ ترتيب سنجر. 4 ج. ط ١. الكويت: شركة غراس للنشر والتوزيع، ٢٠٠٢.
 - 136. تفسير الإمام الشافعي. 3 ج. ط ١. السعودية: دار التدمرية، ٢٠٠٦.
- 137. الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم. الملل والنحل. 2 ج. ط ٣. إيران-قم: الشريف الترضى، ١٣٦٤.
- 138. الشيباني، ابن أبي عاصم. الديات. 1 ج. باكستان كراتشي: إدارة القرآن والعلوم الاسلامية، بلاتاً.
 - 139. السنة. 2 ج. ط ١. لبنان-بيروت: المكتب الإسلامي، ١٤٠٠.
 - 140. الآحاد والمثاني. 6 ج. ط ١. السعودية- الرياض: دار الراية، ١٤١١.
- 141. الشيباني، صالح بن أحمد. سيرة الإمام أحمد بن حنبل. 1 ج. ط ٢. مصر-الإسكندرية: دار الدعوة، ١٤٠٤.
- 142. الصدوق، علي بن حسين. الإمامة والتبصرة من الحيرة. 1 ج. ط ١. ايران- قم: مدرسة الإمام المهدى عليه السلام، ١٤٠٤.
- 143. الصدوق، محمد بن على. الخصال. 2 ج. ط ١. إيران-قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٣٦٢.
 - 144. الأمالي. 1 ج. ط ١. إيران-طهران: كتابچي، ١٣٧٦.
 - 145. كمال الدين وتمام النعمة. 2 ج. ط ٢. ايران-طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٥.
- 146. من لايحضره الفقيه. 4 ج. ط ٢. ايران- قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤١٣.
 - 147. علل الشرائع. 2 ج. ايران- قم: مكتبة الداوري، ١٩٦٦.
- 148. الصفدي، خليل بن ايبك. الوافي بالوفيات. 22 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار النشر فرانز شتاینر، ۱۴۰۱.
 - 149. الصنعاني، عبد الرزاق. المصنف. 11 ج. ط ٢. الهند: المجلس العلمي، ١٢٠٣.
- 150. الضاري، حارث سليمان. الإمام الزهري وأثره في السنة. 1 ج. العراق-موصل: منشورات مكتبة بسام، ١٩٨٥.
- 151. الطبرسي، أحمد بن على. الإحتجاج على أهل اللجاج. 2 ج. ط ١. إيران-مشهد: نشر المرتضي، ١٤٠٣.

- 152. الطبرسي، فضل بن حسن. إعلام الورى بأعلام الهدى. 1 ج. ط ٣. إيران-طهران: دار الكتب الإسلامية، ١٣٩٠.
- 153. الطبري الآملي، محمد بن جرير. المسترشد في إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام. 1 ج. ط ١. إيران-قم: كوشانپور، ١٤١٥.
- 154. الطبري الصنعاني، اسحاق بن جرير. تاريخ صنعاء. 1 ج. اليمن-صنعاء: مكتبة السنحاني، بلاتا.
- 155. الطبري، محمد بن جرير. تاريخ الأمم والملوك. 11 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الـتراث، ١٣٨٧.
 - 156. الطوسي، محمد بن حسن. الأمالي. 1 ج. ط ١. إيران-قم: دار الثقافة، ١۴٠٢.
 - 157. تهذيب الأحكام. 10 ج. ط ۴. إيران-طهران: دار الكتب الإسلامية، ١۴٠٧.
 - 158. كتاب الغيبة. 1 ج. ط ١. ايران- قم: دار المعارف الإسلامية، ١٤١١.
- 159. رجال الطوسي. 1 ج. ط ٣. إيران-قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، ١٤٢٧.
 - 160. الطيالسي، أبو داود. مسند أبي داود الطيالسي. 4 ج. ط ١. مصر: دار هجر، ١٤١٩.
- 161. العامري، يحيى بن أبي بكر. غربال الزمان في وفيات الأعيان. 1 ج. ط ١. سوريا-دمشق: دار الخبر، ۱۴۰۵.
- 162. العبسي، محمد بن عشمان. العرش وما رُوي فيه. 1 ج. ط ١. السعودية- الرياض: مكتبة الرشيد، ١٩٩٨.
- 163. العجلي الكوفي، أحمد بن عبد الله. معرفة الثقات. 2 ج. ط ١. السعودية-المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١٤٠٥.
- 164. العسقلاني، ابن حجر. تهذيب التهذيب. 12 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار صادر،
 - 165. الإصابة في تمييز الصحابة. 8 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥.
 - 166. العقيلي. الضعفاء. 4 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٨.
- 167. العوتبى الصحاري، سلمة بن مسلم. الأنساب. 2 ج. ط ٢. عمان مسقط: سلطنة عمان، وزارة التراث القومي و الثقافة، ١٤٢٧.
- 168. الغزالي، محمد بن محمد. إحياء علوم الدين. 4 ج. لبنان-بيروت: دار المعرفة، ىلاتا.
- 169. الفاكهي، محمد بن إسحاق. أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه. 5 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار خيضر، ۱۴۱۴.



- 170. الفريابي، جعفر بن محمد. كتاب القدر. 1 ج. ط ١. السعودية: أضواء السلف،
- 171. الفسوي، يعقوب بن سفيان. المعرفة والتاريخ. 3 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: مؤسسة
 - 172. القاسم بن سلّم. الأموال. 1 ج. لبنان بيروت: دار الفكر، بلا تا.
- 173. القاضي عياض بن موسى. ترتيب المدارك وتقريب المسالك. 8 ج. ط ١. المغرب-المحمدية: مطبعة الفضالة، ١٩٦٥.
- 174. الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع. 1 ج. ط ١. القاهرة/تونس: دار التراث-المكتبة العتبقة، ١٩٧٠.
- 175. القرطبي، أحمد بن عمر. المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم. 7 ج. ط ١. دمشق، بيروت: دار ابن كثير/دار الكلم الطيب، ١٤١٧.
 - 176. القمي، على بن ابراهيم. تفسير القمى. 2 ج. ط ٣. إيران-قم: دار الكتاب، ١۴٠۴.
- 177. الكشي، محمد بن عمر. اختيار معرفة الرجال المعروف برجال الكشي. 1 ج. ط ١. ايرانُ-مشهد: مؤسَّسه نشر دانشگاه مشهِّد، ١٤٠٩. ـُ
- 178. الكليني، محمد بن يعقوب. الكافي (ط دار الحديث). 15 ج. ط ١. ايران-قم: دار الحديث، ١٤٢٩.
 - 179. الكافى. 8 ج. ط ۴. إيران-طهران: دار الكتب الإسلامية، ١۴٠٧.
- 180. الكوفي الأهوازي، حسين بن سعيد. الزهد. 1 ج. ط ٢. ايران- قم: المطبعة العلمية، ١٤٠٢.
- 181. المامقاني، عبدالله. تنقيح المقال في علم الرجال. 36 ج. ط ١. إيران-قم: موسسة آل البيت (عليهم السلام) لإحياء التراث، ١٤٣١.
- 182. المبرد، محمد بن يزيد. الكامل في اللغة والادب. 4 ج. ط ٣. مصر-القاهرة: دار الفكر العربي، ١٤١٧.
- 183. المروزي، أحمد بن علي. مسند أبي بكر الصديق. 1 ج. لبنان-بيروت: المكتب الإسلامي، بلاتا.
- 184. المروزي، محمد بن نصر. تعظيم قدر الصلاة. 2 ج. ط ١. السعودية-المدينة المنورة: مكتبة الدار، ١۴٠٦.
 - 185. السنة. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، ١٢٠٨.
- 186. المزي، يوسف بن عبد الرحمن. تهذيب الكمال في أسماء الرجال. 35 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٠.
- 187. المسعودي، على بن حسين. مروج الذهب ومعادن الجوهر. 4 ج. ط ٢. إيران-

- قم: دار الهجرة، ١۴٠٩.
- 188. المفيد، محمد بن محمد. الإختصاص. 1 ج. ط ١. إيران-قم: المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد، ١٤١٣.
- 189. الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد. 2 ج. ط ١. إيران-قم: المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد، ١٤١٣.
- 190. الجمل والنصرة لسيد العترة في حرب البصرة. 1 ج. ط ١. ايران- قم: المؤتمر العالمي لألفية الشيخ المفيد، ١٤١٣.
- 191. المقريزي، أحمد بن علي. إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال و الأموال و الحفدة و المتاع. 15 ج. ط ١٠ لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٢٠.
 - 192. رسائل المقريزي. 1 ج. مصر-القاهرة: دار الحديث، ١٤١٩.
 - 193. المقفّى الكبير. 8 ج. ط ٢. لبنان-بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٤٢٧.
- 194. الملطي، ابن عبدالرحمن. التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع. 1 ج. ط ١. مصر -القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٤١٣.
- 195. النسائي، أحمد بن شعيب. الضعفاء والمتروكون. 1 ج. ط ١. سوريا-حلب: دار الوعيى، ١٣٩٦.
 - 196. السنن الكبرى. 12 ج. ط ١. لبنان-بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠١.
- 197. النعماني، محمد بن إبراهيم. الغيبة. 1 ج. ط ١. إيران-طهران: مكتبة الصدوق،
- 198. النوبختي، حسن بن موسى. فرق الشيعة. 1 ج. ط ٢. ايران- قم: مكتبة الفقيه،
- 199. النووي، يحيى بن شرف. تهذيب الأسماء واللغات. 1 ج. ط ١. السورية-دمشق: دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠.
- 200. النويري، أحمد بن عبد الوهاب. نهاية الأرب في فنون الأدب. 33 ج. مصر-القاهرة: وزارة الثقافة والإرشاد القومي/المؤسسة المصرية العامة، بلاتا.
- 201. الهاشمي، سعدي. أبو زرعة الرازي وجهوده في السنة النبوية؛ مع تحقيق كتابه الضُّعفاء وأجُّوبته على أسئلة البرُّذعي. السعُّودية-المدينة المنورة: دانشگاه الجامعة الإسلامية، ١٩٨٢.
- 202. الهلالي، سليم بن قيس. كتاب سليم بن قيس الهلالي. 3 ج. ط ١. إيران-قم: نشر الهادي، ١٤٠٥.
- 203. الواقدي، محمد بن عمر. كتاب المغازي. 3 ج. ط ٣. لبنان-بيروت: مؤسسة الأعلمي، ١٤٠٩.



- 204. اليعقوبي، أحمد بن إسحاق. تاريخ اليعقوبي. 2 ج. لبنان-بيروت: دار صادر،
- 205. خليفة بن خياط. تاريخ خليفة بن خياط. 1 ج. ط ٢. دمشق، بيروت: دار القلم ، مؤسسة الرسالة، ١٣٩٧.
- 206. طبقات خليفة بن خياط. 1 ج. لبنان-بيروت: دار الفكر للطباعة و النشر و التوزيع، ١٩٩٣.
- 207. ذياب فيصل، مخلد. «ابن شهاب الزهري (ت١٢٤ ه) بين النقد والتوجيه دراسة تحليلية في ضوء خطاب الإمام على بن الحسين (عليه السلام) الموجه للزهري.» آداب ذي قار ، ج 14، ش 0 (٢٠١٦)، ص 2-21.
- 208. سعيد بن منصور. سنن سعيد بن منصور. 2 ج. ط ١. الهند: الدار السلفية،
 - 209. عبد الله بن أحمد. السنة. 2 ج. ط ١. السعودية-الدمام: دار ابن القيم، ١٤٠٦.
- 210. عبد الله بن وهب. القدر وما ورد في ذلك من الآثار. 1 ج. ط ١. السعودية-مكة المكرمة: دار السلطان، ١۴٠٦.
- 211. مالك بن أنس. موطأ الإمام مالك. 1 ج. لبنان-بيروت: دار إحياء التراث العربي،
 - 212. المدونة. 4 ج. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤١٥.
- 213. مجهول. أخبار الدولة العباسية. 1 ج. لبنان-بيروت: دار الطليعة للطباعة و النشر،
- 214. مسكويه، أحمد بن محمد. تجارب الأمم. 7ج. إيران-طهران: دار سروش للطباعة و النشر، ١٣٧٩.
- 215. مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. 5ج. لبنان-بيروت: دار إحياء التراث العربي،
 - 216. المنفردات والوحدان. 1 ج. ط ١. لبنان-بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٨.
- 217. معمر بن راشد. جامع معمر بن راشد؛ الملحق بمصنف عبد الرزاق. 2 ج. ط ٢. باكستان: المجلس العلمي، ١٤٠٣.
- 218. ناشي أكبر، عبد الله بن محمد. مسائل الإمامة. ترجمة عليرضا ايماني. 1 ج. ط ١. إيران-قم: مركز مطالعات و تحقيقات اديان و مذاهب، ١٣٨٦.
- 219. هـ مام بـن منبـه. صحيفـة هـ مام بـن منبـه. 1 ج. ط ١. بيروت/عـ مان: المكتـب الإسلامي-دار عـمار، ١٩٨٧.
- 220. هورفيتس، يوسف. المغازي الأولى ومؤلفوها. ترجمهي حسين نصار. 1 ج. ط ٢.



- مصر-القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤٢١.
- 221. وكيع، محمد بن خلف. أخبار القضاة. 1 ج. ط ١. لبنان بيروت: عالم الكتب،
- 222. يوسف بن تغري بردي. النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة. 16 ج. مصر: وزارة الثقافة والإرشاد القومي/دار الكتب، بلا تاً.
- Lewis, B. "Abbasid." The Encyclopaedia of Islam Second Edition. Leiden: .223 E. J. BRILL, 1986.
- Juynboll, G.H.A. Encyclopedia of Canonical Hadith. 1 vols. Leiden-.224 Boston: Brill, 2007.
- Goldziher, Ignaz. Muslim Studies. Translated by C. R. Barber and S. M. 225 Stern. 2 vols. Chicago: Aldine Publishing Compsny, 1867.
- Kara, Seyfeddin. In Search of Ali ibn Abi Talib's Codex: History and 226 Traditions of the Earliest Copy of the Qur'an. 1 vols. Berlin: Gerlach Press, 2018.
- Lecker, Michael. "Biographical Notes on Ibn Shihab Al-Zuhri." Journal of .227 .63-Semitic Studies XLI, no. 1 (1966): p. 21
- Motzki, Harald. "The Collection of the Qur'an: A Reconsideration of .228 Western Views in Light of Recent Methodological Developments." Der .34-Islam, no. 78 (2001): p. 1
- "Dating Muslim Traditions: A Survey." Arabica 52, no. 2 (2005): p. 204.229 .53
- Schacht, Joseph. The Origins of Muhammadan Jurisprudence. 1 vols. .230 Oxford: Oxford University Press, 1950.



حديث الغدير و سرية اليمن - دراسة تحليلية نقدية لدعوى الوصل -القسم الثاني

أ.د. الشيخ محمّد شقير*

^{* (}لبنان)، الجامعة اللبنانية، الفلسفة والكلام .





الملخص

إستكمالاً للملاحظات النقدية التي أوردناها في القسم الأول من البحث، نذكر في هذا القسم الثاني بقية الملاحظات الواردة على فرضية الوصل ما بين حديث الغدير من جهة، وشكوى سرية اليمن ورد النبي عليها من جهة أخرى، حيث سنعالج الموضوع من حيثية مخاطب النبي بلحاظ الأحداث والعناصر، وفهم من تلقى خطبة الغدير وتعبيره عن فهمه هذا، وافتقاد خطبة الغدير وواقعتها إلى القرائن التي قد يُستند إليها للوصل مع شكوى سرية اليمن، والمقارنة بين مفردات وعناصر كل من نص الغدير ونص الشكوى، والإلفات إلى أن العبرة بظهور اللفظ وليس سبب الواقعة (شكوى سرية اليمن)، وصولاً إلى البحث في لوازم المحبة على فرض كونها مدلول حديث الغدير؛ كل هذه الملاحظات وغيرها مما ورد في القسم الأول من البحث، يجعل من غير المقبول الركون إلى فرضية الوصل ما بين حديث الغدير وشكوى سرية اليمن، ومطلوبية الذهاب تالياً إلى الاعتقاد بكونهما واقعتين منفصلتين عن بعضهما البعض، وعدم الصلة بينهما.

الكلمات المفتاحية

﴿ الإمام علي الله ، تطابق ، حديث الغدير ، شكوى سرية اليمن ، فرضية الوصل ، الملاحظات النقدية ﴾

The covert of Yemen, Hadith Ghadir, and the matter of connection Comparative analysis

2nd section

Dr. Mohammed Shaker Lebanese University

Abstracts

To complete the critical notes that we reported in the first section of the study, we mention in the second section the rest of the presented notes on the link assumption between Hadith Ghadir from one side and the complaining of the covert of Yemen and the response of the prophet (God's blessing him, and his family) on it from another side, which we are going to address the matter from the circumstance of the prophet talking and the reasons of Hadith Ghadir and the complaining of the covert of Yemen, and the comparison between the two incidents, and understand who received the talk of Ghadir and his interpretation about his understanding, and the absence of Hadith Ghadir and its reality to the evidence which support it to connect to the covert of Yemen, and the comparison between terms and elements all of the text of Hadith Ghader, and the text of the complaining, and notify the lesson to show the term and not the reason of the incident. Leading to investigate the evidence of loving, assuming that sense of Hadith Ghadir, all those notes and the others in the first section of the study make it unacceptable to agree to the assumption of the link between Hadith Ghadir and the complaining of the covert of Yemen, and the need to believe that they are separated incidents from each other, and there is no connection between them.

keywords: Imam Ail (p) - Hadith Ghadir- the complaining of the covert of Yemen-the critical notes- the assumption of a connection

سادسًا: مخاطَب النّبي على: بمعنى الفئة الّتي توجّه إليها النّبي على بخطابه، والتي شكت عليًّا الله إلى النّبي عليه فردّ عليها بجوابه الآنف الذِّكر؛ فمن هي هذه الفئة؟ ومن هم هؤلاء الأفراد؟ حيث إنَّ مبرّر طرح هذا السَّؤال، هو أنَّه عندما نعلم من هم الّذين اشتكوا عليًّا اللَّهِ، نستطيع عندها أن نحدّد من هم الّذين توجّه إليهم النّبي عليه بخطابه، والَّذين يُكتفى بتحقيق هدف الخطاب (أي خطاب النَّبي عَيُّهُ) بالرَّد عليهم، فإن كانوا عموم المسلمين اللّذين كانوا في حجّة الوداع؛ فيمكن عندها أن نتعقل فرضية أن يكون النّبي على قد توجّه بخطابه إلى عموم المسلمين ونرتضى بها، وأمّا إن كانوا فئة محدّدة من المسلمين، فعندها سيكون فرضيّة مقبولة -بهذا اللحاظ- أن يتوجّه النّبي على بخطابه إلى تلك الفئة بخصوصها.

إنّ المُستَفاد من النّصوص التّاريخيّة أنّ الّذين شكوا عليًّا اللَّهُ إلى النّبي عَلَيُّهُ ، هم أفراد تلك السّريّة (الجيش) -أو جملة منهم - الّتي كان عليّ بن طالب الله أميراً عليها، والتي رجعت من اليمن إلى مكّة المكرّمة في حجّة الوداع، حيث عبرت تلك النّصوص عن أولئك الشّاكين مرّة بالنّاس: «إشتكى النّاس عليًّا^[1]»، وأخرى بالجيش: «وأظهر الجّيش شكواه [2]»، وثالثةً بأصحاب على الكيلا: «ما لأصحابك يشكونك؟ [3]».

وإذا أخذنا بعين الاعتبار ما ذكره الواقدي، من أنّ عدد أفراد السّريّة

^{[1]-} إبن هشام، سيرة النّبي عَيَّا اللهُ ، ج 4، ص 1022.

^{[2]-} م. ن، ص 1021.

^{[3]-} الواقدي، المغازي، ج 2، ص 1081.

كان ثلاثمائة فارس، «فخرج [أي على الله] في ثلاثمائة فارس [1]»، وأنّ الإمام على الله على الله أفراد تلك السرية من ثوبيه: «فأبي على الله أن يفعل ذلك، حتّى جرد بعضهم من ثوبيه [2] »، ممّا قد يُفهم منه إمّا أنّ بعض أفراد السريّة فقط قد خالف أمر الإمام على الله ، أو أنّ الإمام الكه المام الكه المام الكه المام الكه المام المام الكه المام قد جرّد البعض دون الآخر، وهذا الاحتمال الثّاني مستبعد جدًّا، فيرُجّح الاحتمال الأوّل، أنّ بعض أفراد السّريّة فقط هو الّذي خالف أمر الإمام على الله بعدم التّصرّف بالحُلل -أو الإبل أيضًا-؛ ممّا قد يشكّل قرينة إضافيّة على عدم صوابيّة دعوى من حاول تبرير عملية الوصل بين الشَّكوى وخطبة الغدير، بكون الشَّكوى قد كثرت وفشت بين النَّاس؛ إذ إنّ ما يُستَفاد من تلك الأدلّـة التّاريخيّـة أنّ تلك الشّـكوي قـد كانـت محدودة ومحصورة في عدد محدّد، وأنّها كانت قضيّة موضعيّة، عالجها النّبي عَلَيُّ بخطبته تلك الّتي خطبها في مكّة على إثر الشّكوي، وانتهى الأمر عندهذا الحدّ.

إنّ ما نريد قوله، هو إنّ الشّكوي عندما تكون مرتبطة بتلك السّريّة على وجه الخصوص، أو بذاك البعض الذي جرده الإمام على على من ثوبيه على وجه التّحديد؛ فهذا يعني أنّ الفئة الّتي تقتضي طبيعة الأمور أن تكون هي المستهدفة بخطاب النّبي عليه السّريّة، أو جملة أفرادها -فيما لو فرضنا أنّ بعضًا منهم لم يستمع مباشرةً إلى خطاب النّبي النَّاس، بل عيث من المفترض أن يصل ذلك الخطاب إلى كثير من النَّاس، بل إلى مجملهم، عندما يستمع إليه المئات من أفراد تلك السّريّة، وغيرهم أيضًا ممّن شهد تلك الخطبة، لأنّه من البعيد أن يكون في موسم الحجّ ذاك في مكّة المكرّمة أكثر من مائة ألف من المسلمين مع رسول الله

^{[1]-} م. ن، ص 1079.

^{[2]-} م. ن، ص 1081.

، ولا يشهد بعضهم خطبة النّبي الله النّبي الله على شكوى سريّة اليمن، ويستمع إليها؛ وهو ما يعني أنّ كلام النّبي على في الردّ على تلك الشَّكوي ينبغي أن يكون قد سمعه المئات، أو ربمًّا الآلاف ممّن كان حاضرًا يومها مع رسول الله على التعبير الذي استُخدمَ في نقل جـواب النبي على هـو الخطبة: «فقام فينا خطيبًا». والخطبة تكـون في ملاً وجمع من النّاس؛ وهو ما يعني أنّ جواب النّبي الله ذاك قد وصل إلى مجمل من يعنيه الأمر، بل أكثر، حيث يُفترض بهؤلاء أن ينتهي الالتباس لديهم فيما فعله الإمام على الكيلا؛ فلماذا تكثر الشَّكوى بعد هذا؟ ولماذا يكون لها تلك المضاعفات التي يذكرها أولئك؟ وكيف يدّعي كثرة القيل والقال في على الله بعد خطبة النّبي عِنَّة تلك، مع أنّ دعوى أنّه قد استمرّت الشّكوى وكثرت بين النّاس؛ لا يوجد أيّ دليل عليها على الإطلاق، وكل ما ذكره أولئك هو مجرد دعوى باطلة، لا دليل عليها، ولا شاهد يسعفها.

وحتّى لو بنينا على كون بعض الشّكاوي من بعض الأفراد، قد حصل لاحقًا بعد حجّة الوداع في المدينة -كشكوى أبي سعيد الخدري، بحسب ما أخرجه البيهقي [1]-؛ فإنّ هذا أيضًا لا ينفع أصحاب تلك الدّعوي:

أوّلًا: لأنّ ما ينفعهم في دعواهم أنّ الشّـكوي قـد كـثرت وفشـت قبـل واقعة الغدير، حتّى تكون خطبة الغدير ردًّا على ذلك، أمّا أن تكون هناك شكوى أو أخرى بعد واقعة الغدير، فهذا لا يفيدهم في دعواهم تلك، إذ لا يُعقل أن تكون الخطبة ردًّا على أمر قد حصل بعدها.

ثانيًا: لأنّ حصول شكوي من فردٍ -أو أفراد- ليس دليلًا على أنّ

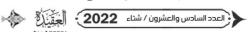
^{[1]-} دلائل النبوّة، م. س، ج 5، ص 399.

الشَّكوي قد كثرت وفشت، بمستوى يستدعي من النّبي عَن أن يخطب في عشرات الآلاف من المسلمين يومها، كما حصل في غدير خُمّ، وفي ظرف تاريخي مفصلي، يتطلّب منه بيانًا أو أكثر في قضايا أخرى غاية في الأهمية والخطورة.

وهـذا الفهـم -أنَّ النّبي عَلَيُّ قـد توجّه بخطابه إلى تلـك السّريّـة- هـو الّـذي تـدلّ عليها النّصوص التّاريخيّـة ذات الصِّلة- إذ ينقل ابن إسحاق عن أبي سعيد الخدري، قال: «اشتكى النّاس عليًّا رضوان الله عليه، فقام رسول الله على فينا خطيبًا»، حيث إنّ المستفاد من قوله «فينا»، هو تلك السّريّة -بمعزل عن أن يكون أحدٌ آخر أيضًا- لأنّ أيا سعيد الخدري قد كان أحد أفراد تلك السّريّة، بحسب ما يذكر البيهقي. أمّا ابن الأثير، فيقول: «... فشكاه الجّيش إلى رسول الله على ، فقام النّبي على الله على الله على الله على المناس خطيبًا...[1]»؛ مما يُشعر أنّ النّبي على قد توجّه بخطابه -بالحدّ الأدني- إلى ذاك الجّيش (السّريّة).

وهـ و أمر جـ دًّا عقـ لائي، وينسـجم مـع مـا تقتضيـه طبيعـة هكـذا مواقف، عندما يكون هناك التباس لدى فئة ما (الجّيش)، يفضي إلى تقديم شكوى؛ أن يبادر النّبي الله إلى مخاطبة تلك الفئة بخصوصها، وأن يغتنم فرصة حضورها مجتمعة قبل أن تتفرق، حتّى يصل الجّواب إلى جميع أفراد تلك السّريّة ومن قد وصلته الشّكوي، لأنّ هذا هو الّذي يسهم في إزالة الالتباس من أذهان أفراد السّريّة، الّذين حصل لديهم ذاك الالتباس، فيما فعله الإمام على الله في ذاك المورد؛ فضلاً عمّا ذكرناه سابقًا من مطلوبية المبادرة من النّبي على إلى معالجة الموقف مباشرة دون أيّ تأخّر، حتّى لا تتفاقم الأمور ويشيع الالتباس، وهو ما يقتضي أن

[1]- إبن هشام، سيرة النبي عَلَيْنَ ، ج 4، ص 1022.



يتوجّه النّبي على الخطاب إلى تلك السّريّة مباشرة، وإلى مجمل أفرادها. وهو الله عصل بحسب تلك المصادر التّاريخيّة.

وعليه، إذا كانت تلك الأدلَّة التّاريخيَّة تذكر أنَّ النَّبِي عَلَيْ قَد ردَّ على شكوى سريّة اليمن بخطاب إلى السّريّة نفسها، -أو ربمّا أيضًا من كان حاضرًا يومها من غيرها- فعندها سيكون السّوال مشروعًا حول ذاك الوصل، الله يسعى البعض إلى إبرازه، بين شكوى سريّة اليمن، وبين خطبة الغدير؛ فإن كان قصده أنّ النّبي على قد ردّ على شكوى سريّة اليمن، بخطبة استهدف بها جموع المسلمين في غدير خُمَّ؛ فليس هذا المُستَفاد من النّصوص التّاريخيّة، فضلاً عن السّؤال عن الدّاعي الّذي يتطلّب من النّبي على أن تشتكي لديه تلك الفئة، بناءً على التباس لديها، فلا يجيبها النبي على ولا يرد على شكواها، وإنما يجيب عموم المسلمين، مع أنّ مقتضى هكذا مواقف، تتطلّب أن يتوجّه النّبي عَيُّ إلى أهلها بجوابه، ويستهدفها هي بخطابه.

وإن كان المقصود أنّ النّبي الله قد أعاد الرّد مجدّدًا في غدير خُمّ، عندما توجّه إلى عموم المسلمين بخطبة الغدير، فهذا ما لا يُستَفاد من كلام مدّعي الوصل ذاك. وإن كان هذا ما يقصدونه، فسيبقى السّوال مشروعًا عن الدّاعي الله يتطلّب أن يعاود النّبي الله على تلك الشَّكوى مجدِّدًا، بعد أن توجُّه بالرِّد إلى تلك السّريَّة الَّتي اشتكت، وأجابها بما يجب أن تسمعه من جواب، وأوفاها بما يجب أن يصل إليها من خطاب. فلماذا يبادر النّبي الله إلى خطاب عموم المسلمين، ويوسّع من دائرة جوابه إلى عشرات الآلاف من الحجيج، بل ربمّا ما يفوق المائة ألف منهم، بعد أن كان الأمر مقتصرًا على ثلاثمائة من أفراد السّريّة دون غيرهم؛ فإن كان هؤلاء هم المعنيون بالخطاب، ومن يجب أن يتوجّه إليهم النّبي عَلَّهُ بالبيان، فلماذا إذن التّوجّه إلى غيرهم، وشمول

الخطاب لأضعاف أضعافهم؟ بل لماذا يترك النّبي ع ذاك الالتباس يشيع ويفشي بين النّاس، ليصل إلى ما وصل إليه بحسب دعوى أولئك؟! فليس هذا من حكمة النّبي عَلَّهُ، ولا هذه هي طريقته في التّعامل مع تلك الشَّكوي. وخصوصًا عندما نأخذ بالحسبان أنَّ خطبة النَّبي عَيُّهُ بالسريّة -وأيضًا غيرها ممّن كان حاضرًا يومها- تعنى حضور المئات، بل ربمًا الآلاف، وشهودهم تلك الخطبة، ما يعنى أنّ هذه الخطبة سوف يتمّ تناقلها بين جموع المسلمين، ومجمل من كان في موسم الحجّ يومها، ما ينفى أي مبرّر لإعادة الخطبة في الموضوع نفسه.

هذا فضلًا عن أنّ المستفاد من تلك النّصوص التّاريخيّة ذات الصّلة -وهـذا الّـذي نرتكـز عليـه في مقـام المناقشـة هـذه، في حـين أنّ التّحليـل الّذي نبرزه في هذا المورد ليس إلا بمثابة مؤيّد لما يستفاد من الأدلّة التّاريخيّة في المقام- أنَّ النَّبِي عِنْ قدر ردِّ على شكوى السّريَّة بخطاب إلى السريَّة نفسها، وانتهى الأمر عند هذا الحدّ، وأنّه لم يستأنف خطابًا جديدًا في الموضوع نفسه، يتوجّه به إلى فئة أخرى، أو إلى عموم المسلمين، ومن كان في حجّة الوداع يومها.

وعليه، لا بدّ من القول إنّ دعوى البعض أنّ النّبي الله قد استمع للشَّكوي من سريَّة اليمن -أو جملة من أفرادها- فلم يردُّ على تلك السّرية بخطاب موجّه إليها، وإنمّا ردّ عليها بخطاب استهدف عموم المسلمين الّذين كانوا معه في غدير خُمّ، فهذا ممّا لا تساعد عليه حقيقة ما يجب أن تكون عليه مجريات الأمور في هكذا مواقف؛ والأهم من ذك، لا تدلُّ عليه تلك النَّصوص التَّاريخيَّة الَّتي تحدّثت عن الفئة المستهدفة بجواب النبي الله ورده على الشّكوي، وهي السّريّة التي تقدّمت بالشّـكوي إلى النّبي على نفسها دون سواها.

وبناءً عليه، إذا نظرنا إلى تلك الدّعوى من جهة حيثية الفئة المستهدفة بخطاب النّبي عَلَيُّ وردّه؛ لن تكون تلك الدّعوي دعوي صحيحة، بل هي مجرد تخرص، ومحاولة التفاف على حديث الغدير، لصرفه عن دلالته على الخلافة؛ محاولةٌ لا تسعفها الأدلّة، بل هي تقوم على خلافها، وتفضى إلى بطلانها.

سابعًا: في أسباب نصيّ الغدير وشكوى اليمن: إنّ معاينة سبب كلِّ من نصى الغدير وشكوى اليمن، يمكن أن تشكّل قرينة إضافية -عدا عمّا ذكرنا من قرائن- على الفصل بين الواقعتين -واقعة الغدير وواقعة شكوى اليّمن - ونصّيهما، وعلى عدم صحّة الدّمج بينهما، بالطّريقة الّتي يفعل أصحاب دعوى الوصل.

من الواضح أنّ قضية شكوى سريّة اليّمن تتّصل بما حصل في موضوع الحُلَل الَّتِي انتزعها الإمام على اللَّهِ من أفراد السّريَّة، الَّذين لبسوا تلك الحُلَل خلافًا لأمره (وقد يُضاف إليها قضية ركوب الإبل أيضًا)، كما صرّحت بذلك مجمل المصادر التّاريخيّة الّتي نقلت هذه الواقعة، ممّا أدّى إلى حصول ذلك الالتباس لدى بعض -أو جملة- أفراد تلك السّريّة، فشكوا ذلك إلى رسول الله على ، فردّ عليهم النّبي على بذاك الكلام الآنف الذِّكر.

أمّا واقعة الغدير، فهي تتّصل بأسباب أخرى، لا صلة لها بأسباب شكوى سريّة اليمن، حيث لن نذهب بعيدًا في بيان هذه الأسباب وتحليلها، إنمّا سنكتفي بما ذكره كلُّ من ابن كثير في (البداية والنّهاية)، والألباني في (سلسلة الأحاديث الصحيحة)، و(تخريج الحديث النّبوي الشّريف)، والحاكم النيسابوري في (المُستدرك على الصّحيحين)؛ من أنّ رسول الله على قد صدّر خطبته بقوله: «كأنيّ قد دعيت فأجبت»، أي هو يتحدّث عن وفاته ورحيله عن هذه الدّنيا، مع ما سوف يُحدثه هذا الرّحيل من فراغ في موقع النّبي الله ، وقيادته لهذه الأمّة، وهدايته لها.

ثمّ يتابع النّبي على كلامه ليبين لهم كيف يتصرّفون في حال حصل ذلك الفراغ في القيادة والهداية من بعده، ولمن يرجعون بعد وفاته الله الفراغ في القيادة والهداية من بعده، فيقول على: «إنيّ تاركٌ فيكم الثّقلين، أحدهما أكبر من الآخر: كتاب الله، وعترتي أهل بيتي، فانظروا كيف تخلفوني فيهما، فإنّهما لن يفترقا حتّى يردا على الحوض...[1]».

وبعد أنَّ يبينّ لهم لمن يرجعون إليه بشكل عام بعد وفاته على -أي كتاب الله وعترتي أهل بيتي-؛ فإنّه يعقّب ببيان من يرجعون إليه من أهل بيته بشكل خاص، بعد وفاته على النباس، ولتشخيص تلك المرجعيّة بشكل واضح؛ فيأخذ بيد علىّ بن أبي طالب اليسيّن، ويقول ﷺ: «من كنت مولاه، فعليّ مولاه»[2]، أي من كنت (النّبي ﷺ) أولى به من نفسه في إدارة شؤونه الدّينيّة والسّياسيّة، فإنّ عليًّا سيكون أولى به من نفسه في إدارة تلك الشُّؤون، وهو سيتوّلي الموقع والدّور نفسه -عدا النَّبوة - الَّذي كنت أتوَّلاه، وبالتَّالى هو -أي على اللَّه من سيملأ ذاك الفراغ القيادي من بعد النبي الله في شؤون الدين والدنيا.

وعليه، من الواضح المفارقة بين واقعة شكوى اليمن وواقعة الغدير، الأولى يرتبط البيان فيها بقضية جزئيّة ومحدودة الأهمّية، وهي قضية لبس

[2] م. ن.



^{[1]-} الألباني، سلسلة الأحاديث الصّحيحة، ج 4، ص 330، ح 1750؛ وأيضًا: الألباني، تخريج الحديث النّبوي الشّريف، ح 1750؛ إبن كثير، البداية والنّهاية، ج 5، ص 228؛ النّيسابوري، المستدرك على الصّحيحين، كتاب معرفة الصّحابة (من مناقب أمير المؤمنين على الطِّيِّلا)، ح 4576؛ ويوجد نص آخر في المستدرك على الصحيحين، ذكر فيه بدل عبارة: «... فانظروا كيف تخلفوني فيهما»، عبارة أخرى، وهي: «... لن تضلّوا إن اتبعتوهما» (م. ن، ح 4577).

تلك الحُلَل من أفراد السّرية ونزعها منهم؛ بينما تتّصل الثّانية بقضية مفصلية وغاية في الأهمّية والخطورة، وهي قضية وفاة النّبي على المحمّية وما سوف تحدثُه في الأمّة من فراغ قياديّ كبير وخطير جدًّا، ليبين للأمّة من يجب أن ترجع إليه لدى حصول ذلك الفراغ، وصولاً إلى قضية الخلافة. الأولى ترتبط بأمر قد حدث وانتهى (الشّكوي والرّد عليها)، والثّانية تتّصل بأمر سوف يحدث، ولم تبدأ إلى ذلك الوقت (وقت واقعة الغدير) تداعياته ومضاعفاته. الأولى ترتبط بشكوى من شخص (الإمام على الله وجوابها، بينما تتصل الثّانية بواقع الأمّة، ومساراتها القادمة، وتحدّياتها الّتي ستواجه.

الأولى ترتبط بمسألة موضعية (الحُلَل وركوب الإبل)، ينتهي مداها وأثرها ببيان حكمها من النّبي على الله ، بينما تتّصل الثّانية بمستقبل الأمّة، وقضية القيادة والهداية لديها، من دينية وسياسية. الأولى ترتبط بأفراد من سريّة اليمن تلك، هم -أي الّذين اشتكوا- بالعشرات أو المئات، بينما تتّصل الثّانية بالأمّة كلّ الأمّة، ومئات ملايينها، من ذاك الزّمان إلى يـوم القيامـة، في دنياهـا وأخراهـا.

وهنا، هل يصح لعاقل أن يخلط بين الواقعتين؟ وهل يمكن لمنصف أن يدمج بين النّصين؟

إنّ من يتجرّد من الأهواء والعصبيّات، ويكون قصده فقط وفقط تبين الحقائق، ستتضح له هذه المفارقة بقليل تأمّل. ومن استطاع أن يتحرّر من النّظرة القداسوية إلى التّاريخ ومن كتب فيه، وخصوصًا أولئك الّذين عملوا في ركاب مشروع السّلطة الأمويّة واستهدافه لأهل البيت الله، بإنزالهم عن مراتبهم الّتي أنزلهم الله تعالى فيها؛ يستطيع أن يتبين مدى الزيغ والخلط الدي ارتكبه البعض، وأوقع فيه الكثيرين.

ثامنًا: في واقعتي الغدير وشكوى سريّة اليمن: في هذا المورد نريد المقارنة بين الواقعتين، بلحاظ كون كلِّ منهما واقعة لها أحداثها وعناصرها، بمعزل عن المعطى اللفظي فيهما، وما قاله النّبي عَنَّ في كلِّ من الواقعتين.

تتضمّن واقعة سريّة اليّمن العناصر التّالية: عودة سريّة اليمن إلى مكّة بعد أن سبقهم الإمام عليّ الله إليها ليدرك الحجّ مع رسول الله في، وبعدها خروج الإمام عليّ الله ليلتقي السّرية لدى وصولها إلى مكّة في الأيام الأولى من شهر ذي الحِجّة، ليجد أنّ جملة أفراد السّرية -أو البعض منهم- قد خالف أمره بعدم ارتداء الحُلَل الّتي كانت معهم ولربما أيضًا ركوب الإبل- فيجرد بعضهم من الحُلَل الّتي ارتدوها، فيبادر هؤلاء -أو العديد منهم- إلى شكاية عليّ الله لدى النّبي فيرد عليهم النّبي على من الحُلَل الّتي بكلامه الآنف الدّكر.

أمّا واقعة الغدير [1]، فتتضمّن العناصر التّالية: وصول النّبي الله غدير خُم في وادي الجحفة في اليوم الثامن عشر من ذي الحِجة، بعد أن أنهى حجّه في مكّة، حيث قطع مسافة حوالي 160 كلم، ليصل إلى ذلك الوادي الواقع على الطّريق بين مكّة والمدينة، فيتمّ اختيار عدد من الدّوحات (الأشجار الكبيرة)، ليُقمّ (يُنظّف) ما تحتهن، ليجتمع أكبر عدد ممكن من المسلمين الّذين كانوا معه يومها في ذاك المحفل، حيث أمر النّبي الله بردّ من كان قد تجاوز ذلك المكان، والإبقاء على من كان موجودًا، وانتظار من لم يصل بعد، ثمّ ليُصنع له منبر من أقتاب الإبل، شمّ ليصعد عليه، ويُصعد معه عليًّا، ثمّ يلقي خطبته تلك، ويأخذ بيد علي مؤهو في أوله المعروف: «من كنت مولاه، فعلي مولاه...»،

^{[1]-} لمعرفة مصادر أهل السنّة الّتي نقلت حديث الغدير، أنظر: علاء عبيد، فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب الطّخة، م. س، صص 174-179.

وليُتوج بعدها عليًّا عمامته «السّحاب[1]»، ثمّ تبدأ مراسم التّهنئة للإمام على العَلَيْكُمْ بولايته[2].

وهنا عندما نقارن أحداث وعناصر كلِّ من الواقعتين، لا بدِّ أن يُسأل؛ هل يصح أن تتماهي عناصر واقعة الغدير مع عناصر واقعة سريّة اليّمن من حيث الأهمّية، وطبيعة كلّ منهما؟ أي إنّ من يعاين أحداث واقعة الغدير من ذاك التّحضير لمسرح الخطبة، إلى تلك الحشود الكبيرة (عـشرات الآلاف، أو مـا قـد يتجـاوز المائـة ألـف)، إلى ذاك الحـرص عـلى إسماع الخطبة لمجمل المسلمين الّذين رافقوا النّبي على يومها، إلى إصعاد على الله معه على المنبر وأخذه بيده، إلى إلقاء خطبة طويلة تضمّنت مضامين عالية، ومعان بعيدة الأثر، وقرائن ذات دلالة، إلى

عَلَيْكُ علياً اللَّهِ ابن أبي شيبة العبسي، وجمال الدين عطاء الله بن فضل الله المحدّث، ومحمودٍ بن علِي الشيخاني القادري. عن: حامد حسين اللكهنوي، عبقات الأنوار في إمامة الأئمّة الأطّهار، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، ج 9، صص 234-237.

راجع أيضاً في هذا الموضوع: إبن كثير، جامع المسانيد والسنن، ج 7، ص 240، ح 5068؛ أبو نعيم الأصبهاني، معرفة الصحابة، ج 1، ص 301؛ الزرقاني، شرح المواهب اللَّدنية، ج 5، ص 10؛ الذهبي، ميزان الاعتدال، القاهرة، ج 2، ص 25؛ إبن عدي، الكامل في ضعفاً -الرجال، بيروت، ج 4، ص 149؛ محمد بن سليمان الكوفي، مناقب الإمام أمير المؤمنين، ج 2، ص 42، ح 529، و ص 389، ح 864؛ المناوي، شرّح الجامع الصغير، ص 292.

[2]- راجع في هذا الموضوع: علاء عبيد، فضائل أمير المؤمنين على بن أبي طالب التَلْكِين، م. س، صص 172-174.

^{[1]-} المتقي، كنز العمال، ج 15، ص 482، ح 41909؛ محب الدين الطبري، الرياض النضرة، بيروت، ج 2، ص 289؛ شهاب الدين أحمد، توضيح الدلائل (مخطوط)؛ الجويني، فرائد السمطين، مؤسسة المحمودي، ج 1، ص 75، ح 41، وص 76، ح 43؛ جمال الدين الزرندي الحنفي، نظم درر السمطين، ص 112؟ إبن الصباغ المالكي، الفصول المهمة، ص 42؛ جمال الدين الشيرازي، الأربعين (مخطوط)؛ محمّود القادري المدني، الصراط السوى (مخطوط)؛ أحمد القشاشي، السمط المجيد، ص 99؛ مسند أبي داوود الطيالسي، دار المعرفة، ص 23، ح 154؛ البغوي، معجم الصحابة، ج 4، ص 175، ح 1678؛ البيهقي، السنن الكبرى، ج 15، ص 14؛ جلال الدين السيوطي، الحبائك في أخبار الملائك، دار التقريب، القاهرة، ص 131؛ وقد روى أيضاً حديث تعميم رسول الله

تتويج الإمام على الله بعمامة النّبي النّبي المعروفة بـ السّحاب من قبل النّبي عَيَّةُ نفسه، إلى تهنئة الإمام على اللّه من قبل جميع المسلمين، حيث بقيت مراسم التّهنئة تلك لوقت طويل؛ هل يصل إلى هذه النّتيجة، أنّ طبيعة هذه العناصر من حيث الأهمّية والدّلالة، تنسجم مع قضية شكوى ترتبط بلبس بعض الحُكل من قبل بعض أفراد السّريّة -أو جملتهم ونزعها منهم؛ أم إنّ طبيعة تلك المراسم والإجراءات والعناصر تشي بقضية أخطر بمستويات كبيرة جدًّا، وموضوع يحمل دلالات أشـدّ أهمية، ويوحي بمعان على قدر عال من الخطورة والأهمية؟

أي هل يمكن أن يُرد على قضية محدودة وجزئية كقضية الشّكوي تلك، بإجراءات وتدابير ومراسم وأحداث، من طبيعة ما حصل في غدير خُمّ وبمستواها، ومستوى دلالاتها ومعانيها؟ أم إنّ هذه الإجراءات والتّدابير والمراسم والعناصر، تأخذنا إلى دلالات ومعان أخرى، بعيدة كلّ البعد عمّا حصل في قضية الشّكوي تلك؟

أعتقد أنّ الجواب ينبغي أن يكون على قدر عال من الوضوح، أنّ هـذه العناصر والمراسم والإجراءات من حيث طبيعتها، ودلالاتها الاجتماعية والسّياسيّة والتّاريخيّة والمستقبليّة؛ لا تنسجم البتّة مع قضية الشَّكوي تلك، ومحدودية خطرها، وما تتضمّنه من دلالة؛ وإنمّا تحكي مجتمعة عن قضيّة شديدة الأهمّية والخطر، وذات دلالات أبعد بكثير من قضيّة الشّكوي، وفي ظروف مفصليّة واستثنائيّة جدًّا على المستوى التّاريخي، دلالات تتّصل بالخلافة، ومستقبل الأمّة ومساراتها، ومسألة انتقال السلطة ومراسمها، ومجمل ما يتصل بها.

تاسعًا: لو كانت خطبة الغدير ردًّا على شكوى سريّة اليمن، لكان من سمعها من النبي الله قد فهم ذلك: لو أنّ النبي الله أراد من خطبة الغدير الردّعلى شكوى سريّة اليّمن، لكان الّذين سمعوا تلك الخطبة قد فهموا منه على أنّها -أي الخطبة- ردُّ على تلك الشّكوي، ولكان عندها من المفروض أن يذكروا هذا الأمر لدى نقلهم لها، مثلما فعل مجمل أولئك الذين رووا لنا ردود النّبي الله على مجمل تلك الشّكاوي، التي كانوا يتقدّمون بها إلى النّبي على في أي مسألة كانت تخصّ الإمام على الله ميث إنهم وقبل روايتهم لجواب النبي الله ورده على الشّكوي، كانوا يتحدّثون بإسهاب عن تلك الشّكوي وظروفها وحيثيّاتها، والسّياق الّـذي حصلت فيه..، ثـم ينقلون بعدها جواب النّبي على تلك الشّـكوي.

وهذا واضح في شكوى بريدة[1]، وشكوى سريّة اليمن تلك[2]، وشكوى أبى سعيد الخدري، وشكوى الصّحابة الأربعة[3]، وشكوى عمرو بن شاس الأسلمي [4]؛ لكن عندما نأتي إلى خطبة الغدير، لا نجد أيّ حديث عن أيّة شكوى على الإطلاق، ولا عن أي ربط بين الخطبة وأيّة شكوى، ولا عن أيّ ظروف أو سياق أو حيثيّات لأيّة شكوى، ممّا يدلّ على أنّ جميع الّذين سمعوا خطبة النّبي على في غدير خُمّ، لم يفهموا منها أنّها ردٌّ على تلك الشّكوي.

وإذا كان أولئك الّذين كانوا مع النّبي عَلَّهُ في غدير خُمّ، وعايشوا تلك الأحداث بتفاصيلها؛ لم يفهموا من خطبة النّبي الله في غدير خُمّ،

^{[1]-} الطبراني، المعجم الأوسط، ج 6، ص163.

^{[2]-} إبن هشام، سيرة النّبي عِيلًا ، ج 4، ص 1021.

^{[3]-} إبن أبي شيبة، المصنّف، ج 7، ص 504.

^{[4]-} أحمد بن حنبل، مسند أحمد، ج 3، ص 483.

أنَّها ردُّ على شكوى سريَّة اليمن تلك؛ فمعنى ذلك أنَّ تلك الخطبة لم تكن ردًّا على شكوى سريّة اليمن، وإنمّا كانت في سياق آخر، ولأسباب وأهداف أخرى.

ولو فرضنا أنّ البعض ممّن كان في غدير خُمّ قد غفل عن كونها ردًّا على شكوى سريّة اليمن -بناءً على فرضية كونها كذلك-، لكن لا يصحّ في هكذا حالات أن يغفل جميع الذين نقلوا حديث الغدير عن هذه الإشارة، إلى كونها ردًّا على شكوى سريّة اليمن تلك.

وعليه، لا بدّ من القول: إنّ معنى ألاّ يذكر أحدُّ من الّذين سمع خطبة الغدير ورواها، أنّها ردٌّ على شكوى سريّة اليمن تلك؛ هو أنّها لم تكن ردًّا على تلك الشّكوي، وإلّا لَذَكر بعضهم -على الأقلّ- أنّ النّبي عَلَيْهُ قد أراد من تلك الخطبة الرّد على تلك الشّـكوي.

إنّ التّدقيق فيما حصل في واقعة شكوى سريّة اليمن تلك -وفي ما سواها أيضًا- يدلُّ على تلك النَّتيجة الَّتي ذكرنا، حيث إنَّ الَّذين سمعوا كلام النّبي عَلَي وخطبته الّتي خطبها في سياق الرّد على تلك الشّكوي، قد فهموا من كلام النّبي على أنّه ردّ على تلك الشّكوي؛ ولذلك عندّما عمدوا إلى رواية تلك الخطبة (وكلام النّبي عليه)، فقد رووها في هذا السّياق، ونقلوها مع حيثيّاتها وظروفها وسياقها، بما يُستفاد منه بشكل واضح لا ريب فيه، أنّ تلك الخطبة هي ردّ على تلك الشّكوي، بحيث أنّ أي قارىء لرواياتهم تلك، سوف يستفيد منها -دون أي لبس- أنّ تلك الخطبة قد جاءت كردِّ على تلك الشَّكوي.

لكن عندما نأتي إلى خطبة الغدير، فإنّنا لا نجد هذا الأمر على الإطلاق، حيث تم نقل واقعة الغدير كواقعة مستقلة. ورُويَت خطبة الغدير كخطبة غير متصلة بأيّة شكوى، أو سياقها، أو ظروفها، أو ملابساتها. ومن سمع خطبة الغدير رواها كخطبة منفصلة عن أيّ حدث آخر له علاقة بتلك الشّكوي -أو أيّ قضية أخرى مشابهة، عَمَدَ البعض إلى إلصاقها بنصّ الغدير، به دف حرفه عن معناه ودلالته-، ولم يُشر أحدُّ من هؤلاء إلى علاقة تلك الخطبة -لا من قريب، ولا من بعيد- بتلك الشّـكوي.

فهنا كيف أمكن للبيهقي (ت. 458 هـ) -مثلاً- الذي أتى بعد ما يقرب من أربعمائة عام على واقعة الغدير وخطبته؛ أن يفهم منها ما لم يفهمه أحـدُ من أولئك الّذين سمعوا من النّبي على مباشرة، ورووا خطبته تلك؟

أم هل يُعقل أنّ الّذين كانوا في عصر النّبي الله ومعه، وشهدوا تلك الواقعة، وعاينوا جميع قرائنها وأحداثها، وسمعوا تلك الخطبة وما يتّصل بها؛ لم يفهموا ذلك الوصل بينها وبين شكوى سريّة اليمن تلك -أو أيّة شكوى أخرى-؛ ليأتي بعد مئات من السّنين البيهقي (ت. 458 هـ) أو ابن كثير (ت. 774 هـ) أو غيرهما، ليفهموا منها ذلك الفهم، الذي غاب عن كل من سمعها، ونقلها إلينا؟!

وهذه مصادر: التّاريخ الكبير للبخاري، وسنن الترّمذي، وسنن ابن ماجة، والمستدرك على الصّحيحين للنيسابوري، والسّنن الكبرى للنسائي، وسلسلة الأحاديث الصحيحة للألباني، وتخريج الحديث النّبوي الشّريف للألباني، وفضائل الصّحابة لأحمد بن حنبل، والمصنّف لابن أبي شيبة، وصحيح ابن حبان، وسير أعلام النّبلاء للذهبي، وذخائر العقبي للطّبري، وغيرها الكثير من المصادر[١]؛ حيث لم يُذكِّر في أيّ منها أنّ النّبي قد قال خطبته تلك ليرد بها على شكوى سريّة اليمن مورد البحث؛ فمن

^{[1]-} راجع جميع ما تقدّم: علاء عبيد، فضائل أمير المؤمنين على بن أبي طالب العَلَيْلاً، م. س، صص 160-171؛ وللإطّلاع على مجمل المصادر ذات الصّلة، راجع: م. ن، صص 174-

أين أتى البيهقي بهذا الاستنتاج؟ وكيف لم يلتفت إلى أنّ أحدًا ممّن روى خطبة الغدير، لم يذكر أنّها ردٌّ على تلك الشّكوي؟ وكيف لم يتوقّف عند هذه المفارقة؟ وكيف لم يسائل نفسه هذا السّؤال؟ وكيف له أن يُهمل هذه المعطيات الواضحة في هذا الشّان؟ أم إنّ العصبيّات والأهواء تدفع بالكثير إلى تجاوز المعالجات العلمية، إلى وصل وخلط وإسقاط، لا يرتبط بالصّناعة العلميّة بصلة.

عاشرًا: القرينة المفقودة في خطبة الغدير: وترتكز هذه الملاحظة على جملة الملاحظات السّابقة، من ذلك الفارق الزّماني (حدود العشرة أيام)، والفارق المكاني (موطن الشّكوي مكّة، وموطن خطبة الغدير وادى الجّحفة على بعد حدود 160 كلم)، والفارق في الفئة المستهدفة في الخطاب (في الشّـكوي مجمل سريّـة اليّمـن تلـك أو أكـثر منها، وفي خطبة الغدير مجمل المسلمين الذين رافقوه في طريق عودته من حجّة الوداع)، وهذا يعني أنّ بعض من يستمع إلى خطبة النّبي على في غدير خُـمّ بعد ذلك الفارق الزّماني والمكاني، قد لا يكون واضحًا بالنّسبة إليه ما الله أن يقصده النبي على من قوله على: "من كنت مولاه، فعليّ مولاه...»، هذا بناءً على قول المستشكل أنّ لفظ الولاية هنا مجمل، وغير ظاهر في الإمرة والخلافة، وأنّه يحتاج إلى قرينة تصرف دلالته إلى إحدى معانيه، وهي المحبّة وعدم البغض، بناءً على دعوى قرينة شكوى سريّة اليمن؛ وهذا القول غير صحيح على الإطلاق، وخصوصًا بعد أن ردّ النّبي على شكوى سريّة اليّمن في مكّة ردًّا وافيًا، وكافيًا، وصريحًا فيها، ومتناسبًا معها، وانتهت تلك القضيّة وتداعياتها عند ذلك الحـدّ.

وعليه، قد يحتاج بعض من كان حاضرًا يومها في غدير خُمّ -فيما لو كان مقصود النبي الله الردّعلى شكوى سريّة اليمن تلك- إلى أن يلفت

النّبي على نظره إلى أنّ تلك الخطبة، هي بمثابة ردِّ على الشّكوي، حتّى يزيل أيّ التباس قد يحصل لديه، وحتّى يكون هناك قرينة على الوصل بينهما بين يديه؛ ولكن عندما نرجع إلى نص الخطبة، نجد أنّها خلت من أيّة قرينة في هذا السّياق. أي إنّ النّبي الله للم يذكر أنّه يريد من خطبته الرّد على الشّكوي، ولم يَرِد في كلامه الله السَّكوي، مع أنّ طبيعة الموقف وجميع مفارقاته ذات الصِّلة؛ تقتضي -فيما لو كان الهدف من الخطبة الردّ على الشّكوي- أن يبين النّبي على هدف هذا، ولو بإشارة منه، أو قرينة من قريب أو بعيد، توضح للمستمع ما الدي يريده النّبي على من خطبته تلك؛ وهُو ما يُستفاد منه أنّ الخطبة لم تكن في سياق الرّد على شكوى سريّة اليمن تلك، وإنمّا كانت لهدف آخر، لا يقلّ عن قضيّة الخلافة والإمرة، ومستقبل الدّين والأمّة، وخصوصًا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار جميع القرائن التي يُستفاد منها خطورة ذلك الموقف وأهميّته.

الحادي عشر: عناصر النَّص ومقارنتها: أي عناصر كلِّ من نصّ شكوى سريّة اليّمن، ونصّ خطبة الغدير، حتّى نقارن بين هذه العناصر، تمهيدًا لاستخلاص النتائج.

والهدف من هذه المقارنة معرفة إن كان هناك نوع من التّطابق والتّماهي بين النّصين أم لا؛ لأنّه إن وجدنا أنّ هناك نوعًا من ذلك التّطابق والتّماهي، فهو ما قد يكون مؤشّرًا إلى أنّ خطبة الغدير هي بمثابة ردِّ على تلك الشَّكوي. وإن لم نجد من تطابق أو محاكاة بين تلك العناصر، فهو ما قد يكون مؤشّرًا إضافيًّا إلى أنّ خطّبة الغدير ليست ردًّا عليها.

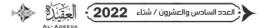
فمثلاً عندما ينقل ابن إسحاق قضية شكوى سريّة اليّمن تلك؛ فإنّه

يعرضها كما يلى: «إشتكى النّاس عليًّا رضوان الله عليه»، ثمّ عندما لأخشن في ذات الله، أو في سبيل الله من أن يُشكي..»؛ فمن الواضح هنا هذا التّطابق بين عناصر نصّ الشّكوي ومفرداتها وموضوعاتها، وبين عناصر نص جواب النبي عَيالة .

وعليه، فيما لو كان هناك نقاشٌ ما، حول كون جواب النّبي عليه ذاك، هو على تلك الشَّكوي أم لا، وأردنا تتبّع القرائن الّتي تساعد على حسم النَّقاش؛ فسنجد أنَّ التَّطابق بين العناصر تلك في الشَّكوي وردِّها (إشتكى النّاس عليًّا / جواب النّبيِّ عَيُّهُ: «لا تشكوا عليًّا..»)؛ يشكّل نوع قرينة في المقام، تساعد على القول بأنّ ذاك الرّد هو على تلك الشّكوي.

وهنا، عندما نأتي إلى خطبة الغدير وعناصرها من جهة، وإلى نصّ شكوى سريّـة اليّمـن وعناصرهـا مـن جهـة أخـرى -وبمعـزل عـن جميـع المفارقات الأخرى الّتي ذكرناها في هذا البحث-؛ فسنجد أن لا تطابق، ولا محاكاة بينهما. فعندما نأتي إلى نصّ الخطبة بناءً على نقل ابن كثير لها، نجد العناصر التّالية: رجوع النّبي الله من حجّة الوداع، نزوله في غدير خُمّ، أمره بتقميم (تنظيف) ما تحت بعض الأشجار الكبيرة لتهيئة المكان للصّلاة واستماع الخطبة، ثمّ لينعى نفسه بقوله على: «كأنيّ قد دعيت فأجبت»؛ بعدها يبين النبي النبي النبي أنه قد ترك في المسلمين التّقلين: كتاب الله وأهل البيت الله البيت الله في فيهما؟» -في مصادر أخرى يطلب من المسلمين أن يتبعوهما [1]، أو يأخذوا بهما [2]-

^[2] إبن حجر، المطالب العالية، كتاب المناقب، باب مناقب على الطِّيرٌ ؛ عن علاء عبيد، فضائل أمير المؤمنين على بن أبي طالب التَلِيُّكُمَّ، م. س، ص 170.



^[1] النيسابوري، المستدرك على الصحيحين، كتاب معرفة الصحابة، من مناقب أمير المؤمنين الطِّيِّلاً، ح 4577؛ عن علاء عبيد، فضائل أمير المؤمنين على بن أبي طالب الطِّيِّلاً،

لأنها لن يفترقا (فمن أراد القرآن أراد أهل البيت على، ومن أراد أهل البيت الله أراد القرآن)، ثم يتحدّث عن ولاية الله تعالى، وأنّه الله ولي كلّ مؤمن، ليأخذ بيد على الكلا، فيقول: «من كنت مولاه فهذا وليه، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه»، ثمّ يذكر سؤال أبي الطّفيل لزيد بن أرقم (راوي الخطبة)، كأنَّه في مقام التّشكيك بها، فيقول (أي أبو الطّفيل لزيد بن أرقم): «سمعته [أي حديث الغدير] من رسول الله عليه؟ فقال [زيد بن أرقم، في جواب أبي الطَّفيل]: ما كان في الدّوحات أحدُّ إلّا رآه بعينيه، وسمعه بأذنيه "[1].

وعندما نأتي إلى رواية البيهقي عن أبي سعيد الخدري لشكوي سريّة اليّمن تلك، نجد العناصر التّالية: بَعْثُ رسول الله على لعليّ بن أبي طالب الله إلى اليمن، وخروج أبي سعيد معه. وعندما يأخذ الإمام على الله من إبل الصدقة، يُسأل ممّن كان معه أن يسمح لهم بركوب تلك الإبل، ورفض الإمام على الله لذلك الطّلب وتبرير ذلك الرفض، ثمّ رجوع الإمام الله من اليمن مسرعًا حتّى يدرك مع النّبي الله حجّه في حجّة الوداع، وتأمير الإمام اللي الأحد أصحابه على السريّة، ثمّ عندما ينتهى الإمام الله من حجّته (حجّ العمرة)؛ يطلب منه النّبي على أن يرجع إلى أصحابه حتّى يتقدّم عليهم لدى دخولهم مكّة، ووصولهم إلى النّبي عَلَيْهُ. يصل الإمام الله إلى أصحابه، فيجد أنّ إبل الصّدقة قد رُكبت، وأنّ من أمّره على السّريّة قد سمح لهم بركوبها خلافًا لأمره، فيلوم الإمام اللَّهِ ذاك الرَّجل الَّذي أمّره، ليذكر بعدها أبو سعيد الخدري أنَّه إن قَدمَ (المدينة) سيذكر للنّبي على ما لقوه من التّضييق -بحسب نظره- من الإمام على الكلاف في خصوص إبل الصدقة، ثمّ يذكر قدومه المدينة -ممّا يعني أنّ هذه الشّكوي قد حصلت في المدينة بعد حِجّة الوداع وليس في

^{[1]-} البداية والنّهاية، ج 5، ص 228.

مكّة-، وغدوه إلى النّبي النّبي الله وملاقاته أبي بكر خارجًا من عند النّبي الله ، وطلب أبي بكر الإذن له بالدّخول من النّبي على ، ومن ثمّ دخوله وسلامه على النّبي على النّبي على النّبي على النبي النبي على النبي قاله للنّبي على من تلك الشّكوي من على الكلا، وما «لقينا من على الكلاء وما «لقينا من على من الغلظة وسوء الصّحبة والتّضييق»، وتعداده ما لقوا من على العلا، ليذكر بعدها ردّة فعل النّبي على سواءً منها الجسدية أو اللفظيّة على تلك الشَّكوي، من أنَّ النَّبِي اللهِ انتبذ (أي ابتعد)، ولم يتركه يكمل كلامه، بل ضربه على فخذه وهو في وسط كلامه، ليذكر بعدها ردّ النّبي عليه، ومدحَه عليًّا[1].

فهنا -وبمعزل عن القرينة الواضحة في هذا النّص، من أنّ الشُّكوي قد حصلت في المدينة بعد حجّة الوداع، وبالتّالي لا تصلح أبدًا أن تكون سببًا لخطبة الغدير، لكون هذه الخطبة قد حصلت قبل الشَّكوي، في طريق العودة من مكّة إلى المدينة-؛ يُطرَح السّؤال التّالي: هل من تطابق بين عناصر خطبة الغدير، وعناصر رواية الشَّكوي تلك؟ أم إنَّ التّدقيق في تلك العناصر، والمقارنة بينها؟ يجعلانا أشدّ يقينًا أن لا علاقة لتلك الشَّكوي -هـذا واضحٌ فيها لكونها حصلت في المدينة بعـد حجّة الوداع- ولا لغيرها من الشَّكاوي -كتلك الَّتي حصلت في مكَّة- بسياق خطبة الغدير وأسبابها، لأنّه لا يوجد من تطابق أو تماه بين مفردات الخطبة وموضوعاتها، وبين نصّ الشّكوى تلك وموضوعاتها. ولا يوجد في مفردات خطبة الغدير وموضوعاتها ما يشعرنا أنّها في مقام الرّد على هذه الشَّكوي أو تلك، بل إنَّ من يقرأ تلك الخطبة، ويعمد إلى تحليلها؛ يجد أنّها في سياق مغاير تمامًا لقضية الشّكوي تلك، وأنّها لا تحاكيها، ولا تتماهي معها في أيّ من عناصرها.

^{[1]-} دلائل النبوة، م. س، ج 5، ص 398-399.



ولنا، واستنادًا إلى هنده الملاحظة التقدية أيضًا، لا يصحّ على الإطلاق أن يتم الارتكاز على قضية الشّكوى تلك، بهدف صرف دلالة حديث الغدير عن معناه الظّاهر فيه، وإلا سوف يكون من التّعسف الله ذات صلة.

الثَّانية عشر: محل البحث؛ سبب الواقعة، أم ظهور الَّلفظ: حتَّى لو سلَّمنا أنَّ خطبة الغدير كانت بمثابة ردِّ على قضية الشَّكوي تلك، فلنا أن نسأل هنا: هل العبرة باللفظ وظهوره -بمعزل عن أيّ سبب له- أم إنّ العبرة هي بخصوص السبب؟ أي إنّ فهمنا لحديث الغدير، وما أراد رسول الله عِنْ بيانَه منه، يدور مدار السّبب على فرض كانت الشّكوي هي السّبب له-، أم يدور مدار لفظ ذلك الحديث وظهوره في هذا المعنى أو ذاك؟ إذ إنَّ المعروف -وهـو الصّحيح- أنَّ العبرة بالَّلفظ ودلالته، وليس بالسّبب وخصوصيّته، لأنّه قد يكون هناك سببٌ ما استدعى بيانًا ما، في حين يأتي البيان مغايرًا للسبب من جهة أو أكثر، كأن يكون السبب مرتبطًا بواقعة محدّدة، في حين يأتي البيان شاملًا لهذه الواقعة وغيرها، أو قد يكون لدينا سببٌ مباشرٌ للبيان، لكن يأتي البيان في قضية -أو قضايا- ترتبط بموضوعات أشد أهمية، أو مختلفة في جوهرها وطبيعتها عن خصوص ذاك السبب، وإن كان بين ذاك البيان وذاك السبب نوع رابط يجمعهما، حيث يؤول السبب هنا إلى أن يكون مجرّد داع إلى ذاك البيان، وإن لم يكن هو الدّاعي الوحيد، بل قد تكون هناك دواع أخرى، وغايات متعلدة، تشكّل -أو يشكّل بعضها- سببًا كافيًا بنفسه لذُاك البيان؟

فمثلاً، قد يُقال -لو سلّمنا بفرضية الشّكوي بالطّريقة الّتي يذكرها أولئك، وصلتها بالحديث- إنّ النّبي عَلَيْ لمّا رأى أنّ الشّكوى قد فسي أمرها، ولم تنفع خطبته الله في مكّنة المكرّمة في لجمها -وهو ما لا دليل عليه في المصادر التّاريخيّة- مع ما يمكن أن يكون لها من نتائج

وعليه، -وبناءً على تسليمنا بفرضية الشّكوى بالطّريقة الّتي يذكرها أولئك- يكون النّبي على قد بلّغ في خطبة الغدير أنّ عليَّا الله هو الخليفة، ومن يتولى الأمر بعده، لما ينبغي أن يكون لهذا البلاغ من أثر في نفوس من قد يختلط عليهم الأمر، حيث إنّ من يعلم من هؤلاء مكانة علي الله من النّبي على أو أنّه الخليفة بعده، ومن يتولى أمورهم بأمر من الله تعالى؛ ينبغي أن تزول من نفسه دواعي البغض لعلي الله أخرى تحلّ محلّها دواعي المحبّة والتعظيم. إن لم يكن هناك من دواع أخرى تتصل بالحسد، أو عداوة قريش له ولأهل بيت النّبي على وبني هاشم، أو الطّمع بالسّلطة، أو غيرها من الدّواعي الأخرى.

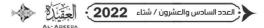
أو أن يُقال إنّ النّبي على قد لاحظ أنّ جملة تلك الشّكاوي -أو البعض منها- تعبر عن ظاهرة ذات دواع سياسيّة، تتّصل بمستقبل السّلطة وخلافة النّبي على الله الم تكن -في مجملها- حالة بريئة وساذجة؛ فأراد النّبي على من خطبة الغدير أن يردّ على تلك الظّاهرة -أو جملة تلك الشَّكاوي- بما يناسبها، وذلك ببيان مقام الإمام على الله ، وأنَّه خليفته، ومن يتولي الأمر بعده، ليُظهر ما يجب أن يظهره في على الله من جهة، ومن جهة أخرى ليقطع الطّريق على تلك المحاولات الّتي كانت تستهدف عليًّا الله بالإسقاط من عين النّبي عليه السقاطه حتّى لا يبقى -بنظر هو لاء- ذلك (المرشّح) المتقدّم عليهم لخلافة النّبي على عسى أن تؤتى محاولاتهم ثمرةً لها في هذا الشَّأن؛ فكان أن ردِّ عليهم النّبي عَلَّةُ بما يفيدهم أنّ محاولاتهم هذه لن تنجح في هدفها، ولن تصل إلى مُرادها، ولن تُثنيه عن بيان ما يجب بيانه في على الكيارة ولن تفضى إلى الحؤول دون إعلان عليَّا اللَّهِ خليفة عليهم من بعده، بناءً على تلك الشَّكاوي الَّتِي حصلت قبل خطبة الغدير، أو الترَّاجع عن ذاك الإعلان، بناءً على كون بعض تلك الشَّكاوي قد حصل بعد خطبة الغدير، وخصوصًا إذا لاحظنا جملة من الأمور:

1- إتَّساع ظاهرة الشَّكوي تلك في ظروف وأوقات حسَّاسة في أواخر عمر النّبي على (قبل وبعد حجّة الوداع)، وفي المراحل الأخيرة من مسيرته السياسية والاجتماعية.

2- كونها مرعيّة من قبل بعض الصّحابة، الّذين كانوا يرون في على الله أنَّه المنافس الجدّى لهم على خلافة النَّبي على ، وأنَّ فرصتهم في الوصول إلى الخلافة هي فرصة معدومة، مع تلك المنزلة الَّتي كانت للإمام على الله في نفس النّبي عَيَّاتُهُ. لقد كان هناك تشجيع من بعض الصّحابة على الشّكوى من على الله أو نوع إعانة عليها: «... فقال له [أي لبريدة] عمر: إمض لما جئت له، فإنّه [أي النّبي على السيغضب لابنته ممّا صنع علي العني الما الله الله على العني الما الم وأيضًا: «... فلقيت [أبو سعيد الخدري] أبا بكر خارجًا من عند رسول فقال: هذا سعد بن مالك بن الشهيد [أي إنّ أبا بكر قد طلب الإذن له بالدخول على النّبي على إلى قال [أي النّبي الله على النّبي على النّبي الله على النّبي الن هناك تصريحٌ من بعض الصّحابة بأنّ هدفهم إسقاط على العَلَى من عين أخبره [أي النّبي عَيُّ]، فإنّه [أي الخبر] يُسقطه [أي يسقط عليًّا] من عين رسول الله[3] الله [3] »، وأيضًا: «... تعاقد أربعة من أصحاب رسول الله وذا لقينا النّبي على الله ، أخبرناه بما صنع على الله الله النبي على الله النبي الله الماذا أرادوا إسقاط على السلام من عين النّبي على الله وكيف يمكن لبعض الصّحابة أن يأخذوا هذا الدّور في التّحريض على الإمام على الله لدى النّبي علي الله بهدف إسقاطه، وتحطيم مكانته؟ وماذا كان هدفهم من تلك المحاولات المتكرّرة؟ أليس قضية الخلافة ومستقبل السلطة؟

3- ردّة الفعل القوية من النّبي على بعض تلك الشّكاوي، بل جملتها، والتي منها شكوى بريدة تلك، حيث إنّ ما ذكرته المصادر عن

^[5] النسائي، السنن الكبرى، ج 5، ص 133.



^{[1]-} المفيد، الإرشاد، ج 1، ص 160.

^{[2] -} البيهقي، دلائل النبوّة، م. س، ص 399.

^[3] الطبراني، المعجم الأوسط، ج 6، ص 163.

^[4] إبن أبي شيبة، المصنف، ج 7، ص 504.

فإذا النّبي عَلَيْ قد احمّر وجهه الله الله (.. فخرج [أي النّبي عَلَيْه] مغضبًا [1]».

وأمّا ما ذكرته المصادر من ردّة فعل النّبي على شكوى أربعة من أصحاب رسول الله على تعاقدوا فيما بينهم على شكوى على الله على فهو: «.. فأقبل إليه رسول الله على يعرف في وجهه الغضب[3]»؛ والتي -أي ردّة الفعل القوية تلك- توحى أنّ النّبي الله قد كان على دراية بخلفية جملة أولئك الصّحابة وهدفهم من شكوى على اللَّه الله وهو ما استلزم منه هذا المستوى من ردة الفعل، وإظهار هذا القدر من الغضب.

4- البيان القوي من النبي الله في مدح الإمام علي الله والدّفاع عنه، وصولاً إلى قوله على النافي المنافي الم من كنت وليّه، فعلىّ وليّه وليّه أو: «.. وعليّ وليّ كلّ مؤمن بعدى [6]»، والتَّي هي ظاهرة في الخلافة والإمرة، بقرينة السِّنخيّة والتّماهي بين ولايـة عـليَّ اللَّهِ وولايـة النّبي عَلُّهُ، والّتي -أي القرينـة- تُفهـم مـن ذاك الترّتّب والتّـوالي بين ولاية علي الله وولاية النّبي الله : «من كنت وليّه، فعليّ وليّه»، وبقرينة قوله على «بعدي [7]»، لأنّه لا معنى بأن يطلب منهم النّبي

- [1] أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، ج 5، ص 350.
 - [2] الطبراني، المعجم الأوسط، ج 6، ص 163.
 - [3] إبن أبي شيبة، المصنف، ج 7، ص 504.
 - [4] الطبراني، المعجم الأوسط، ج 6، ص 163.
- [5] أحمد بن حنبل، مسند أحمد بن حنبل، ج 5، ص 350.
 - [6] الطبراني، المعجم الكبير، ج 18، ص 128.
- [7]- إنّ هذا التّعبير بكلمة "بعدي"، أو "من بعدي"، والّذي يشكّل قرينة واضحة على إرادة الإمامة والخلافة؛ قد ورد في المصادر التّالية: سنن الترّمذي، السّنن الكبرى للنسائي، صحيح ابن حبان، مسند أبي يعلى الموصلي، مسند الرّوياني، مسند أبي داوود الطيالسي، فضائل الصّحابة لأحمد بن حنبل، حلية الأولياء لأبي نعيم، تاريخ الإسلام للذهبي، تاريخ دِمشق لابن عساكر؛ لمراجعة النّصوص راجع: علاَّء عبيدُ، فضائل أمير المؤمنين على بن أبي طالب العَلِيْلاً، م. س، صص 152-158.

على محبّة الإمام علي الله وعدم بغضه بعد وفاته، أمّا في حياته فلا يطلب منهم هذا الأمر، ويكون متاحًا لهم بغض الإمام علي الله وعدم محبّته في حياة النّبي على عيث لا فرق في مطلوبية محبّة الإمام علي الله وعدم بغضه بين حياة النّبي على ووفاته.

وعليه، حتّى لو فرضنا ما ذكره البعض صحيحًا -وهو ليس بصحيح- من كون خطبة الغدير ردًّا على هذه الشّكوى أو تلك؛ فإنّ هذا لا يعني على الإطلاق حبس دلالة خطبة الغدير في هذا السّبب أو ذاك، لأنّ العبرة هي بظهور اللفظ، لا بخصوصية المورد؛ أي العبرة بما يظهر من ألفاظ وعبارات تلك الخطبة، بمعزل عن هذا السّبب أو ذاك، لأنّ سببًا أو آخر قد يكون مجرد داع مباشر إلى تلك الخطبة، من جملة دواع أخرى لها، قد تكون هي الأسباب الرّئيسيّة لها، والأهداف الأرقى منها.

وهذا ما صرّح به القاضي عبد الجبّار (ت. 415 هـ)، حيث قال: «والمعتمد في معنى الخبر (أي حديث الغدير) على ما قدّمناه، لأنّ كل ذك [ما ذكره من أسباب مختلفة لصدور الحديث] -لو صحّ-، وكان الخبر خارجًا عليه؛ لم يمنع من التّعلق بظاهره وما يقتضيه، فيجب أن يكون الكلام في ذلك، دون بيان السّبب، الّذي وجوده كعدمه، في أنّ وجه الاستدلال بالخبر لا يتغير [1]»، حيث إنّ ما يُستفاد من كلامه هو مطلوبية التّمسك بظاهر حديث الغدير، وما يقتضيه هذا الظّاهر، بمعزل عن هذا السّبب أو ذاك، وإن كان هذا المطلب على قدر من الوضوح، ما يغنينا عن الاستعانة بأي مؤيّد له، سواءً من القاضي عبد الجبّار، أو من غيره، سوى أنّه أردنا الإشارة إلى بعض الآراء، الّتي يظهر منها الحرص على مراعاة الصّواب والموضوعيّة، بمعزل عن أيّ اعتبار كلامي أو مذهبي في المقام.

[1]- المغنى (كتاب الإمامة)، ج 1، ص 154.



مع الإلفات إلى أنّ قوله (لو صحّ)، هو بمثابة إشارة إلى أنّ مجمل تلك الأسباب التي ادُّعي صلتها بحديث الغدير، وأنَّها سببٌ له؛ لا يمكن الرّكون إلى سببيّتها له، أو القبول بذاك الوصل بينها وبينه، وخصوصًا إذا لاحظنا ذلك التّضارب والاختلاف في تلك الأسباب، وفي تلك الدّعاوي، التي كانت تتبنّي هذا السّبب أو ذاك، من أجل حبس دلالة حديث الغدير فيه، وحرفه عن ظهوره ودلالته، بين من ذهب إلى أنّ سببه هـو شـكوي سريّـة اليمـن في السّـنة العـاشرة^[1]، وبـين مـن رأي أنّ الحديث أتى ردًّا على من تكلّم في على الله ، وذكر على وجه الخصوص شكوى بريدة[2]، وبين من رأى أنّه كان ردًّا من النّبي على كلام لزيد بن حارثة، أو على كلام لأسامة بن زيد[3] ... مما يسهم -بالإضافة إلى ما ذكرناه- في توهين تلك الدّعاوي، وإفراغها من أيّة قيمة علميّة أو مصداقيّة، وخصوصًا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار ذلك الجّهد الكبير الّذي كان يُبذَل لمواجهة حديث الغدير وإسقاطه الله ، وأنّ هذا الحديث كان يمشّل عقبة كأداء في طريق مشروعية السّلطة بعد وفاة النّبي عَيَّا.

الثَّالَث عشر: حتَّى مع التَّسليم بإرادة المحبَّة يثبت المطلوب: إنَّ ما نريد قوله في هذه الملاحظة، هو أنّ النّبي عَلَيُّ لم يقصد معنى المحبّة في كلامه، لمجمل ما ذكرناه سابقًا، ولأنّ مطلوبيّة محبّة أهل البيت الله عامّة، والإمام على الله خاصة؛ كان قد بيّنها النّبي على سابقًا في موارد كثيرة جـدًّا، بحيث ينبغي أن يضحي واضحًا لـدي مجمل المسلمين مطلوبيّة محبّة الإمام على الله وأهمّيتها، وبالتّالي قد لا يبقى مطلوبًا أن يبين النّبي

^[1] إبن كثير، البداية والنهاية، ج 5، ص 122.

^{[2]-} إبن حجر ،الصواعق المحرقة ،م .س ،ج 1 ، ص 109 ؛الدهلوي ،نفحات الأزهار ،ج 9 ، ص 292 .

^[3] القاضي عبد الجبار، المغنى، ج 1، ص 153-154؛ وللمزيد حول شكوى زيد بن حارثة، وأسامة بن زيد؛ راجع: هاشم الميلاني، الغدير، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، 2017 م، ط 1، صص 224-226.

وَ النَّاسِ - كما في غدير المحبِّة وفضلها في محتشد من النَّاس - كما في غدير خمّ-؛ هذا فضالًا عن الأخذ بعين الاعتبار جميع المراسم والتّدابير في غدير خم وغيرها من الحيثيّات ذات الصِّلة، والّتي تجعل من البعيد جدًّا أن يكون كل ذلك لبيان مطلوبيّة المحبّة...

لكن بمعزل عن كل ما ذُكر، وإذا سلّمنا بهذه الفرضيّة، وما ذهب إليه أصحاب هذه الدّعوى من إرادة المحبّة من حديث الغدير؛ مع ذلك ينبغي أن يُقال بأنّ هذا لا يساعد على ما ادّعاه أولئك، من القول بأنّ الإمامة والخلافة ليست هي ما أرادها النّبي على ، وأنّ الأمر كان مقتصرًا على مطلوبيّة إبداء بعض العواطف تجاه الإمام على الله أكثر ولا أقل، وذلك لما يلى:

1- إنّ مطلوبيّة الاتباع القلبيّ للإمام على الله المحدون أساسًا وجدانيًا للاتباع العملي، والاتباع الدّيني، والاتباع العام في شتّى المجالات، والله في يشمل الشّان السّياسي والاجتماعي وغيره -لأن هذا الاتباع الوجداني، إذا لم يتمظهر في الاتباع الميداني والعملي؛ لن يكون له من جدوى ومن فائدة- وهو ما يعني أنّ الإمام على الله يمثّل مرجعيّة عامّـة سياسيّة ودينيّـة حتّـى يصحّ هـذا الاتبّاع، أي إنّ الإمام عـليّاليُّ هـو الخليفة، ومن يجب أن تكون له الإمامة.

وبتعبير آخر: إنَّ هـذا المستوى الكبير من النبي على في التأكيد على محبة الإمام على الله ، ليكون ذلك أساساً صلباً لمستوى متقدّم من الاتباع العام للإمام على الله والذي يشمل جميع المجالات الدينية والسياسية والاجتماعية. لأنّ الاتّباع العام والعملي، كلما كان أوسع مدى، وأبعد في ميادينه ومستوياته؛ كلما احتاج إلى تأسيس أشد صلابة، وأقوى حضوراً في البعد الوجداني والقلبي؛ وهذا ما قام به النبي على في هذا



المجال، عندما أكّد على هذا المستوى الكبير جداً من مطلوبية محبة الإمام على العَلِيُّالاً.

2 - إنّ القرآن الكريم يربط ما بين الحبّ، وبين الاتّباع: ﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحبُّونَ اللَّهَ فَاتَبعُون... ﴾[1]، حيث لا فصل بنظر القرآن الكريم بين الحبّ وبين الاتباع.

أي إنّ ما لدينا نظرتين للحبّ: الأولى هي النّظرة «الرومانسية» العقيمة وغير الهادفة، الَّتِي تفصل بين الحبِّ وبين الاتّباع، والّتِي تتصوّر «الحبّ» في المفهوم الديني مشاعرَ وجدانيّة غير مثمرة، لا أهداف لها، ولا غايات تسعى إليها؛ الثّانية وهي النّظرة القرآنيّة، الّتي ترى في الحبّ دافعًا وجدانيًّا للاتباع، وأساساً قلبياً للعمل، وأنّه لا يمكن الفصل بينهما، وأنّ معنى وجوب اتباع الإمام على الله أنّه الأحق أن يُتَبَع، وأن يُوتّم به. أي إنه الإمام في شؤون الدّين والدّنيا.

إنّ النّبي عندما يأمر بحبّ أحد ما، فمعنى ذلك أنّه أهلٌ لأن يُحَبّ، أي إنّه يَتوفّر فيه من المواصفات ما يجعله محلاً لتلك المحبّة. وهنا عندما نجد هذا المستوى الكبير جدًّا من التّأكيد على هذا المدى البعيد من محبّة الإمام على الكلاء فهذا ما يُستَفاد منه أنّ الإمام على الكلا هـو الأفضـل مـن حيـث مجمـل المواصفـات الدّينيّـة والعلميّـة والعمليّـة، حتَّى أصبح موردًا لهذا المستوى الكبير جدًّا من مطلوبيَّة المحبّة. وإنّ من يكون بهذا المستوى من الأفضليّة في مجمل تلك المواصفات؛ فهو ما يعنى أنَّه من يستحق أن يتوليّ شؤون الإمامة، وأن تكون له الخلافة.

وإنّ ما ذكرناه يصبح أشدّ وضوحًا إذا ما أخذنا بعين الاعتبار طبيعة ذلك الجمع (الحشد) الَّذي كان في غدير خمَّ، والظَّرف التّاريخي،

^{[1]-} سورة آل عمران، الآية: 31.

ومجمل الإجراءات والمراسم والتدابير، والتي تُنبئ عن أمر خطير وذي بال، فحتى لو سلمنا بإرادة المحبّة، فإنّ مجمل تلك القرائن تفصح عن أن هذا التأكيد الشديد على محبة الإمام علي الله في ذاك المحفل الاستثنائي، والحشد الكبير، والظرف التاريخي الخاص؛ إنما ليكون ذلك أساسًا للاتباع والطّاعة، لمن له الإمامة والخلافة.

تلخيص واستنتاج:

لا بد من الإلفات هنا -قبل الذهاب إلى تلخيص المطالب السّابقة - الله أنّ من يدّعي حبس دلالة حديث الغدير في هذه الواقعة - شكوى سريّة اليمن - أو تلك، عليه أن يثبت ثلاثة قضايا معًا، بحيث إن لم تثبت واحدةٌ منها على الأقلّ، لا يمكن لذلك المدّعي أن يصل إلى غايته.

- 1. حصول تلك الواقعة (شكوى سريّة اليمن تلك)، والجزم بحصولها؛ وإلّا على فرض عدم الجزم بحصولها لا يمكن ترتيب ذلك الأثر.
- 2. كون حديث الغدير ناظرًا إلى هذه الواقعة (شكوى سريّة اليمن) بعينها، وإلّا مع عدم العِلم بكونه ناظرًا إليها، فلا يمكن ترتيب ذلك الأثر أيضًا.
- 3. إنّ هـذه الواقعـة تشـكّل قرينـة تـصرف ظهـور حديـث الغديـر إلى خصـوص تلـك الدّعـوى الّتـي يذكـرون، وتحبـس دلالتـه فيهـا دون غيرهـا، وإلّا يـأتي كل ذاك الـكلام الّـذي ذكرنـاه في هـذا المـورد.

وهنا نقول إنّه مع التسليم بالقضية الأولى، لا نسلّم بالقضيتين الثّانية

والثّالثة، ومجرّد الادّعاء وتقديم الدّعوي، لا يغني عن ضرورة إظهار الدَّليلِ الَّذي يفي هذه الدَّعوى حقّها. ومع عدم تقديم الأدلّـة الوافية، أو دفع الإشكالات على هذه الدّعاوي، لا يمكن الأخذ بهاتين القضيتين. وبالتّالي، لا يمكن ترتيب الأثر على تلك الدّعاوي من صرف حديث الغدير عن دلالته ومعناه الظّاهر فيه، من ولاية على الكِيِّة وخلافته لرسول من بعد النّبي عَيْلَةً.

وعليه، لا بدّ من التّصريح بأنّ الّذين ادّعوا الوصل بين واقعة سريّة اليمن وبين حديث الغدير، إمّا أنّهم وقعوا في أكثر من خلط شنيع، أو أنّهم مارسوا تدليسًا لا ينبغي لهم أن يمارسوه، وذلك عندما ادّعوا الوصل بين الموارد التّالية: 1- حديث الغدير، وقول النّبي على فيه: «.. من كنت مولاه، فعلى مولاه»، 2- الشّكوي من على الله وشيوعها.

وهنا ينبغي أن نقول ما يلي: إن كانوا يتحدّثون عن شكوى سريّة اليّمن في حجّة الوداع في مكّة المكرّمة، فقد ذكرنا جملة الرّدود على هذه الدّعوي؛ وإن كانوا يتحدّثون عن شكوى سريّة اليمن الّتي كانت قبل ذلك الزّمان في المدينة، فهنا يصبح الأمر أصعب على أصحاب هـذه الدّعـوي، لأنّه إن كانت هـذه السّريـة -الّتي كان فيها بريـدة وخالـد بـن الوليد- في السّنة الثّامنة للهجرة، أم في أيّ وقت آخر قبل ذهاب النّبي الى مكّة المكرّمة في حجّة الوداع؛ فلا شكّ في أنّ فاصلة زمنية غير قصيرة -سنتان، أو ربمًا أقل من ذلك- تفصل بينها وبين حديث الغدير، وهـو مـا يجعـل مـن المسـتحيل عـادة في مثـل هكـذا مواقـف أن يكـون

الحديث ردًّا على تلك الشّكوي[1].

[1] إنّ ذهابنا إلى هذا التّفصيل بين الاحتمالات والفرضيّات التّاليّة: 1- شكوى سريّة اليمن في حجّة الوداع في مكّة المكرّمة، 2- شكوى سريّة اليمن قبل حجّة الوداع في المدينة، 3-شكوى سريَّة الَّيمن بعد حجَّة الوداع في المدينة؛ إنمَّا هو من باب المراعاة لمُجمل الآراء، ولما يمكن أن يُفهَم من الرّوايات والنّصوص التّاريخيّة في المقام، بغضّ النّظر عن كون جميع الشَّكاوي -مورد البحث- قد حصل في السَّنة العاشرة للهجرة في مكّة المكرّمة؛ أو أنَّ بعضها قد حصل في مكَّة المكرِّمة في السَّنة العاشرة للهجرة، والبعضُ الآخر قد حصل قبل ذلك في المدينة؛ أو أنّ بعضها قد تحصل في مكّة المكرّمة في السّنة العاشرة للهجرة، في حين أنَّ بعضًا منها قد حصل قبل ذلك في المدينة، وبعضًا آخر قد حصل بعد ذلك في المدينة؛ أو لربمًا غير ذلك من الاحتمالات؛ وذلك لأنّ هذه الشّكاوي -في مجملها- الّتي نقلتها مجمل المصادر التّاريخيّة والرّوائيّة ذات الصّلة، يمكن تصنيفها إلى الأقسام التّاليّة: الأوّل: الشَّكاوي الّتي حصلت في مكّة المكرّمة في حجّة الوداع: وهي الّتي كانت الموضوع الأساس للبحث، والملاحظات التّقديّة الّتي أوردناها في مقامنا هذا؛ وقد بيّنا عجز هذه الشَّكاوي عن حبس دلالة خطبة الغدير في الشَّكوي، وتُعطيل دلالتها على الخلافة. الثَّاني: الشَّكاوي الَّتي حصلت -أو قد تكونَّ حصلت- قبل حجَّة الوداع في المدينة المنوّرة: وهَّذه الشَّكاوي تنطّبق عليها جميع الملاحظات النّقديّة الّتي أوردناها في القسم الأوّل، بل إنّ بعض تلك الملاحظات هناك تصبح هنا أشدّ حضورًا، وذلك نتيجةً للفاصلة الزّمنيّة

الأبعد عن حادثة الغدير، ولغيرها من المفارقات الأخرى ذات الصّلة (مكانيّة..)؛ وتاليًّا يصبح الأمر أصعب على أصحاب دعوى الوصل بين حديث الغدير وقضيّة الشّكوي تلك، من حيث عجز دعوى الشّكوى عن حبس دلالة حديث الغدير فيها، وتعطيل ظهورها في الخلافة للإمام على العَلِيهُ للله

الثَّالث: الشَّكَاوي الَّتي حصلت -أو قد تكون حصلت- في المدينة بعد حجَّة الوداع: وهذا القسم من الشَّكاويّ -على فرض حصوله- لا يمكن أن يُكون على الإطلاق سببًا لحديث الغدير، لأنَّه -على فرض حصوله- قد وقع بعدها، فلا يمكن أن يكون سببًا لها، هذا فضلًا عن أنّ مجمل الملاحظات النّقديّة الّتي أوردناها ينطبق أيضًا على هذا القسم.

وما ينبغي قوله هو: إنَّه وإن جارينا البحث التَّاريخي في بعض مواضع بحثنا هذا، لكن حقيقة الأمر أنّ مجمل الملاحظات النّقديّة الّتي أُوردناها في المقام لا يتغير بين قولنا إنَّ الشَّكوى قد حصلت في حجَّة الوداع أو قبَّلها أو بعدها، أو كأنت هناك أكثر من شكوى (في حجّة الوداع وقبلها؛ فيها وقبلها وبعدها...)؛ وذلك لأنّ جوهر الملاحظات ينصب على أصل الشَّكوي ودعواها، بمعزل عن تلك التَّفاصيل التَّاريخية. وجوهر هذه الملاحظات وجملتها كفيل بإبطال تلك الدّعوي، وكشف عجزها عن حبس دلالة حديث

الغدير، وتعطيل ظهوره في خلافة الإمام الطِّيِّكُ عليَّ للنَّبِي ﷺ.

وعليه، سنكتفى بهذا المستوى من مجاراة القوم في بحثهم التّاريخي في تاريخيّة الشَّكوي أو الشَّكاوي، وزمان ومكان كلِّ منها، لأنَّ هدف البحث وضوابطة المنهجيّة ذات الصَّلة يدفعانا إلى تجاوز هذا التّفصيل لصالح المعالجة المنهجيّة الهادفة، الّتي تتمحور حول



لكن يبدو أنّ أصحاب الدّعوى تلك قد وقعوا في أكثر من خلط: الأوّل أنّهم خلطوا بين شكاية سريّة اليمن، في حجّة الوداع السّنة العاشرة في مكّة، وبين شكاية سريّة اليمن قبل تلك السّرية الآنفة الذِّكر، والّتي كثر فيها القيل والقال بحقّ على الله فهذا ابن كثير يصرّح بأنّ حديث الغدير ردّ على شكوى سريّة اليمن في حجّة الوداع في مكّة [1]، لكن عندما نأتي إلى كلِّ من ابن حجر والدّلهوي، فإنّهم يربطون ما بين الحديث، وما بين شكوى سريّة اليمن في المدينة ما قبل حجّة الوداع، مع أنّه يوجد أكثر من فارق بين السّريتين والشِّكايتين -بناءً على جملة تلك النّصوص التّاريخيّـة الّتي عرضناها في الموضوع- وهو ما يؤثّر بالتّالي على دعوى الوصل مع حديث الغدير.

الخلط الشّاني -بل السّقطة الكبيرة- الّذي وقع فيه هؤلاء، لإيهام النّاس بالوصل بين شكوى سريّة اليّمن وبين حديث الغدير، هو أنّهم دمجوا بين جواب النّبي على شكوى بريدة وغيره من الأصحاب في المدينة -في السّنة الثّامنة للهجرة، بناءً على ما ذهب إليه البعض، أو -بالحدّ الأدنى- قبل سفره إلى مكّة المكرّمة في حجّة الوداع، والّتي أجاب كلّ مؤمن بعدي»؛ وبين قول النّبي على في السّنة العاشرة للهجرة في غدير خُـم، ومن ضمن خطبة طويلة: «.. من كنت مولاه، فعليّ مولاه»، لإيهام القارىء أنّ هذا الكلام واحد، وفي واقعة مترابطة، مع أنّ جواب النّبي وأنمّا كان في غدير خُمّ، وإنمّا كان في غدير خُمّ، وإنمّا كان في المدينة قبل حجّة الوداع؛ أمّا خطبة الغدير فقد كانت في غدير خُمّ، في

بطلان دعوى الوصل بين شكوى سريّة اليمن تلك -بمعزل عن جملة تفاصيلها التّاريخيّة-وبين حديث الغدير، وهو -أي بطلان الدّعوى- ما يُثبت ويتحقّق بمعزل عن الدّخول في جملة تلك البحوث التّاريخيّة.

^{[1]-} البداية والنّهاية، ج 5، ص 122.

وادى الجّحفة، بين مكّة والمدينة، وبعد حجّة الوداع.

وبالتّالي لا يصحّ -بل من المعيب- الدّمج بين واقعة الشّكوي تلك وبين واقعة الغدير، للإيهام بأنّ كلام النّبي على واحد، وأنّه أتى ردًّا على تلك الشَّكوي، إذ إنَّ جواب النَّبِي عَلَيْهُ لبريدة وغيره من الصّحابة في المدينة مستقلُّ تمامًا عن كلامه على في خطبة الغدير في غدير خُمّ، ولا ترابط بين الواقعتين، لمجمل الأسباب التي ذكرنا في واقعة سريّة اليمن وشكواها في مكّة في حجّة الوداع، بل إنّ بعض تلك الأسباب ينطبق على شكوى بريدة -وغيره من الصّحابة- في المدينة بشكل أشدّ، وذلك نتيجة الفاصل الزّمني الأطول عن واقعة الغدير والّذي يجعل -بالإضافة إلى غيره من الأسباب- من غير المعقول إدّعاء الصِّلة بين الواقعتين، فقط و فقط لممارسة التّليس على القارئ، استجابة لأهواء وعصبيّات، تُخرج من الصّواب، وتُبعد عن الحقيقة.

تلخيص:

لقد ناقشنا في هذا البحث فرضيّة الوصل ما بين خطبة الغدير من جهة، وقضيّة سريّة اليمن من جهة أخرى، والتي تهدف إلى القول إنّ تلك الخطبة تبدل على المحبة وليس الخلافة ؛ لنتبيَّن قوَّة هذه الفرضيّة من ضعفها، عندما يُعمل عليها تحلياً ونقدًا، حيث ذكرنا جملة من الملاحظات (13 ملاحظة)، والتي هي:

أوّلًا: لو كان مراد النبيّ على من تلك الخطبة المحبّة لصرَّح بذلك، كما كان يفعل عادةً عندما كان يقصد معنى المحبّة، فيستخدم الألفاظ الصريحة للدلالة عليه.

ثانيًا: إنَّ هـذه الفرضيّـة هـي مجـرّد دعـوي دون دليـل؛ أي إنَّ القـول إنَّ



خطبة النبيّ على في الغدير هي بمثابة ردِّ على شكوى سرّية اليمن؛ يحتاج إلى دليل يثبته، وطالما لا دليل، فلا يمكن إثبات هذا الوصل.

ثالثًا: إنَّ النبيِّ عَلَيُّ قد أجاب على تلك الشكوي في خطبة وافية كافية، في ذاك المحلِّ الذي حصلت فيه في مكِّة المكرَّمة، وبشكل مباشر، وانتهى الأمر عند هذا الحدّ؛ فكيف يصحّ القول -والحال هذا- إنّ النبيّ على شكوى حصلت في مكّة المكرّمة بخطبة خطبها في مكان يبعد عن مكّة أكثر من مائة وخمسين كيلومترًا في الجحفة؟! فضلاً عن أنّ ما يستفاد من النصوص التاريخيّة هو وحدة المكان ما بين محلّ الشكوى، ومحلّ ردّ النبيّ عليها؛ أي في مكّة المكرّمة.

وأمّا القول إنّ النبيّ على قد أعاد الردّ مجدّدًا في الغدير، بعد ردّه في مكّة المكرّمة؛ فهذا أيضًا لا دليل عليه، بل إنّ الأدلّة تثبت خلافه.

رابعًا: إنّ ما يستفاد من النصوص التاريخيّة، التي نقلت لنا تلك الشكوي وردّ النبيّ على عليها، هو أنّ هذا الردّ قد حصل مباشرة على الشكوى، دون أيّ فاصل زمنيّ، وهو ما تقتضيه عادةً طبيعة هكذا قضايا، أن يكون الردّ فوريًّا، دون إبطاء أو إمهال؛ فكيف يصحّ القول -والحال هذا- إن الردّ قد حصل على الشكوى بعد حوالي العشرة أيّام، أو أكثر من ذلك؟! إنّ هذا القول لا دليل عليه، بل الدليل التاريخيّ قائمٌ على خلافه، وهو لا ينسجم -عادةً - مع طبيعة جريان هكذا قضايا وسيرها.

خامسًا: إنّ مراجعة المصادر التاريخية ذات الصلة تفيدنا أنّ خطبة النبي على الردّ على الشكوى قد حصلت في مكّة المكرّمة، في حين أنّ خطبة الغدير قد حصلت في وادى الجحفة في الغدير على بعد ما يقرب من 160 كلم من مكّة المكرّمة؛ وهو قرينة إضافية في المقام على عدم الوصل، لأنه من البعيد وغير الاعتيادي أن تطرح قضية في مكّة

مشلاً، فيرد عليها النبي على في مكان يبعد كشيراً عنها، إذ إنّ المتعارف في هكذا قضايا هو وحدة المكان عرفاً بين القضية وجواب النبي على عليها، ما يجعل من البعيد وغير المقبول أن تكون خطبة الغدير جواباً على شكوى سرية اليمن.

سادسًا: إنّ ما يستفاد من النصوص التاريخيّة أنّ مخاطب النبيّ علله هـو تلـك الفئـة التـي شـكت الإمـام عـليّ اللِّي في مكّـة المكرّمـة. أي إنّ سريّة اليمن - أو بعض أفرادها - قد شكت عليًّا اللَّهُ، فبادر النبيّ عليُّ إلى خطاب هذه السريّة والردّ عليها، وانتهى الأمر هنا؛ فكيف يصحّ القول إنّ النبيّ عَلَيه قد ترك مخاطبة هذه السريّة والردّ عليها؛ ليؤجّل الردّ إلى ما بعد حوالي العشرة أيّام، في مكان يبعد عن مكّة المكرّمة أكثر من 150 كيلومتراً ؛ ليكون مخاطبَه عشرات الآلاف - بل مئات الآلاف - من المسلمين الذين كانوا مع النبيِّ عَنَّ يومها في حجَّته؟! إنَّ هذا لا يسعفه الدليل؛ بل هو على خلافه.

سابعًا: إنّ من يسعى إلى تبين أسباب وحيثيّات نصيّ الغدير وشكوى سريّة اليمن؛ يصل إلى هذه النتيجة، أنّه لا يوجد ترابط بينهما من حيث تلك الأسباب والحيثيّات، وأنّ سياق كلّ منهما يختلف عن سياق الآخر، وهو قرينة إضافية على الفصل وعدم الوصل في المقام.

ثامنًا: عندما نقارن بين الطبيعة العامّة لواقعة الغدير وأحداثها، وبين الطبيعة العامّة لواقعة سريّة اليمن وأحداثها؛ فإنّنا لا نعشر على أيّ تشابه أو تماه بينهما، سواءٌ من حيث الأهميّة، أو الإجراءات، أو المراسم، أو مجمل التدابير والسياقات ذات الصّلة؛ ما يعنى أن لا ارتباط بين الواقعتين.

تاسعًا: لو أنّ خطبة الغدير كانت ردًّا على شكوى سريّة اليمن؛ لفَهم العدد السادس والعشرون / شتاء 2022 الْعِقْيَاكُ من سمع الخطبة هذا الأمر، ولعبرَّ عن فهمه هذا، ولوصل إلينا هذا الفهم - ولو في بعض موارده - بشكل أو بآخر، لكن كلّ هذا لم يحصل، ولا نجد أيّ أثر لشيء من هذا الفهم في نقل واقعة الغدير.

عاشرًا: بناءً على مجمل ما ذكر، من الفارق الزماني والمكاني وفي المخاطب... كان ينبغى - لـ و كانـت خطبة الغديـ ردًّا عـلى شـكوى سريّـة اليمن - أن يُلفت النبيّ الله نظر من يستمع إليه إلى هذا الوصل بينهما؟ لكنّه لا نجد شيئاً من هذا. أي لا توجد أيّة قرينة في كلام النبيّ على يمكن الاستناد إليها للقول إنّ خطبة الغدير هي بمثابة ردّ على تلك الشكوى.

حادي عشر: عندما نقارن بين عناصر خطبة الغدير من جهة، وعناصر شكوى سريّة اليمن من جهة أخرى، فسنلاحظ أنّه لا يوجد تطابق ومحاكاة بين عناصر الأولى وعناصر الثانية، ما يعنى أن لا صلة بينهما، وأنَّ الأولى - أي خطبة الغدير - ليست جوابًا على الثانية - أي شكوى سريّة الثمن -.

ثاني عشر: إنّ محلّ البحث ليس سبب خطبة الغدير، بمقدار ما هـو ظهـور هـذه الخطبة ودلالاتها، حيث قـد يكـون السبب -عـلى فـرض التسليم بكون الشكوى هي السبب- أحد دواعي تلك الخطبة؛ بل قد يكون أقلُّها أهميَّة، في حين تكون مرامي الخطبة ودلالاتها أبعد بكثير من أن تُحبس في خصوص ذاك السبب وخصوصيته.

ثالث عشر: حتّى لو سلّمنا بإرادة المحبّة حصرًا من حديث الغدير، مع ذلك يثبت المطلوب، لأنّ محبّة أهل البيت الله عامّة، وعلى الله خاصّة؛ هي محبّة اتبّاع، وموالاة، والتزام، وطاعة. فالنبيّ على الله على تسليمنا هـذا - لا يتحـدّث هنا عـن معطـي وجـدانيّ مبتـور عـن غاياتـه، ومنفصل عن مقاصده ولوازمه. وهذه اللهوازم والمقاصد تتناسب مع كون علي العلا هاديًا يُتَبَع، وواليًا يُوالى، وخليفةً يُطاع.

هذا فضلاً عن نقد آخر لفرضية الوصل تلك، مفاده أنّ إثبات دلالة خطبة الغدير على الإمامة والخلافة (بأدلة أخرى)، يُفضي بالتلازم إلى بطلان فرضية المحبة.

وبناءً على جميع ما تقدّم، سيكون واضحًا لنا أنّ فرضيّة الوصل تلك بين خطبة الغدير من جهة، وبين شكوى سريّة اليمن من جهة أخرى؛ هي فرضيّة باطلة وغير صحيحة، وأنّها لم تكن سوى إحدى إفرازات التراث السلطانيّ، الذي أُريدَ له أن يُسقط المشروعيّة الدينيّة والسياسيّة لأهل البيت عامّة، والإمام عليّ الشخ خاصّة، لصالح مشروعيّات أخرى، يتبين عدم صحّتها مع ثبوت دلالة خطبة الغدير على الإمامة والخلافة لعلىّ بن أبي طالب السخ.

في الاستنتاج

قد يكون لدينا الكثير من النتائج التي تترتب على هذه المعالجة النقديّة التحليليّة لفرضيّة الوصل ما بين خطبة الغدير، وشكوى سريّة اليمن؛ لكن يمكن الإلفات إلى اثنتين منها بشكل أساس، وهما:

الأولى: يُظهِر ما سلف من فرضية الوصل تلك، وذلك السعي الحثيث إلى اختلاق مصداقية معرفية لها؛ ذاك الدور الخطير الذي قام به التراث السلطاني (فقهاء السلطان) في مواجهة مدرسة أهل البيت هي، والسعي إلى النيل من مشروعيتهم الدينية والسياسية على مدى قرون متطاولة من الزمن. وهو ما أدى إلى تشويه الكثير من الحقائق، وتحريف الكثير من المسائل، حتى ليمكن الاستنتاج أنه لن يكون سهلاً حتى على الباحث ذي المراس، أن يتبين جميع وجوه التحريف بيسر وسهولة؛

وهو ما يترتّب عليه الكثير من المسؤوليّات، ويتطلّب الكثير من الجهود التي تُبلذل لتفكيك ذلك التراث، وكشف تلبيسه، والإضاءة على أكثر من خلل وعَور ألمَّ به.

الثانية: إنَّ من أهم الأسباب التي أوجدت ديناميّات مستديمة لتطوير الفكر الإسلاميّ الشيعيّ، وتحفيز استيلاده المعرفيّ والعلميّ؛ هو هذا الهجوم الدائم على هذا الفكر ومختلف قضاياه العقديّة وغيرها. وهذا يظهر مدى حافزيّة هذا الفكر، وثقته المعرفيّة، وقدرته على تحقيق الاستجابة المطلوبة، وإمكانيّاته في تحويل أيّ تهديد معرفيّ أو فكريّ، إلى فرصة خلاقة لتحقيق المزيد من الإنتاج الفكريّ الهادف، حتّى ليمكن القول -ودون مبالغة- إنّ هذا الاستهداف الفكريّ للفكر الإسلامي الشيعيّ -والذي لم يتوقّف على مدى التاريخ- قد خدم هذا الفكر، أكثر ممّا أضرَّ به؛ لأنَّه ساهم بقوَّة في تحفيزه، وفي استخراج مضامينه، وفي وضعه أمام تحدّيات، كانت تفرض عليه المزيد من الإنتاج، والتجديد، والاجتهاد في أكثر من مجال علميّ وفكريّ.

ومن هنا، ينبغي القول إنّه وعلى الرغم من أنّ كثيرًا ممّا نتعرّض له من تشنيع وتشويه فكريّين؛ هو ذو أسباب تاريخيّة وعنصريّة، تفتقد إلى الموضوعيّة، والمعرفة الصحيحة بالفكر الإسلاميّ الشيعي؛ لكنّه لا يضيرنا، ولا ينتقص من هويّتنا وفكرنا؛ لأنّه سيتحوّل إلى سبب إضافيّ لبيان مضامين هذا الفكر، وخلاقيّة، وعلميّته، وقدرته على تحقيق الاستجابات المطلوبة والهادفة، في ما يواجهه من هجوم وتشويه وتحدّيات.

لائحة المصادر والمراجع

- 1. ابن أبي شيبة الكوفي، المصنف، تحقيق وتعليق سعيد اللحام، ط1، بيروت لبنان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1409هـ 1989م.
- 2. ابن الصبّاغ، علي بن محمد أحمد المالكي، الفصول المهمّة في معرفة الأئمّة (عليهم السلام)، تحقيق سامي الغريري، ط1، لا. م، دار الحديث للطباعة والنشر، 1422هـ.
- 3. ابن حجر العسقلانيّ، المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، ط1، دار العاصمة للنشر والتوزيع ودار الغيث للنشر والتوزيع، لا منطقة، 1419هــ- 1998.
 - 4. ابن حنبل، أحمد، مسند أحمد، لا طبعة، دار صادر، لا منطقة، لا تاريخ.
 - 5. ابن عدي، الكامل في ضعفاء الرجال، بيروت، ج 4، ص 149؛
- 6. ابن عقدة الكوفي، فضائل أمير المؤمنين الله ، تجميع عبد الرزاق محمد حسين فيض الدين، لا طبعة، لا دار، لا منطقة، لا تاريخ.
- 7. ابن قدامه، عبد الله، المغني، دار الكتاب العربي للنشر والتوزيع، طبعة جديدة بالأوفست، لبنان بيروت، لا تاريخ.
- 8. ابن كثير، جامع المسانيد والسنن، ط2، دار خضر للطباعة والنشر، بيروت-لبنان، 1419هـ- 1998م.
- 9. ابن كثير، عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي، البداية والنهاية، تحقيق علي شيري، ط1، بيروت- لبنان، دار إحياء التراث العربي، 1408هـ 1988م.
 - 10. ابن هشام، سيرة النّبي t، لا ط، مكتبة محمّد علي صبيح وأولاده، مصر، لا ت.
- 11. أبو جعفر أحمد (المحب الطبري)، الرياض النضرة في مناقب العشرة، لا طبعة، دار الكتب العلمية، لبنان بيروت، لا تاريخ.
- 12. الأصبهاني، أبو نعيم، معرفة الصحابة، ط1، دار الوطن للنشر، الرياض، 1419هـ- 1998م.
- 13. الألباني، أبو عبد الرحمن محمّد ناصر الدين، تخريج الحديث النّبوي الشّريف، لا طبعة، لا دار، لا منطقة، لا تاريخ.
- 14. الألباني، أبو عبد الرحمن محمّد ناصر الدين، سلسلة الأحاديث الصّحيحة، ط1، دار المعارف الرياض، 1412هـ- 1992.
- 15. البغوي، عبد الله بن محمّد بن عبد العزيز، معجم الصحابة، المحقق محمّد الأمين بن محمّد بن محمود أحمد الجكني الشنقيطي، لا طبعة، مكتبة دار البيان الكويت، لا تاريخ.



- 16. البيهقى، أبو بكر، دلائل النبوّة، توثيق وتخريج وتعليق: د. عبد المعطى قلعجي، ط2، دار الكتب العلميّة، بيروت، 2002م.
- 17. البيهقي، أحمد بن الحسين، السنن الكبرى، لا طبعة، دار الفكر، لبنان بيروت،
- 18. الجويني الخراساني، إبراهيم، فرائد السمطين، ط1، مؤسسة المحمودي للطباعة والنـشر، 1398هـ- 1978م.
- 19. الذهبي، ميزان الاعتدال، على محمد البجاوي، ط1، دار المعرفة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، 1382 - 1963م.
- 20. الزرقاني، محمّد عبد الباقي، شرح المواهب اللّدنية بالمنح المحمّدية، ط1، دار الكتب العلميّة، 1417هــ- 1996م.
- 21. الزرندي الحنفى، جمال الدين، نظم درر السمطين، ط1، لا دار، لا منطقة، 1377هـ- 1958م.
- 22. السيوطي، جلال الدين، الحبائك في أخبار الملائك، دار التقريب، القاهرة، ص
 - 23. شهاب الدين أحمد، توضيح الدلائل (مخطوط).
 - 24. الشيرازي، جمال الدين، الأربعين (مخطوط).
- 25. الطبراني، أبو القاسم، المعجم الأوسط، تحقيق: قسم التحقيق بدار الحرمين، لا ط، دار الحرمين للطباعة والنشر، لات.
- 26. الطبراني، سليمان بن أحمد، المعجم الكبير، تحقيق وتخريج حمدي عبد المجيد السلفي، ط2، دار إحياء التراث العربي، لا منطقة، لا تاريخ.
- 27. الطيالـسى، سليمان بن داود، مسند أبي داود الطيالـسى، لا طبعـة، دار المعرفـة للطباعة والنشر، لبنان - بيروت، لا تاريخ.
- 28. عبيد، علاء، فضائل أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب السِّير، ط1، مركز رحمة العالمين، القاهرة، 2014م.
 - 29. القادري المدنى، محمود، الصراط السوى (مخطوط).
- 30. القاضي عبد الجبار، المغني في أبواب التوحيد، دراسة وتحقيق الدكتور خضر محمّد نبها، لا طبعة، دار الكّتب العلميّة، بيروت - لبنان، 2011م.
- 31. القشاشي، أحمد ، السمط المجيد، تحقيق: عاصم إبراهيم الكيالي، ط1، دار الكتب العلمية، لا منطقة، 2013م.
- 32. اللكهنوي، حامد حسين، عبقات الأنوار في إمامة الأئمّة الأطهار، لا طبعة، دار الكتاب الإسلامي، بيروت، لا تاريخ.

- 33. المتقي الهندي، علاء الدين علي المتقيّ بن حسام الدين، كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، ضبط وتفسير الشيخ بكري حياني، تصحيح وفهرسة الشيخ صفوة السقا، لا طبعة، مؤسسة الرسالة، لبنان بيروت، 1409هـ 1989م.
- 34. المفيد، الشيخ محمد بن محمد بن النعمان، الإرشاد، تحقيق مؤسسة آل البيت b لتحقيق الـتراث، ط2، دار المفيد للطباعـة والنـشر والتوزيـع، لبنـان بـيروت، 1414هـ 1993م.
- 35. المناوي، محمد عبد الرؤوف، فيض القدير شرح الجامع الصغير، تصحيح أحمد عبد السلام، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان بيروت، 1415هـ 1994م.
- 36. الميلانيّ، علي الحسيني، نفحات الأزهار في خلاصة عبقات الأنوار، ط1، لا منطقة، لا دار، لا تاريخ.
- 37. النسائي، السنن الكبرى، تحقيق عبد الغفار سليمان البنداري، سيد كسروي حسن، ط1، دار الكتب العلمية، لبنان بيروت، 1411هـ 1991م.
- 38. النيسابوري، أبو عبد الله الحاكم، المستدرك على الصحيحين، إشراف يوسف عبد الرحمن المرعشلي، لا طبعة، دار المعرفة للطباعة والنشر، لبنان بيروت، لا تاريخ.
- 39. هاشم الميلاني، الغدير، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، 2017 م، ط 1، صص 224-226.
- 40. الهيتمي، ابن حجر، الصواعق المحرقة، تحقيق: عبد الرحمن بن عبد الله الـتركي، ط1، مؤسّسة الرسالة، بيروت، 1997م.
- 41. الواقدي، محمّد بن عمر، المغازي، تحقيق: د. مارسدن جونس، ط3، دار الأعلمي للمطبوعات، بيروت، 1989م.

الوحي الإلهيّ عند المفكّرين الإسلاميّين الفارابيّ أنموذجاً

د.حاتم كريم الجياشي *

^{*} دكتوراة، جامعة آل البيت العالمية، قم المقدسة، ..h-alsmawy@yahoo.com





الملخص

إنّ نظرية الوحي من النظريات الجوهرية والأساسية التي استرعت انتباه جميع الأديان السماوية، ولأنّ هذه المسألة أو النظرية تشكّل حجر الزاوية والركن الوثيق الذي تبتني عليه الأديان التوحيدية، لهذا فإنّ الابتعاد عن فكرة أنّ الوحي من جهة الله عز وجل إلى الأنبياء اللهم أو إنكار ذلك -لا يثبت أي دين إلهي، ومن ثمّ لا يمكن لأحد أن يقول: هذه التعاليم أو المعارف دينية سماوية تابعة إلى الباري تعالى، وهذه المسألة الحيوية أخذت اهتمام فلاسفة الإسلام بشكل عام وفيلسوفنا العظيم الفارابي بشكل خاص في كيفية تصوير وتأطير هذه الظاهرة التي تمثل حلقة الوصل بين السماء والأرض.

وفي هذا الإطار جاءت هذه الدراسة لتسليط الضوء على هذا المشروع، وقد اعتمدت على استقراء وتحليل، وتمثّل عملنا بتحديد مفردات البحث وعرض مجمل لنظرية الفارابي في فكرة الوحي، كما قمنا بطرح ما تقوم عليه هذه المسألة، وما يتعلق بها من أبحاث، من قبيل: معرفة الإنسان، ومعرفة العوالم، ومعرفة الوحى، وغيرها من مطالب أخرى.

ثم بيّنا نظرية الفيلسوف، وقد ذكرنا اعتماد الحكيم على البحث الأنطولوجي في فهم مسألة الوحي، وبيّنا كيفية اتصال النفس النبوية بالعقل الفعّال في إنتاج المعرفة الوحيانية وقد انتهت الدراسة إلى نتائج مهمة، منها:

أن الفارابي لم يتطرق أصلاً إلى قوة الحدس، ولم نجد لها أثراً في كتب الفارابي، وعلى الرغم من اعتقاده بالأفلاك والنفوس الفلكية مثل بقية المشائين، إلاّ أنه يؤمن باتصال نفس النبي بالعقل الفعّال فقط. إنّ الخيال في نظر المشائين ليس مجرداً، بل إنّ جميع قوى الإنسان -ما عدا قوة العقل- هي قوى مادية، ويعتقد الفارابي أنّ النفس تستفيد من الصور الكلية والجزئية في العقل الفعّال، وهو لم يبنِ نظام الوحي على أساس نظام التكوين.

الكلمات المفتاحية ♦ الإله، الفارابي ، الوحي، الوحي الإلهي ♦

The oracle at the Islamic scholars Al-Farabi as a model

Dr. Hatem Al Jiashi

Abstract

The theory of oracle is considered one of the essential and fundamental theories that attracted the attention of all the divine religions why?

Because this issue and theory consider the cornerstone that is based on its monotheistic religions. So to distance from the idea that oracle from God Almighty to the prophets (p) or denial that not approving any divine religion, then no one could say: these teachings or the divine religion experiences belong to the God Almighty, this vital issue generally attracted the Islamic philosophy and our great philosophy Al-Farabi in specific in the way of how picturing and framing this phenomenon which considers the link between earth and heaven.

And from this point this study comes to shed more light on this project, and it depends on investigation and analysis, our study represents to identify the keywords of the study and presents the whole theory of Farabi in the idea of the oracle, in addition, we present this issue, and what it is related from those studies, in regard: knowing the human, knowing worlds, and knowing the oracle.

Then we explained the theory of philosophy, and we mentioned here the wise on the ontology study to understand the issue of the oracle, and we explained the way of connecting the prophet's soul to the active mind to produce the oracle knowledge, and end this study to the results:

Al Farabi didn't talk about the power of intuition, and we don't find impact in Farabi's books, although his belief in Galaxies, the astronomical souls, like the other peripatetic not abstract, the entire human's power except the mind power is physical power. And Farabi thinks that the soul could benefit from the whole and partial pictures of the active mind, which does not explain the system of oracle based on the configuration system.

Keywords: the oracle, God, AlFarabi

المقدمة:

من المناسب -وكمقدمة لبيان المساعي والجهود التي بذلها الفارابي لأجل بيان وتوضيح عملية الفلسفة الوحيانية وعملة الكبير في إيجاد التوائم والتوافق بين المعرفة الوحيانية والمعرفة الفلسفة- التعريج على شـخصية الكنـدي (185 -252 هـ. ق) وذكره بو صفه أوّل الفلاسفة المسـلمين، مقدماً على الفارابي.

كان الكندي من الأوائل المعتقدين بنظرية التوافق بين الدين والفلسفة وقد بدأ البحث فيها بعد الجهود التي قام بها؛ ولهذا فقد كانت علاقة الفلسفة والدين من القضايا الجدية المطروحة لديه، ويعتقد الكندي بأنه يمكن إثبات حقيقة الوحى المحمدي عن طريق القياس المنطقى ولا يمكن إنكارها إلا من قبل الجاهل فقط[1].

ولكن في الوقت نفسه لا يمكن -بحال من الأحوال- إنكار دور القياس المنطقى في إثبات الحقائق الدينية.

ومع أن الكندي هو الذي بدأ المشوار والسعى في هذا المضمار؟ فقد أوصله مَن بعده من الفلاسفة إلى القمة، ولكن ما قدمه لا يمكن قياسه بما قدمه الفارابي.

وبالطبع، فإن السبب في ذلك يكمن إيجاده والبحث عنه في فلسفته، ولا سيما في نظرية العقول. إن نظرية الكندي في باب معاني العقول

^[1] الكندي، رسائل الكندي الفلسفية، ج1، ص372.



وكيفية الإدراك في الإنسان مع كونها-نظرية الكندي-وحسب قول بعض المحققين بأنها أفضل أيضاً من نظرية شراح الاسكندراني أرسطو[1].

كان الحكيم أبو نصر الفارابي أول فيلسوف تحدث بنحو واضح وشفاف عن الوحي والنبوة بشكل يعتمد على الأصول الفلسفية، وقد نال أسلوبه ونظريته في هذه المسألة اهتماماً واستقبالاً من لدن الحكماء الذين جاؤوا من بعده.

ويحسن بنا -قبل التطرق إلى نظرية الفارابي في تأييد المواضيع السابقة- الإلمام -بشكل مختصر- بمعطيات هذه البحوث وطبيعتها وظروفها في زمانه؛ لكي يتضح لنا المناخ الفكري في ذلك الوقت، ومن ثَمّ تتجسد ضرورة عمله وقيمته، فلا نتصور أن هذا الفيلسوف الكبير قد تأمّل في هذا الباب والبحث فيه للاستقصاء والتقصى فحسب، وإنما البضرورة الاجتماعية لعبصره والأخطار التبي تهدده هي التبي جرّت ذلك الحكيم إلى ميدان تلك البحوث.

ولا شكّ أن فلسفة الفارابي في النبوة هي إجابة في محلها ومناسبة بالنسبة إلى الحاجة الفكرية آنذاك، وإنمّا هي أنموذج زاهر لعلاقة الفلسفة الإسلامية مع حياة المسلمين وعقائدهم.

ويمكن القول بأن الدخول لتلك البحوث بشكل دقيق هو عملية لتأسيس الفلسفة الإسلامية.

وبطبيعة الحال فقد كان المجتمع الإسلامي في فترة الحياة الفكرية للفارابي -أعنى في نهايات القرن الثالث وبدايات القرن الرابع الهجري-يشهد إقبالاً جماعياً، وذلك من باب التسليم والشعور الداخلي للإسلام،

^[1] الداوري، العقل في حكمة المشاء، ص232.



فظهرت -نتيجة اختلاط المسلمين بالأجانب وعناد وعداوة المسيئين والمغرضين- الشكوك والشبهات الكثيرة على ألسن الناس وبين الفرق الكلامية بخصوص العقائد الدينية، وكانت واحدة من تلك الشبهات التي حدثت هي العقيدة بالوحي، ولم تكن هذه المسألة تنحصر في تلك الفترة، وإنمّا كانت مطروحة من قبل أولئك المعاندين منذ بداية الوحي على نحو انعكست في القرآن الكريم والمصادر الروائية كذلك[1]. ولكن بعد مدة تم رفع تلك الشبهات بشكل منطقى، خاصة حينما جرى إيجاد الفرق الكلامية للدفاع عن الدين.

وكان أغلب المنكرين هم من النصاري واليهود والزنادقة والمجوس والصابئين والبراهمة، وعدد قليل من المسلمين[2]، ونجد أن هناك أشخاصاً من بين المسلمين قد أقحموا أنفسهم في هذا الميدان، منهم عالمان: أحدهما أحمد بن الرواندي، والآخر محمد بن زكريا الرازي.

فأمَّا الرواندي فقد ترعرع في إحدى العوائل اليهودية في مدينة راوند بالقرب من مدينة أصفهان، ثم انتقل وسكن مدينة بغداد والتحق بفرقة المعتزلة، قام بعدها بالتهجم والإنكار ليس على المعتزلة فقط وإنما على أصول الإسلام وإرتباطه-الراوندي-بالملحدين كان قوياً، وعمل على تأليف كتب منها كتاب «فضيحة المعتزلة» رداً على كتاب «الدافع» في معارضة القرآن وكتاب «الفرند» في الطعن بالنبي الأكرم ﷺ والإسلام، وكتاب «الزمردة» في إنكار الرسل وبطلان رسالاتهم.

وقد قام أحد الدعاة الإسماعيليين وهو عبد الله بن أبي عمران الشيرازي في كتاب الموسوم ب «المجالس المؤيدة» بنقل الإيرادات

^[1] سورة المؤمنون، الآية: 31-38.

^[2] الشهرستاني، الملل والنحل، ج2، ص10-46.

والإشكالات التي جاء بها الشيرازي والإجابة عليها، وحسب ما نقله فإن الرواندي يعتقد أنه لا حاجة إلى النبوة مع وجود العقل، وأن المعاجز سواء كانت قليلة أو كثيرة لا يمكن القبول بها، وأن ناقبي المعجزة وعددهم قليل-قد جبلوا على الكذب وتعاهدوا عليه، فكيف يمكن للشخص أن يؤمن ويصدق بأن الصخرة الصغيرة قادرة على التسبيح؟! أو يتحدث الذئب بلسان الآدمي؟! أومن ثَمّ يقوم بنقل الشبهة المعروفة لدى الجميع والتي نقلها العلامة في كتابه كشف المراد[2].

وأمّا الشخصية الثانية التي انتقدت مسألة النبوة بصراحة وشدة، فمحمد بن زكريا الرازي، مع أن هذا الرجل قد عُرف واشتهر في ميدان الطب، ولكنه يرى نفسه ليس أقلّ من سائر الفلاسفة والمتكلمين، بل قام بنقد كبار الفلاسفة والطعن فيهم، وللرازي كتابان هما: «مخاريق الأنبياء» و«نقض الأديان»، وكان كتابه الأول مورداً لاهتمام الزنادقة، وهو مفقود في الوقت الحاضر، وقد قام أبو الحاتم الرازي (322هـ) وهو من الدعاة الإسماعيلين- بنقل قسم من ذلك الكتاب والرد عليه في كتابه «أعلام النبوة»، ويعتقد الرازي بأن الأنبياء ليس لهم امتيازات في كتابه إلى سائر الناس، باعتبار أن الحكمة الإلهية تقتضي العدل والمساواة ورفع الامتيازات بين بني الإنسان [3].

والمعاجز التي تم نقلها من الأنبياء الله المعاجز التي تم نقلها من الأنبياء الله الله المعاجز التي أو سحر من أجل خداع الناس [4].

تُعدّ الأديان أحد أسباب وعلل نشوب جميع الحروب، حيث كان

- [1] المدكور، الفلسفة الإسلامية الأسلوب وتطبيقه، ص67.
 - [2] الحلي، كشف المراد، ص375.
 - [3] الرازي، اعلام النبوة، ص221.
 - [4] الرازي، نفس المصدر، 127-210.



الإنسان ومنذ القدم يتعامل معها[1]، وبطبيعة الحال فإنّ هذه الإشكالات والإيرادات كانت باقية وفتحت آفاقاً رحبة للبحوث الجدلية، وليست مسألة النبوة في الإسلام وحدها وقعت في دائرة النقض والتعرض، بل واجهت مسألة النبوة -بالنسبة للأنبياء السابقين بشكل كلي-نفس هذا الإنكار والرفض.

إنّ المنكرين لا يؤمنون بنزول الوحي بل يرونه أمراً بعيداً ومن المستحيل حدوثه؛ لهذا نرى أن القرآن الكريم يحصر عملية منشأ تكذيب الأنبياء في هذه المسألة فيقول: ﴿وَمَا مَنَعَ النَّاسَ أَن يُؤْمنُوا إذْ جَاءَهُمُ الهُدى إلاَّ أَن قَالُوا أَبْعَثَ الله بَسْراً رَسُولاً ﴾[2].

وفي مثل هذه المناخات والأجواء نشأ وترعرع الفارابي، ولا سيما معاصرته لكل من الرازي والرواندي، فدخل في غمرة هذه البحوث، ولكنه في مقابل هذه الإشكاليات مَثَله مَثَل البقية، لم يتطرق إلى البحوث السلبية والجدلية، ولم يكتف بالردّ على الشبهات والمنكرين فقط، وإنمّا قام بالبحث عن الأسس الفلسفية التي بإمكانها توضيح وتبيين فلسفة الوحي والاستدلال عليها، ومن ثُمّ تعزيزها بالأسس والقواعد العقلية والأصولية المتفق عليها.

وبعد اتضاح ضرورة ما قام به الفارابي والمناخ الفكري الذي عاشه، نتناول نظريته حتى يتم التعرف عليها، لكن قبل ذلك لا بد من بيان بعض المفاهيم التصورية للدراسة:

الوحى لغة: الوحى: كلمة عربية، فعله (وَحَى، يَحى) أو (أوحى) ومصدره (وَحْي) أو (إيحاء)، وقد استُعملت في الأدب العربي بمعان

^[2] سورة الاسراء، الآية:94.



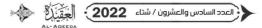
^[1] الرازى، نفس المصدر، ص22-23.

كثيرة، إلا أنه يوجد بين هذه المعاني المختلفة مفهوم عام مشترك يقف عليه الكاتب أو الباحث من خلال تتبع هذه المعانى؛ وهو الإشارة التشريعية أو الكلام الخفي أو الصوت الخالي من التراكيب الكلامية؛ ولهذا يقول ابن دريد -أبو بكر محمد بن الحسن الأزدي-(ت: 321 هـ): ((وحيى في الحجر إذا كتب فيه وحياً، ووحي الكتاب إذا كتبه، ووحيت الكتاب أحيه وحياً أي كتبته فهو موحى))[1].

وقال الراغب: أصل الوحي الإشارة السريعة، ولتضمّن السرعة، قيل: أمر وحيُّ، أي: سريع. وذلك يكون بالكلام على سبيل الرمز والتعريض، وقد يكون بصوت مجرد من التركيب وبإشارة ببعض الجوارح والكتابة[2].

الوحيى اصطلاحاً: معناه: أن يُعلم الله -تعالى- مَن اصطفاه من عباده كلّ ما أراد إطلاعه عليه من ألوان الهداية والعلم ، ولكن بطريقة سرّية خفيّة غير معتادة للبشر، ويكون على أنواع شتى؛ فمنه ما يكون مكالمة بين العبد وربّه، كما كلّم الله موسى تكليماً؛ ومنه ما يكون مناماً صادقاً يجيء في تحقّقه ووقوعه كما يجيء فكق الصّبح في تبلّجه وسطوعه؛ ومنه ما يكون بواسطة أمين الوحي جبرئيل -عليه السلام-، وهو من أشهر أنواع الوحي وأكثرها، ووحي القرآن كله من هذا القبيل، وهو المصطلح عليه بالوحى الجلى[3]، وبتعبير أشمل: الوحى كلام الله -تعالى- المنزل على نبي من أنبيائه، وهو تعريفٌ له بمعنى اسم المفعول أي: (الموحى)[4]. ويشير الشهيد الصدر في كتابه «المدرسة القرآنية» إلى

^[4] القطان، مباحث في علوم القرآن، ص،33.



^[1] ابن دريد الأزديّ، جمهرة اللغة، تحقيق: عادل عبد الرحمن البدري، ج2، ص382.

^[2] الراغب الاصفهاني، مفردات غريب القرآن، ص515.

^[3] الزرقاني، مناهل العرفان في علوم القرآن، ص46.

هذا المعنى فيقول قدس: وقد أطلق هذا اللفظ على الطريقة الخاصة التي يتصل بها الله تعالى برسوله، نظراً إلى خفائها ودقتها وعدم تمكن الآخرين من الإحساس بها[1].

الإله في اللغة: الإله فعال بمعنى مَأْلوه، أي: معبود، كإمام بمعنى مُؤتَمّ به، وألّه إلاهة: عَبَد عبادة، والتأليه: التعبيد، والآلهة: المعبودون من الأصنام وغيرها، والتألُّه: التعبُّد والتنسُّك [2].

الإله في الاصطلاح: قال الزمخشري: الإله من أسماء الأجناس، كالرجل والفرس، يقع على كل معبود بحق أو باطل، ثم على المعبود بحق [3]. هـذا يعني: لا معبود بحق إلاّ الله، ومعنى ذلك أن كل المعبودات إنما عُبدت بغير حق. والألوهيّة مصدر (أله، يَأْلُهُ).

وقبل التكلم عن الحلول التي قدمها، لا بد من عرض مقدمة أخرى تحت عنوان: معرفة العالم عند الفارابي.

الأوّل-العوالم: قسم الفارابي العوالم الموجودة إلى ثلاثة عوالم: روحانية، وسماوية، وهيو لانية، وبين أساس هذا التقسيم بقوله [4]:

- 1_ما لا يمكن ألا يوجد.
- 2_وما لا يمكن أن يوجد أصلاً.
- 3_وما يمكن أن يوجد وألا يوجد.

فالأولان طرفان والثالث متوسط بينهما. وهو مجموع يقتضي

^[1] الشهيد الصدر، محمد باقر، المدرسة القرآنية، دار شريعة، قم، ط3، ص219، 1426ه.

^[2] ابن فارس، معجم مقاييس اللغة، ج1، ص127.

^[3] الزمخشري، الكشاف، ج1، ص6.

^[4] الفارابي، الفصول المنتزعة، ص78-79.

الطرفين، والموجودات كلها داخلة تحت اثنين من هذه الأقسام الثلاثة، فإن الموجودات منها ما لا يمكن ألا يوجد، ومنها ما يمكن أن يوجد وألا يوجد.

فما لا يمكن ألا يوجد فهو في جوهره وطبيعته كذلك؛ وما يمكن أن يوجد وألا يوجد هو -أيضاً-في جوهره وطبيعته كذلك، فإنه لا يمكن أن يكون الذي لا يمكن ألا يوجد، وإنمّا صار كذلك لأجل أن جوهره وطبيعته غير ذلك، وعرض له أن صار كذلك؛ وكذلك ما يمكن أن يوجد وألا يوجد.

وأجناس الموجودات ثلاثة: البريئة عن المادة، والأجسام السماوية، والأجسام الهيولانية، وما لا يمكن ألّا يوجد ضربان:

أحدهما: في طبيعته وجوهره أن يوجد حيناً، ولا يمكن فيه غير ذلك.

ثانيهما: ما لا يمكن ألّا يوجد ولا في وقت أصلاً؛ فالروحانية لها النصف الثاني من أصناف ما لا يمكن ألّا يوجد، والسماوية لها النصف الأول، والهيولانية لها القسم الذي يمكن أن يوجد وألّا يوجد، والعوالم ثلاثة: روحانية وسماوية وهيو لانية))[1].

يقسم الفارابي -في موضع آخر من كتبه- موجودات العوالم الثلاثة على أساس مناط الجسمية أو غير الجسمية، ويصل إلى النتائج الآتية التي تحدد أنّ الموجودات لا تخرج عن ثلاث حالات:

«1-الأجسام التي هي على ستة أنواع: الجسم السماوي، الحيوان الناطق، الحيوان غير الناطق، النبات، الجسم المعدني، العناصر الأربعة.

[1] الفارابي، أراء اهل المدينة الفاضلة، ص66.



- 2- الموجودات الجسمية، ولكن حالة في أجسام، مثل:
 - أ -النفس.
 - ب -الصورة.
 - ج -المادة.
- 3- الموجودات التي ليست بجسم، ولا حالَّة في جسم كالآتي:
 - 1 -السب الأول (الله).
 - 2 -السبب الثواني (العقل الأول، إلى التاسع).
 - 3 -العقل الفعال»[1].

والواضح من بين هذه الموجودات أن القسم الثالث هي الموجودات المرتبطة بالعالم الروحاني، التي يعبر عنها الفارابي بعالم الملكوت[2].

ويصنف الفارابي الموجودات داخل كل واحد من هذه العوالم، فهو يعتقبه بترتيب موجودات عالم الملكوت من الأشرف إلى الأنقيص، بمعنى أنّ الأول السبب الأول ومقام العقول، ولمّا كان كل عقل معلول للعقل الذي قبله فهو من ناحية الشرافة في رتبة لاحقة، وكذلك كان العقل الفّعال يمثّل نهاية هذه السلسلة في العالم الروحاني[3].

ومن ثُمّ رتب الموجودات السماوية بالترتيب الآتي:

- 1 الفلك الأول.
- 2 -الفلك الثاني.
- 3 -الفلك الثالث... إلى الفلك التاسع [4].

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص31.

^[2] الفارابي، نفس المصدر، ص32.

^[3] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص66.

^[4] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص66.

ثم أخذ يرتب العالم المادي من أفضل موجود إلى أخس موجود، وعلى هذا الأساس رتب الفارابي موجودات هذا العالم كالآتي:

المادة الأولى، العناصر الأربعة، المعدنيات، النباتات، الحيوان الناطق، الحيوان غير الناطق. إذن: في عالم المادة سيكون أشرف الموجودات هو الحيوان الناطق!

وفي رأي الفارابي يتم الانضمام بين عالم المادة وعالم الملكوت من خالم الارتباط بين الحيوان الناطق (الذي هو أعلى مرتبة من عالم المادة)، وبين العقل الفعال (الذي هو أدنى مرتبة في عالم الملكوت)[2].

الثاني: العقول

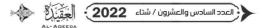
من الواضح -على أساس النظرية الفلسفية -أنّ مبدع نظرية الفيض هو ابن سينا، حيث يقول: «فيكون إذن العقل الأوّل يلزمه عنه بما يعقل الأوّل وجود عقل تحته، وبما يعقل ذاته وجود صورة الفلك الأقصى وكمالها وهي النفس، وبطبيعة إمكان الوجود الحاصلة له المندرجة فيما يعقله من ذاته وجود جرمية الفلك الأقصى المدرجة في جملة ذات الفلك الأقصى بنوعه، وهو الأمر المشارك للقوة فيما يعقل الأول يلزم عنه عقل، وإنما يختص بذاته على جهة الكثرة الذي يجريها أعني المادة والصورة»[3].

يعتقد الفارابي أنّ العقل العاشر هو العقل الفعّال.

الثالث: العقل الفعّال

إن العقل الفعّال -في الواقع- يتعقل السبب الأول والعقول، فهو

^[3] ابن سينا، النجاة، ص656.



^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص38-62.

^[2] جعفر سجادي، حاشيه انديشه اهل مدينة فاضله، ص21.

يأخذ الفيض منها ويوصله إلى الإنسان وعالم الطبيعة، والجدير بالذكر أنَّ الفارابي يطبق العقول العشرة على الملائكة الإلهية، وأنَّ العقل الفعّال هـو نفسـه الـروح الأمـين أو روح القـدس، «والثـواني هـي التـي ينبغـي أن يقال فيها الروحانيون والملائكة وأشباه ذلك... والعقل الفعّال هو النوي ينبغى أنّ يقال إنه الروح الأمين وروح القدس بأشباه هذين من الأسماء»[1].

والمراد من (الثواني) في هذه العبارة الموجودات المفارقة غير السبب الأول، وهي العقول العشرة نفسها، وعند مواصلة قراءة هذه العبارة يتبين أن الفارابي يعتقد بأن العقل الفعّال هو جبرئيل عليه السلام، ويبين الفارابي وجه انطباق الملائكة والعقول فيقول: «الملائكة صور علمية جواهرها علوم إبداعية؛ ليست كألواح فيها نقوش أو صدور فيها علوم، بل هي علوم إبداعية قائمة بذاتها تلحظ الأمر الأعلى فينطبع في هوياتها ما تلحظ وهي مطلقة»[2]. ويؤكد الفارابي على أن العقل الفعّال وبقية العقول وإن كانت غير معروضة للنقص ولكن جواهرها مستفادة من غيرها، ومن هذه الناحية ناقصة، فجواهرها لم تبلغ في الكمال لكي تتعقل العقول، وكذلك يعتبر الواسطة في وصول الفيض لعالم المادّة؛ وذلك أنّ جواهرها مستفادة من غيرها، ووجودها تابع لوجود غيرها، وجواهرها لم تبلغ من الكمال إلى حيث تكتفي بأنفسها عن أن تستفيد الوجود عن غيرها. هذا نقص يعم كلّ موجود سوى الأوّل. الشواني والعقل الفعال أقل كمالاً من الله؛ لأنها تحتاج إليه لتوجد.

ومع ذلك فإن الثواني والعقل الفعال ليس واحد منها يكتفى في أن يحصل له بهاء الوجود وزينته، ولا الغبطة والالتذاذ والجمال بأن يقتصر

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص32.

^[2] الفارابي، فصوص الحكم، فص33، ص73.

على أن يعقل ذاته وحدها، لكن يحتاج في ذلك إلى أن يعقل في ذاته ذات موجود آخر أكمل منه وأبهى، هذا الموجود الذي تعقله الثواني وتلتذبه هو الله.

فكأن فضيلة ذاته لا تتم إلا بتعاون كثرة ما، فلذلك صارت الكثرة فيما يتجوهر به الشيء نقصاً في وجود ذلك الشيء. يحدد الفارابي هنا مصدر التكثر أو سببه في الموجودات التي تكوّن العالم.

إلاّ أن هذه ليس في طباعها أن يكون لها بهاء الوجود وجماله وزينته، بأن تعقل ما هو دونها في الوجود وما يوجد عن كلُّ واحد منها-الثواني والعقل الفعّال-أو ما يتبع وجود كلّ واحد من الموجودات»[1].

وفي كل الأحوال فإن ظهور موجودات عالم المحسوس بتوسط العقل الفعّال - حكاية أخرى، فالعقل الفعّال والأجسام السماوية يكملان وجود الأشياء والأجسام الأرضية.

معرفة الإنسان عند الفارابي: خصص الفارابي في أكثر كتبه مباحث حـول معرفـة الإنسان، وبالنظـر إلى أنّ شرح ظاهـرة الوحـي في فلسـفة الفارابي ترتبط بقوى النبي، لكونه بمنزلة المُدرك للوحي؛ سنكتفي هنا في البحث عن قوي النفس.

قوى النفس الإنسانية: إنّ قوى النفس الإنسانية -من وجهة نظر الفارابي-عبارة عن خمس قوى: الحساسة النزوعية، والمتخيلة، والناطقة النظرية (العقل النظري)، والناطقة العملية (العقل العملي)[2]. والفارابي قد أضاف قوة آخر إلى جانب القوى المتقدمة المسمّاة بالقوة الغاذية،

^[2] الفارابي، السياسة المدنية، ص33.



^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص36.

باعتبارإذا حدث الإنسان، فأول ما يحدث فيه القوة التي بها يتغذى، فتكون القوى كالتالى:

1 - القوة الغاذية: القوة التي بها يحس الملموس، مثل الحرارة والبرودة، وسائرها -سائر القوى - التي بها يحس الطعوم، والتي بها يحس الروائح، والتي بها يحس الألوان يحس الروائح، والتي بها يحس الألوان والمعبرات كلها مثل الإشعاعات. ويحدث مع الحواس بها نزوع إلى ما يحسه فيشتاقه أو يكرهه. فالقوة الغاذية؛ منها قوة واحدة رئيسة، ومنها قوى هي رواضع لها وخدم.

فالقوة الغاذية الرئيسية هي من سائر أعضاء البدن، والرواضع والخدم متفرقة في سائر أعضاء البدن، والرئيسة منها بالطبع مدبرة لسائر القوى، وسائر القوى يُتَشبّه بها ويحتذى بأفعالها حذو ما هو بالطبع غرض رئيسها الذي في القلب، وذلك مثل المعدة والكبد والطحال، والأعضاء الخادمة هذه، والأعضاء التي تخدم هذه الخدمة، والتي تخدم هذ أيضاً. فإن الكبد عضو يَرؤس ويُرأس، فإنّه يُرأس بالقلب ويرؤس المرارة والكُلية وأشباههما من الأعضاء، والمثانة تخدم الكُلية، والكلية تخدم الكُلية، والكبد عضوية تخدم الكُلية، والكلية

2 - القوة الحاسة: إن المراد من هذه القوى هو أنّ تدرك المحسوسات بالحواس الخمس المعروفة عند الجميع، وتدرك الملّ في والمؤذي، ولا تميز الضار من النافع ولا الجميل من القبيح [2]؛ فالحس لا يدرك المعاني

^[1] الفارابي هنا يقصد من الأعضاء منها رئيسه كالقلب وله أعضاء خادمة كالكبد والطحال مثلاً وهذا الأعضاء الخادمة لها أيضاً أعضاء خادمة كالمثانة والمرارة، وهذه بدورها لها أعضاء خادمة وهكذا دواليك. الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص88.

^[2] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص88.

الصرفة [1].

وفي القوى الحاسّة رئيس وفيها رواضع؛ ورواضعها الحواس الخمس المشهورة عند الجميع، المتفرقة في العينين وفي الأذنين وفي سائرها.

وفي الحقيقة؛ يتحقق الإدراك بواسطة التصورات الحاصلة في الحس المشترك، ويعتقد الفارابي أنّ الصور الباطنية تتحقق أيضاً من الحس المشترك[2]، وعلى هذا الأساس فإن الحس المشترك له الإشراف على الحواس الظاهرية[3]، ثـمّ إنّ الحد المشترك بين الباطن والظاهر قوّة هي مجمع تأدية الحواس، وعندها بالحقيقة الإحساس، وعندها ترتسم صورة آلة تتحرك بالعجلة، فتبقى الصورة محفوظة فيها وإن زالت حتى تحس بخط مستقيم أو بخط مستدير من غير أن يكون كذلك، إلا أن ذلك لا يطول ثباته فيها، وهذه القوة أيضاً مكان لتقرير الصورة الباطنية فيها عند النوم، فإن المدرك بالحقيقة ما يتصور فيها سواء ورد عليها من خارج أو صدر لها من داخل ممّا تصور فيها حصل مشاهداً 41، فإن أمكنها الحس الظاهر تعطلت عن الباطن، وإذا عطلها الظاهر تمكن منها الباطن الذي لا يهدأ فيتثبت فيها مثل ما يحصل في الباطن حتى يصير مشاهداً كما في النوم.

3-القوة النزوعية: هي التي تشتاق إلى الشيء وتكرهه؛ فهي رئيسة، ولها خدم. وهذه القوة هي التي بها تكون الإرادة، فإن الإرادة هي نزوع

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص33.

^[2] الفارابي، نفس المصدر، فص47، ص77.

^[3] الفارابي، نفس المصدر، فص42، ص84.

^[3] باعتبارٌ ما ارتسم في الذهن من المحسوسات وأصبح صورة أو مفهوماً، فإنّه كان مرئياً ومشاهداً للحواس وإلاّ كيف أصبح متصوراً.

إلى ما أدرك وعن إدراك، إما بالحس، وإما بالتخيل، وإما بالقوة الناطقة، ولهذاينبغي أنْ يؤخذ أو يترك، والنزوع قد يكون إلى علم شيء ما، وقد يكون إلى عمل شيء ما، إما بالبدن بأسره، وإما بعضو منه، والنزوع إنما يكون بالقوة النزوعية الرئيسة.

4-القوة المتخيلة: والمتخيلة هي التي تحفظ رسوم المحسوسات بعد غيبتها عن الحس، وتركّب بعضها إلى بعض -وتفصل بعضها عن بعض-في اليقظة والنوم، تركيبات وتفصيلات بعضها صادق وبعضها كاذب، والمتخيلة مواصلة لضربي القوة الناطقة. وعندما تشتغل المتخيلة بوظيفتها الخاصة -المتمثلة في التصرف وتركيب الصور- فإن دخول وخروج معلوماتها يقف بشكل مؤقت، فتقبل القوة المتخيلة المعقولات بما يحاكيها من المحسوسات التي تركّبها هي، وتقبل الجزئيات أحيانـاً بأن تتخيلها كما هي، وأحياناً بأن تحاكيها-الجزئيات- بمحسوسات أُخر، فإن القوة المتخيلة متوسطة بين الحاسة وبين الناطقة، وعندما تكون رواضع الحاسة كلها بالفعل وتفعل أفعالها؛ تكون القوة المتخيلة منفعلة عنها، مشغولة بما تورده الحواس عليها من المحسوسات وترسمه فيها، وتكون هي أيضاً مشغولة بخدمة القوة الباطنة، وبإرفاد القوة النزوعية[1]. فإذا صارت الحاسة والنزوعية والناطقة على كمالاتها الأوّلي-بأن لا تفعل أفعالها مثل ما يعرض عند حال النوم-انفردت القوة المتخيلة بنفسها، فارغة عما تجدّده الحواس عليها دائماً من رسوم المحسوسات، وتخلت عن خدمة القوة الناطقة والنزوعية.

ويذكّرنا الفارابي بأن القوة المتخيلة على خلاف القوة الحاسة والغاذية-ليس لها رواضع متفرقة في أعضاء أُخر، بل هي واحدة [2].

^[1] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، 108.

^[2] الفارابي، نفس المصدر، ص89.

5-القوة الناطقة: لا رواضع ولا خدم لها من نوعها في سائر الأعضاء، بل إنمّا رئاستها على سائر القوى المتخيلة؛ والرئيسة من كلّ جنس فيه رئيس ومرؤوس. فهي رئيسة القوة المتخيلة، ورئيسة القوة الحاسة الرئيسة منها، ورئيسة القوة الغاذية الرئيسة فيها[1].

ثم هناك مسألة أخرى حول القوة المتخيلة تشتمل في نحو ارتباط هذه القوة بالقوى الحسية والناطقة؛ فالفارابي يعتقد أن القوة المتخيلة تقبل المعقولات بما يحاكيها من المحسوسات التي تركّبها هي، وتقبل الجزئيات أحياناً بأن تتخيلها كما هي، وأحياناً بأن تحاكيها بمحسوسات أُخر، وأما القوة المتخيلة بالشبه لمعقولات القوة الناطقة، فإنها لا تقبل لها نفس الصور السابقة في قبال القوة الحساسة، فهي تحكى عنها بواسطة المحسوسات[2]، وتحاكى المعقولات الناقصة بأخس المحسوسات وأنقصها، مثل الأشياء القبيحة المنظر، وكذلك تحاكى تلك القوة سائر المحسوسات اللذيذة المنظر، وهذه المحكيات بميزان تمثل نماذج مجسّمة للحقائق المعقولة. وأما ما تُحاكى بها فأشياء كثيرة مختلفة بعضها أقرب إلى المحاكاة وبعضها أبعد... والأمور التي تُحاكي بها هذه المحسوسات تتفاضل [3].

لـذا يعتقـد الفـارابي بـأن القـوي البدنيـة تمنـع النفـس عـن إدراك ذاتهـا وخواص إدراكها، فهي تدرك الأشياء متخيلة لا معقولة؛ لانجذابها إليها.

^[1] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص88.

^[2] الفارابي، نفس المصدر، ص111.

^[3] باعتبار الأمور الَّتي تُحاكى بالتّخيّل تِتفاضل في الدّرجة، فِمنها ما هو أزيد ومنها ما هو أَنقَص، فيكون بعضها أحكم وأتمّ تخيّلاً وبعضها أنقص تخيّلاً؛ وهذا التّفاضل شبيه بتفاضل الصَّنائع، ولجوء الفارابي إلى التُّشبيه والمماثلة مردّه أنَّ غالبيّة النّاس يستيسرون الفهم عن طريق التّمثيل ومحاكاة مّا هو محسوس في الحياة كونه أقرب إلى الفهم والتّصوّر. الفارابي، فصوص الحكم، فص52، ص15، وأرآء أهّل المدينة الفاضلة، تعليق: ألبير نصري، ص139.

ولأنها لم تألف العقليات ولم تعرفها، بل نشأت على الحسيات؛ فهي تطمئن إليها وتثق بها، وتتوهم أنه لا وجود للعقليات، وإنما هي أوهام مرسلة[1].

وعلم الشيء قد يكون بالقوة الناطقة، وقد يكون بالمتخيلة، وقد يكون بالمتخيلة، وقد يكون بالإحساس، فإذا كان النزوع إلى علم شيء شأنه أن يدرك بالقوة الناطقة، فإن الفعل الذي ينال به ما تشوق من ذلك، يكون بقوة مّا أخرى في الناطقة، وهي القوة الفكرية، التي تكون بها الفكرة والرؤية والتأمل والارتباط، وإذا كان النزوع إلى علم شيء مّا يدرك بإحساس، كان الذي ينال به فعلاً مركباً من فعل بدني ومن فعل نفساني في مثل الشيء الذي تشوق رؤيته، فإن كان الشيء بعيداً مَشَيْنا إليه، وإن كان دونه حاجز أزلنا بأيدينا ذلك الحاجز، فهذه كلّها أفعال بدنية، والإحساس نفسه فعل نفساني، وكذلك في سائر الحواس.

وإذا تشوق تخيل شيء مّا، نيل ذلك من وجوه: أحدها يفعل بالقوة المتخيلة، مثل تخيل الشيء الذي يرجى ويتوقع، أو تخيل شيء مضى، أو تمني شيء مّا تركبه القوة المتخيلة؛ والثاني ما يرد على القوة المتخيلة من إحساس شيء مّا، فتخيل إليه من ذلك أمرٌ مّا أنّه مخوف أو مأمول، أو ما يرد عليها من فعل القوة الناطقة[2].

في موضع آخر من كتابه (السياسة المدنية) يقول: إنّ للحيوان الناطق قوة النطق، والقوة النزوعية، والقوة المتخيلة، والقوة الحساسة. فالقوة الناطقة هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأفعال والأخلاق، وبها يروي فيما ينبغي

^[1] الفارابي، التعليقات، ص6.

^[2] الفارابي، السياسة المدنية،85-86.

أن يفعل أو لا يفعل، ويدرك بها -مع هذه-النافع والضار والملذ والمؤذي. والناطقة منها نظرية ومنها عملية، والعملية منها مهنية ومنها مروية؛ فالنظرية هي التي جوز بها الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعمله إنسان أصلاً، والعملية هي التي بها يعرف ما شأنه أن يعمله الإنسان بإرادته [1]. والحساسة بين مرها. وهذا هو شأن الناطقة العملية أنْ تعملها بالروية؛ فمنها حاضرة، ومنها كائنة في المستقبل، إلاّ أن ما يحصل للقوة المتخيلة من هذه كلها، بلا توسّط رويّة، فلذلك يحصل في هذه الأشياء بعد أن يستنبط بالرويّة، فيكون ما يعطيه العقل الفعّال للقوة المتخيلة من الجزئيات بالمنامات والروايات الصادقة؛ ويما يعطيها من المعقولات التي تقبلها بأن يأخذ محاكاتها مكانها بالكهانات على الأشياء الإلهية. وهذه كلها قد تكون في النوم، وقد تكون في اليقظة. إلَّا ان التي تكون في اليقظة قليلة وفي الأقل من الناس، فأما التي في النوم فأكثرها الجزئيات، وأما المعقولات فقليلة [2].

إن مزاج البدن إذا صار مزاجاً شأنه أن يتبع ذلك المزاج في القوة النزوعية (شهوة النكاح مشلاً) - حاكت (المتخيلة) ذلك المزاج بأفعال النكاح؛ فتنهض أعضاء هذا الفعل للاستعداد نحو فعل النكاح، لا عن شهوة حاصلة في ذلك الوقت، لكن لمحاكاة القوة المتخيلة الشهوة بأفعال تلك الشهوة، وكذلك في سائر الانفعالات، وكذلك ربمًا قام الإنسان من نومه فضرب آخر، أو قام ففر من غير أن يكون هناك وارد من الخارج[3].

فيقوم ما تحاكيه القوة المتخيلة من ذلك الشيء مقام ذلك الشيء

^[3] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، ص13.



^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص24.

^[2] الفارابي، مصدر سابق، ص113.

لو حصل في الحقيقة، بأخس المحسوسات وأنقصها، مثل الأشياء القبيحة المنظر، وكذلك تحاكي تلك القوة سائر المحسوسات اللذيذة المنظر، فيتثبت فيها مثل ما يحصل في الباطن حتى يصير مُشاهَداً كما في النوم، ولربما جَنْب الباطن جاذب جدّاً في شغله فاشتدت حركة الباطن اشتداداً يتولى بسلطانه، فحينئذ لا يخلو من وجهين: إما أن يعدل العقل حركته ويجاريه، وإما أن يعجز عنه فيعزب من جواره، فإن اتفق من العقل عجزوا من الخيال.

السؤال المطروح هنا: هل فرّق الفارابي بين الخيال والتخيُّل؟

لقد تحدث الفارابي عن ذلك في كتابه فصوص الحكم، حيث قال: إن وراء المشاعر الظاهرة شركاً وحبائل لاصطياد ما يقنصه الحسن من الصورة، ومن ذلك قوة تسمى (مصورة)، وقد رتبت في مقدمة الدماغ وهي التي تثبت صور المحسوسات بعد زوالها عن مُسامتة الحواس وملاقاتها، فتزول عن الحسن وتبقى فيها.

وقوة تسمى (وهماً)، وهي التي تدرك من المحسوس ما لا يحس، مثل القوة في الشاة، إذا تشبح صورة الذئب في حاسة الشاة فتشبحت عداوته ورداءته فيها، إذ كانت الحاسة لا تدرك ذلك.

وقوة تسمى (حافظة)، وهي خزانة ما يدركه الوهم، كما أن المصورة خزانه ما يدركه الحس.

وقوة تسمى (مفكرة)، وهي التي تتسلط على الودائع في خزانتي (المصورة)، (الحافظة) فيخلط بعضها ببعض ويفصل بعضها عن البعض، وإنمّا تسمى مفكرة إذا استعملها روح الإنسان والعقل، فإن استعملها

الوهم سميت متخيلة»[1].

من كلام الفارابي يتبين أن الخيال والمتخيلة قوتان: الأولى منهما خزانة لصور المحسوسات، والثانية قوة تتصرف في هذه الصور وتوجد صوراً جديدة، وهذا يعني وجود بحث واحد يتكلم عن القوة المتخيلة، وهـو علاقـة العقـل الفعّـال بالقـوة المتخيلـة، وسـنرجئ البحـث فيهـا إلى بحث علاقة العقل الفعّال بالنفس الإنسانية.

فالقوة الناطقة هي التي بها يحوز الإنسان العلوم والصناعات، وبها يميز بين الجميل والقبيح من الأفعال والأخلاق، وبها يُروّي فيما ينبغي أن يفعل أو لا يفعل، ويدرك بها مع هذه النافع والضار، والملذّ والمؤذي والقوة الناطقة تنقسم على:

- 1 القوة الناطقة النظرية.
- 2 القوة الناطقة العملية.

فالنظرية هي التي يحوز بها الإنسان علم ما ليس شأنه أن يعمله إنسان أصلاً، والعملية منها مهنية ومنها مروية، والمهنية منها التي بها تحاز الصناعات والمهن، والمروية هي التي يكون بها الفكر والروية في شيء مما ينبغي أن يعمل أو لا يعمل [2]، وبها يعمله الإنسان بإرادته.

وكذلك يقول: ((إن القوة الناطقة التي بها يمكن أن يعقل المعقولات، وبها يميز بين الجميل والقبيح، وبها يحوز الصناعات والعلوم، ويقترن بها أيضاً - نـزوع نحـو مـا بعقلـه))[3].

^[1] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، ص12.

^[2] الفارابي، السياسة المدنية، ص24.

^[3] الفارابي، أراء أهل المدنية الفاضلة، ص87.

والروح الإنسانية هي التي تستطيع إدراك المعاني بشكل حقيقي بدون الارتباط بالواقع المادي، وهذا يتم بالعقل النظري.

يقول الفارابي رحمه الله-في كتاب الفصوص-: ليست من شأن المعقول من المحسوس من حيث هو محسوس أن يعقل، ولا من شأن المعقول من حيث هو معقول أن يحس، والايتم الإحساس إلا بآلة جسمانية فيها تشبح صور المحسوسات شبحاً مصاحباً للواحق غريبة، ولن يستتم الإدراك العقلي بآلة جسمانية، فإن المتصور فيها مخصوص، والعام المشترك فيه لا يتقرر في منقسم، بل الروح الإنسانية التي تتلقى المعقولات بالقبول جوهر غير جسماني ليس بمتحيز ولا بتمكن في وهم، ولا يدرك بالحس لأنته من حيز الأمر [1]. والنفوس الإنسانية إنما تعقل ذاتها لأنها مجردة، والنفوس الحيوانية غير مجردة فلا تعقل ذواتها؛ لأنّ عقليّة الشيء تجريده عن المادة، والنفس إنمّا تدرك بواسطة الآلات الأشياء المحسوسة والمتخيلة، وأمّا الكليات والعقليّات فإنّها تدركها بذاتها ونف سها [2].

نعم، الجسم شرط في وجود النفس لا محالة؛ فأمّا في بقائها فلا حاجة لها إليه، ولعلّها إذا فارقته ولم تكن كاملة، كانت لها تكميلات من دونه؛ إذ لم يكن شرطاً في تكميلها كما هو شرطٌ في وجودها[3].

علاقة العقل الفعّال بالنفس الإنسانية:

إذا انتهى العقل بالفعل إلى درجة العقل المستفاد فقد انتهى إلى ما هو شبيه بالتخوم والحد الذي إليه تنتهي الأشياء التي تنسب إلى

^[1] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، ص13.

^[2] الفارابي، التعليقات، ص23.

^[3] الفارابي، نفس المصدر، ص24.

الهيولي والمادة.

وإذا ارتقى منها فإنما يرتقى إلى أول رتبة الموجودات المفارقة -أي رتبة العقل الفعّال- تلك الرتبة التي لا يكون بين الإنسان وبينها شيء آخر كما يقول الفارابي[1].

لهذا عندما تناول الفارابي صفات الله تعالى أثبت أنه تعالى ليس جسماً، وما دام الله ليس جسماً فلا سبيل إلى إدراكه إلا بشيء ليس بجسم ولا هو قوة في جسم، معنى هذا أن الذات التي أُدرك بها الله تعد شيئاً غير جسماني ولا ينطبق عليها ما ينطبق على الأجسام.

ولقد أدرك الفارابي أنه إذا لم يثبت أن حقيقة ذاته شيء غير جسماني، فإنه لن يكون بإمكانه أن يتكلم عن كيفية الإيصال إلى السعادة التي يسعى إليها، من أجل ذلك حاول الفارابي أن يثبت وجود جوهر غير جسماني مفارق يكون باستطاعته الاتصال بالعقول المفارقة وتحقيق السعادة الروحية الخالصة[2].

وبعد ذلك يقول الفارابي: إن الروح الذي للإنسان نفثة من العالم الإلهي، لا تتشكل بصورة ولا تتخلّق بخلقه، ولا تتعين بإشارة ولا تتردد بين سكون وحركة؛ فلذلك تدرك المعدوم الذي فات، والمنتظر الذي هـ آت.

والإنسان مركب من جوهرين: أحدهما مشكل مصور مكيف مقدر متحرك وساكن متجسد منقسم، والثاني مباين للأول في هذه الصفات غير مشارك له في حقيقة الذات، يناله العقل ويُعرض عنه الوهم. وهكذا

^[1] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص94.

^[2] العراقى، الميتافيزيقا في فلسفة ابن طفيل، ص189.

يجمع الإنسان بين عالم الخلق وعالم الأمر أو بين العالم الطبيعي والعالم الإلهي؛ لأن روحه من أمر ربه وبدنه من خلق ربه [1].

وبعد أن أثبت الفارابي أنها جوهر مفارق، يثبت أن لها سعادة بعد المفارقة في جنس سعادة المفارقات، وأن أتمها إنما يكون للنفوس الفاضلة، وذلك بالاتصال بالعالم العلوي لتحقق السعادة المطلوبة.

فلو كان العقل الهيولاني باقياً مع العقل بالفعل لكانت النفس بشيء واحد عالمة وجاهلة معاً، وهذا الكمال هو العقل بالفعل، أعني الاستعداد التام للاتصال بالمفارق الباقي الثابت، فهي تتصل بالعقل بالفعل بعد المفارقة [2].

وهكذا يتبين لنا أن محاولة الفارابي إثبات وجود جوهر غير جسماني مفارق (هو النفس) يكون باستطاعته الاتصال بالعقول المفارقة، وإنما كان يعبر عن بعد معرفي ميتافيزيقي؛ لأن النفس أو الجزء الناطق هو الأساس في هذا الاتصال وهي تكتسب خلودها بقدر ما تدرك من الحقائق الموجودة في العقل الفعّال، وذلك أن العقل البشري -سالكا سبيل رقيه وتطوره- يمر بمراحل متدرجة بعضها فوق بعض، فهو في أول أمره عقل بالقوة، فإذا ما أدرك قدراً كبيراً من المعلومات العامة والحقائق الكلية - أصبح عقلاً بالفعل.

وقد يتسع مدى نظره، ويحيط بأغلب الكليات فيرقى إلى أسمى درجة يصل إليها الإنسان، وهي درجة العقل المستفاد أو درجة الفيض والإلهام. ولعله في هذا يشرف على حركتها ومختلف شؤونها، وآخر هذه القوى -وهو العقل العاشر-موكل بالسماء الدنيا والعالم الأرضي، فهو

^[1] الفارابي، فصوص الحكم، فص27-28.

^[2] الفارابي، رسالة اثبات المفارقات، ص2.

نقطة اتصال بين العالمين العلوي والسفلي، وكلما اتسعت معلومات المرء اقترب من العالم العلوي ودنت روحه من مستوى العقول المفارقة، فإذا وصل إلى درجة العقل المستفاد أصبح عقلاً وعاقلاً في آن واحد، وبالتالي يكون وعاءاً له تمام الاستعداد لتقبّل الأنوار الإلهية، وأضحى على اتصال مباشر بالعقل العاشر!!

إذن: فالعقل الفعّال هو الذي يجعل عقلنا الذي بالقوة عقلاً بالفعل، والمعقولات بالقوة معقولات بالفعل؛ لأنه بالفعل دائماً كسائر عقول الأفلاك، ومَثَله في ذلك مَثَل الشمس تجعل المرئيات بالقوة مرئيات بالفعل، فالمعقولات موجودة فيه يهبها للعقل الإنساني إذا وصل إلى مرتبة العقل المستفاد الذي ينفعل به فيشتعل حدساً [2].

إذن: نستطيع أن نقول إن العلاقة بين العقل الفعّال والنفس الإنسانية هي إيصالها إلى كمالها النهائي كما تبين لنا في طيّات الكلام، وهي -أي السعادة القصوى التي يصوب النظر إليها والعمل، وسعى إليها الإنسان بدراسته وسلوكه- الخير المطلق وغاية الغايات ومنتهى الرفعة الإنسانية وجنة الواصلين [3]. وإنما تبلغ ذلك بأفعال إرادية، بعضها أفعال فكرية وبعضها أفعال بدنية، وليست بأي أفعال اتفقت، بل بأفعال محدودة مقدرة تحصل عن هيئات مّا وملكات مّا مقدرة محدودة؛ وذلك أن من الأفعال الإرادية ما يعوق عن السعادة، والسعادة هي الخير المطلوب لذاته، والأفعال التي تنفع في بلوغ السعادة هي الأفعال الجميلة، والهيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الأفعال هي الفضائل، وهذه والهيئات والملكات التي تصدر عنها هذه الأفعال هي الفضائل، وهذه

^[1] المذكور، الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، ج1، ص48.

^[2] العفيفي، الفلسفة الطبيعية والألهية عند الفارابي، ص542.

^[3] الفارابي، آراء أهل المدينة الفاضلة، ص47.

ليست خيراً لذاتها، بل لـما تجلب من سعادة[١].

فالفارابي يرى أن العقل الإنسان وحده عاجز، وأنه لا يستطيع العمل إلا بقوة نفوذ العقل الفعّال واتصاله به فحسب. وهكذا، فتأثير العقل العالي الفعّال على العقل الإنساني المنفعل يحول العقل الإنساني من حالة الإمكانية إلى الحالة الفعّالة، ليصبح عقلاً بالفعل[2].

إن النفس الإنسانية جوهر روحاني بسيط مباين للجسد مفارق له، وليس عرضاً من أعراضه، وهمي ليست جسماً، وإنها لا تموت ولا تفسد كما أثنتنا^[3].

ثمّ إنها مدركة لذواتهما، وإدراكها لذواتها هو نفس وجوداتها، وإن لها سعادة فوق سعادة ملابستها للمادة، أي سعادتها حين تفارق.

وقد استدل الفارابي على مفارقتها ببراهين، منها[4]:

1 - أنها تدرك المعقولات، والمعقولات معان مجردة، ولو كانت النفس جسماً لَـما خلـت المعقـولات مـن الشـكل والوضع والمقـدار، وعندئــذ لا تكــون معقــولات بــل جزئيــات، ولذلــك فالنفــس التــي تتلقــي المعقولات هي من جنس هذه المعقولات، وإلا لَـما عقلتها؛ فالشبيه إنما يدرك بالشيه.

2 - أنها تشعر بذاتها، ولو كانت موجودة في آلة لكانت لا تدرك ذاتها من دون أن تدرك معها آلتها، فكانت بينها وبين آلتها آلة؛ فذاته

^[1] المدكور، الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، ص47.

^[2] القاسم، النفس والعقل، ص6.

^[3] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، ص2.

^[4] الفارابي، مصدر سابق، ص7.

لغيره[1]. فالنفس -إذن- جوهر مفارق يدرك ذاته بذاته.

3 - أنها تدرك الأضداد معاً، ولا يمكن أن يكون في المادة ذلك، فالنفس -إذن- ليست من جوهر البدن.

4 - أن العقل قد يقوى بعد الشيخوخة مع إصابة البدن بالكلال والضعف، والعقل -كما مربنا- هو كمال النفس، ولولا أنه من جوهر آخر غير جوهر البدن لضعف بضعفه.

فالعلاقة بين العقل الفعّال والنفس الإنسانية علاقة ارتباطية دون أن يمتزج أحدهما بالآخر. ويرى الفارابي -فوق هذا- أن الموجودات في تدرجها مكونة من طبقات بعضها فوق بعض؛ والله مثال الكمال المطلق، وبينه وبين الإنسان والعالم الأرضى كله فواصل متعددة[2].

فنظريات الفارابي الميتافيزيقية والفلكية لاتسمح بأن يتحد الخلق مع الخالق، أو أن يمترج العقل الإنساني بالعقل الفعّال.

وأما في موضع آخر من كتبه فيقول الفارابي: ((العقل الفعّال هو نوع من الفعل المستفاد، وصور الموجودات هي فيه لم تزل ولا تزال، إلا أن وجودها فيه على ترتيب غير الترتيب الذي هي موجودة عليه في العقل الذي هو بالفعل؛ وذلك أن الأخس في العقل الذي بالفعل كثيراً مّا يترتب فيكون أقدم من الأشرف من قبل أن ترقينا نحن إلى الأشياء التي هي أكمل وجوداً... هو أجهل عندنا، أعنى أن جهلنا به أشد؛ فلذلك نضطر إلى أن يكون ترتيب الموجودات في العقل الذي بالفعل

^[2] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص58.



^[1] هنا المقصود هو إنّ النفس من المفارقات لأنّها من الجواهر البسيطة ليست بجسم وإنّ كان آلة لأفعالها، إذن ذاته أي الجسم لغيره لكونه آلة لتنفيذ أفعال النفس، فعند مفارقتها له فإنَّ يموت ويتلاشي.

عـلى عكـس مـا عليـه الأمـر في العقـل الفعّـال، والعقـل الفعّـال يعقـل أولاً من الموجودات الأكمل فالأكمل))[1].

ولهذا فإنَّ القوة الناطقة ما تنالهُ عن العقل الفعَّال هو الشيء الذي منزلته منزلة الضياء من البصر - قد يفيض ويترشح منه على القوة المتخيلة، ويتصرف فيها فيكون للعقل الفعّال في القوة المتخيلة فعلٌ مّا، تعطيه أحياناً المعقولات التي شأنها أن تحصل في الناطقة النظرية، وأحياناً الجزئيات المحسوسات التي شأنها أن تحصل في الناطقة العملية، فتقبل القوة المتخيلة المعقولات بما يحاكيها من المحسوسات التي تركتها [2] هي، وتقبل الجزئيات أحياناً بأن تتخيلها كما هي، وأحياناً بأن تحاكيها بمحسوسات أخرى، وهذه هي التي شأن الناطقة العملية أن تعملها بالرؤية، فمنها حاضرة، ومنها كائنة في المستقبل، إلا أن ما يحصل للقوة المتخيلة من هذا كله بلا توسط رؤية[3].

نظرية الوحى عند الفارابي:

إن الوحي في تعريف العام هو فكرة فلسفية معناها كشف الحقيقة كشفاً مباشراً مجاوراً للحس ومقصوراً على من اختارته الغاية الإلهية.

والوحيي شرعاً: كلام الله تعالى المنزل على نبي من أنبيائه، سواء كان ذلك بواسطة جبرائيل عليه السلام، أو مباشرة إلى من اصطفاهم الله؛ كتكليمه موسى عليه السلام، والرسول الله الإسراء والمعراج [4].

^[1] الفارابي، المجموع، ص55-56.

^[2] باعتبار أنَّ المتخيلة التي تقبل المعقولات بما تحاكي من المحسوسات التي انقطع الارتباط بها ولا لها اتصال مباشر بها الصورة التي تغيب بنقطاعها بخلاف القوة المتخيلة فالصورة وان تركتها من حيث الاتصال المباشر لكنها باقي.

^[3] الفارابي، أراء أهل المدنية الفاضلة، ص112.

^[4] عبده، رسالة التوحيد، ص46.

والوحيي كفكرة فلسفية تعني اتصال النفس الإنسانية بالنفوس الفلكية اتصالاً روحياً، فترتسم فيها صور الحوادث وتطّلع على عالم الغيب، وللأنبياء والفلاسفة استعداد خاص لهذا الاتصال.

والعقل الفعّال في نظر فلاسفة الإسلام هو مصدر الوحي والإلهام، وهو أحد العقول العشرة المتصرفة في الكون، وهو نقطة الاتصال بين العبد وربه، ومصدر الشرائع والقوانين الضرورية للحياة الخلقية والاجتماعية [1].

لهذا يقول المعلم الثاني: إنَّ القوة المتخيلة إذا كانت في إنسان مّا قوية كاملة جداً، وكان المحسوسات الواردة عليها من خارج لا تستولي عليها استيلاءً يستغرقها بأسرها، ولا أخدمتها للقوة الناطقة، بل كان فيها -مع اشتغالها بهذين- فضل كثير تفعل به أيضاً أفعالها التي تخصّها، وكانت حالها عند اشتغالها بهذين وقت اليقظة مثل حالها عند تحللها منهما في وقت النوم، ولمّا كان كثير من هذه التي يعطيها العقل الفعّال، فتتخيلها القوة المتخيلة بما تحاكيها من المحسوسات المرئية؛ فإن تلك المتخيلة تعود فترتسم في القوة الحاسة.

لأنه إذا قويت المتخيلة عند امرئ تحللت أثناء اليقظة من سلطان الحواس والناطقة، واتصلت بالعقل الفعّال وحاكت ما يعطيه إياها برسوم المحسوسات المرئية.

فإذا حصلت رسومها في الحاسة المشتركة، انفعلت عن تلك الرسوم القوة الباصرة، فارتسمت فيها تلك، فيحصل عما في القوة الباصرة منها رسوم تلك في الهواء المضيء المواصل للبصر المنحازبشعاع البصر، فإذا حصلت تلك الرسوم في الهواء عاد ما في الهواء فيرتسم من رأس

^[1] الفارابي، فصوص الحكم، فص36، ص42.



في القوة الباصرة التي في العين، وينعكس ذلك إلى الحس المشترك وإلى القوة المتخيلة[1].

بعبارة أخرى: إذا كان ما يعطيه العقل الفعّال للمتخيلة معقولات شريفة، وكانت تمثيلاتها في المتخيلة في نهاية الجمال والكمال - قال الذي يراها: إن له نبوة بالأشياء الإلهية.

لأن النبوة عند الفارابي هي جميع المعارف الفائضة التي تسمو على الأحداث الجزئية، وترتفع نحو المستقبل أو الحاضر، بمخيلة تتجاوز حدود القدرة الإنسانية المتعارفة، وتبقى مرتبطة بالنفس ارتباطاً فطرياً. وتعتمد النبوة أساساً على الوحي الذي يمكن أن تعتبره تركيباً بين المعرفة الفلسفة والمعرفة النبوية ذاتها، على أساس أن جميع الحقائق تفيض من العقل الفعّال أو الملك، إذ يقول الفارابي: والوحي لوح من مراد الملك للروح الإنسانية بلا واسطة، وذلك هو الكلام الحقيقي [2].

ورأي الفارابي في النبوة لا يختلف عما جاء به الإسلام، فإن العقل الفعّال -الذي هو مصدر الشرائع والإلهامات السماوية في رأيه-أشبه ما يكون بالملك الموكّل بالوحي الذي جاء به الإسلام، كما فهمها-الفارابي-واسطة بين العبد وربه، وصِلَة بين الله ونبيه، والله هو المشرع الأول والموحي الحقيقي[3].

فالفارابي يرى أن المخيلة هي سبيل الاتصال بالعقل الفعّال، وذلك في حال الأنبياء، وما إلهاماتهم وما ينقلون إلينا من وحي إلا أثر من آثار المتخيلة ونتيجة من نتائجها، وليس الوحي شيئاً آخر سوى فيض

^[1] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص111.

^[2] الفارابي، فصوص الحكم، ص42، ص47.

^[3] المدكور، الفلسفة الإسلامية، ج1، ص96.

من الله عن طريق العقل الفعّال[1]. وهذه النظرية تقوم على علم النفس ودعائم ما وراء الطبيعية، وتتصل اتصالاً وثيقاً بالسياسة والأخلاق، ذلك لأن الفارابي يفسر النبوة تغييراً سيكولوجياً نفسياً، ويعدّها وسيلة من وسائل الاتصال بين عالم الأرض وعالم السماء؛ لذا يقول في موضع آخر من كتبه: إنه لا بد لرئيس المدينة من أنْ يسمو إلى درجة العقل الفعّال الذي يستمد منه الوحي والإلهام[2].

فالمخيلة تسهم بدور مهم في فهم النبوة وتغيرها عند الفارابي، فالإلهامات النبوية تجرى عبر المتخيلة بطريقتين: في حال النوم، وفي حال اليقظة؛ فالمتخيلة تعمل في وقت اليقظة مثل حالها عند تحللها في وقت النوم[3]، فهي تحصل على الرؤيا الصادقة أو الوحي، والفرق بين هذين الطريقين نسبي، والاختلاف بينهما في الرتبة والجوهرية والشرف، وليس في الغاية والهدف.

1-الحامل والقابل للوحى: إن الفارابي عندما يتكلم عن حامل وقابل الوحى يصف بالرئيس الأوّل، والأجود والأفضل في المدن والأمم الفاضلة، أن يكون ملوكها ورؤساؤها الذين يتوالون في الأزمان على شرائط الرئيس الأول... إلى أن يبين كيف ينزل الوحي من عنده -الإله سبحانه- رتبة رتبة إلى الرئيس الأول، فيدبّر الرئيس الأوّل المدينة أو الأمة والأمم بما يأتي به الوحي من الله تعالى، فينفذ التدبير أيضاً من الرئيس الأول إلى كلّ قسم من أقسام المدينة على ترتيب إلى أن ينتهي إلى الأقسام الأخيرة. ويبيّن ذلك بأن الله تعالى هو المدبر أيضاً للمدينة الفاضلة كما هو المدبّر

^[3] المدكور، مصدر سابق، ص109.



^[1] المدكور، إبراهيم، مجلة الرسالة، مقالة نظرية النبوة عند الفارابي، العدد 173.

^[2] المدكور، مجلة الرسالة، نظرية النبوة عند الفارابي، العدد173.

للعالم^[1]، ثم بعد ذلك يبين -مع ذلك-كيف ينبغي أن يُربى وكيف يُنشأ، وبماذا يؤدّب حتّى يصير ملكاً على التمام. بعبارة أكثر وضوحاً بما أنّ الرئيس الأول هو من يتقبل الفيض من جهة الباري تعالى، فلا بدّ من توفر أوصاف وخصائص تُليق بكونه رئيس المدينة الفاضلة وهي كما يلى:

الأوصاف والخصال في رئيس المدينة الفاضلة: فهذا الرئيس الذي لا يرأسه إنسان آخر أصلاً، وهو الإمام والرئيس الأول للمدينة الفاضلة، وهو رئيس الأمة الفاضلة، ورئيس المعمورة من الأرض كلها، ولا يمكن أن تصير هذه الحال إلا لمن اجتمعت فيه بالطبع اثنتا عشرة خصلة قد فطر عليها المالية المن المعمودة المالية المن المعمودة المالية المالية المن المعمودة المالية المن المعمودة المالية المن المن المعمودة المالية المالية المن المعمودة المالية المالي

- أحدها أن يكون تام الأعضاء، قواها مؤاتيه أعضاءها على الأعمال التي شأنها أن تكون بها؛ ومتى هم بعضو ما من أعضائه عملاً يكون به أتى عليه بسهولة، ثم أن يكون بالطبع جيد الفهم والتصور لكل ما يقال له، فيلقاه بفهمه على ما يقصده القائل، وعلى حسب الأمر في نفسه.

- ثم أن يكون جيّد الحفظ لما يفهمه ولما يراه ولما يسمعه ولما يدركه، وفي الجملة لا يكاد ينساه.

- ثم أن يكون جيّد الفطنة، ذكياً، إذا رأى الشيء بأدنى دليل فَطَنَ له على الجهة التي دلّ عليها الدليل.

- ثم أن يكون حسن العبارة، يؤاتيه لسانه على إبانة كل ما يضمره

^[1] الفارابي، الملة، ص26.

^[2] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، 111.

- ثم أن يكون محباً للتعليم والاستفادة، منقاداً له، سهل القبول، لا يؤلمه تعب التعليم، ولا يؤذيه الكد الذي ينال منه.

- ثمّ أن يكون غير شَرِه على المأكول والمشروب والمنكوح، متجنباً بالطبع للَّعب، مبغضاً للذات الكائنة عن هذه.

- ثم أن يكون محباً للصدق وأهله، مبغضاً للكذب وأهله.
- ثم أن يكون كبير النفس، محباً للكرامة؛ تكبر نفسه بالطبع عن كل ما يشين من الأمور، وتسمو نفسه بالطبع إلى الأرفع منها.
 - ثم أن يكون الدرهم والدينار وسائر أعراض الدنيا هيّنة عنده.
- ثم أن يكون بالطبع محباً للعدل وأهله، ومبغضاً للجور والظلم وأهله ما، يعطي النَّصَف من أهله ومن غيره ويحثّ عليه، ويوتي من حل به الجور مؤاتياً لكل ما يراه حسناً وجميلاً، ثم أن يكون عدلاً غير صلب القياد، ولا جموحاً ولا لجوجاً إذا دعي إلى العدل، بل صعب القياد إذا دعي إلى الجور وإلى القبيح.
- ثم أن يكون قوي العزيمة على الشيء الذي يرى أنه ينبغي أن يفعل، جسوراً عليه، مقداماً غير خائف، ولا ضعيف النفس[1].

وهذه الخصال التي يجب توفرها في الرئيس الأول أو الملك هي في الحقيقة كشروط وردت عند بعض الفلاسفة القدماء، فإنها وردت عند أفلاطون ولم ترد عند أرسطو طاليس في كتاب النفس المذكور. لذا من حاز عليها هو الذي ينبغي أن يقال فيه إنه يوحى إليه؛ فإن الإنسان

[1] الفارابي، أراء أهل المدنية الفاضلة، ص124.

إنما يوحي إليه إذا بلغ هذه الرتبة، وذلك إذا لم يبق بينه وبين العقل الفعّال واسطة؛ فحينئذ يفيض من العقل الفعّال على العقل المنفعل القوة التي بها يمكن أن يوقف على تحديد الأشياء والأفعال وتسديدها نحو السعادة[1]، فهذه هي الإفاضة الكائنة من العقل الفعّال على العقل المنفعل بأن يتوسط بينهما العقل المستفاد وهو الوحي.

لاحظ كيف يوفق الفارابي بين الفلسفة والشريعة، فيجعل الفيلسوف نبياً؛ لأنه مثل النبي يتصل بالله بوساطة العقل الفعال، ويستمد منه العلم.

ولأن العقل الفعّال فائض عن وجود السبب الأول، فقد يمكن لأجل ذلك أن يقال إن السبب الأول هو الموحى إلى الأنسان بتوسط العقل الفعّال [2]، ورئاسة هذا الإنسان هي الرئاسة الأولى، وسائر الرئاسات الإنسانية متأخرة عن هذه وكائنة عنها، والناس الذين يُدبُّرون برئاسة هذا الرئيس هم الناس الفاضلون والأخيار والسعداء، فإن كانوا أمة فتلك هي الأمة الفاضلة.

فإن الإنسان يحتاج إلى معلم يرشده إلى السعادة؛ لأنَّ المقصود مرز، وجود الإنسان أن يبلغ السعادة القصوى، فإنه يحتاج في بلوغها إلى أن يعلم السعادة ويجعلها غايته ونصب عينه، ثم يحتاج بعد ذلك إلى أن يعلم الأشياء التي ينبغي أن يعملها حتى ينال بها السعادة، ثم أن يعمل تلك الأعمال، ولأجل ما قيل في اختلاف الفطر في أشخاص الإنسان، فليس في فطرة كل إنسان أن يعلم من تلقاء نفسه السعادة ولا الأشياء التي ينبغي أن يعملها، بل يحتاج في ذلك إلى معلم ومرشد، فلذلك

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص89.

^[2] الفارابي، السياسة المدنية، ص89.

يحتاجون إلى من يُعرّفهم جميع ذلك ويُنهضهم نحو فعلها، وليس أيضاً في قوة كل إنسان أن يحمل غيره في قوة كل إنسان أن يحمل غيره على هذه الأشياء.

فالروح القدسية -ذات النفس الكاملة-لا تشغلها جهة تحت عن جهة فوق؛ ولا يستغرق الحس الظاهر حسها الباطن، ويتعدى تأثيرها عن بدنها إلى أجسام العالم وما فيه، ويقبل المعقولات من الروح الملكية بلا تعليم من الناس [2].

^[2] الفارابي، مصدر سابق، ص9.



^[1] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، فصوص الحكم، فص32، ص9.

والأرواح العامية الضعيفة إذا مالت إلى الباطن غابت عن الظاهر، وإذا مالت إلى الظاهر غابت عن الباطن، وإذا ركنت من الظاهر إلى شيء غابت عن الآخر.

أما الروح الكاملة -الروح القدسية- فلا يشغلها شأن عن شأن.

لماذا يميز الفارابي بين النبي والفيلسوف؟ عند الرجوع إلى عبارات الفارابي وآرائه يتضح السر في هذا التمييز، وقلنا سابقاً إن الفارابي يعتقد أن أكثر الأفراد ليس لهم قوة التعقل وتصور حقيقة وذوات الأمور وخاصة مبادئ الموجودات والعقل الفعّال وبقية الحقائق المرتبطة بعالم العقل، فأغلبهم ليس كذلك، أي: أغلبهم يدرك هذه الأمور عن طريق الصور الخيالية المحاكية لهذه الحقائق، ومن هنا نستطيع أن نقول: إن النبي عندما يقوم بمَهَمّة إلقاء وإخبار الحقائق العُلْوية للناس ينبغي أن يستخدم الصور الخالية.

فهنا يثار سؤال مفاده: لماذا يستخدم النبي -في إخباره عن عالم الغيب- الصور الخيالية، أو يستفيد من الصور الخيالية؟ والجواب يكمن في سببين اثنين:

أولاً: لتجسيم الحقائق؛ لأن الناس مأنوسون بالمحسوس، ولا يستطيعون أن يدركوا إلا الشيء المحسوس، فيضطر النبي إلى تصوير هذه الحقائق الغيبية على أشكال محسوسة، فيجسّمها حتى يتم استيعابها من ط,ف الناس.

ثانياً: قلنا إنّ الأمة مأنوسة بهكذا حقائق مجسدة ومجسمة، وإلّا لا يستطيع الإنسان أن يدرك ذلك، وأن يصل إلى المقصود من وجوده، وأن يبلغ السعادة القصوى؛ فإنه يحتاج في بلوغها إلى أن يعلم السعادة ويجعلها غايته ونصب عينيه، ثم يحتاج بعد ذلك إلى أن يعلم السعادة، والأشياء التي ينبغي أن يعملها حتى ينال بها السعادة، ثم أن يعمل تلك الأعمال، ولأجل ما قيل في اختلاف الفطرة في أشخاص الإنسان، فليس في فطرة كل إنسان أن يعلم من تلقاء نفسه السعادة والأشياء التي ينبغي أن يعملها [1]؛ لهذه الأشياء وغيرها اضطُر النبي إلى تصوير هذه الحقائق على أشكال محسوسة.

أما بالنسبة لما قلناه سابقاً بأنّ أغلب الأمور الناس تدركها عن طريق الأشياء والصور الخياليّة؛ لهذا تطرق الفارابي لذلك في موضع من كتب بقوله: وأكثر الناس الذين يَؤُمُّون السعادة إنما يَؤُمُّونها متخيلة لا متصورة [2]. وكذلك المبادئ التي سبيلها أن تتقبل ويُقتدى بها وتعظم وتُجلّ، إنما يتقبلها أكثر الناس وهي متخيلة عندهم لا متصورة، والذين يَوُّمُّونَ السعادة متصورة ويتقبلون المبادئ وهي متصورة - هم الحكماء، والذين توجد هذه الأشياء في نفوسهم متخيلة ويتقبلونها ويَؤُمُّونها على أنها كذلك - هم المؤمنون[3]. وهنا يريد الفارابي أن يقول: إن التصور والتعقل للموجودات هو طريقة الفلاسفة، أما التخيل فطريقة العامة.

من هنا يمكن أن نقول: بالنظر إلى النقطتين السابقتين في عرضه للحقائق، يلتزم الصورالمحاكيّة لهذه الحقائق، فيبيّنها لهم، ويمكن -بالنسبة لناس آخرين- أن يستخدم لغة التمثيل حتى يستوعبوا هذا المفهوم، وهذه المسألة من وجهة نظر الفارابي تختلف باختلاف الأمم المخاطبة بالوحي؛ لأن بعض الأمم تملك قدرة واستيعاباً قوياً في هذه القضايا، لكن في مقام ترك هذه الحقائق والمعارف من النبي تتفاوت

^[3] الفارابي، مصدر سابق، ص98.



^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص86-87.

^[2] الفارابي، مصدر سابق، ص97.

فيما بينها؛ لذا يتطرق الفارابي لهذا الكلام فيقول في أحد كتبه: لذلك أمكن أن تحاكي هذه الأشياء لكل طائفة ولكل أمة بغير الأمور التي تحاكي بها للطائفة الأخرى أو للأمة الأخرى.

من جهة أخرى: النبي -بالنظر إلى الوظائف الموكلة إليه-ينبغي له أن ينظر إلى الناس ويتحدث إليهم ويخبرهم بالحال والمستقبل، من خلال المعجزة، أو الإرشاد والهداية، ومن البديهي جداً أن هذا الأمر المهم لا يتحقق من خلال إدراك المعقولات الكلية بواسطة العقل المستفاد والقوة الناطقة... ورغم كل ذلك؛ ليس ضرورة -بالنسبة للفلاسفة-أن يستفيدوا من قوة الخيال، إنما النبي هو الذي ينبغي أن يستفيد من قوة الخيال باعتبار أنه يخاطب أناساً ذوى استعدادات مختلفة، أما الفيلسوف فليس بالضرورة أن يستخدم قوة الخيال، لماذا؟ لأن وظيفته ليست تبشير الناس وإنذارهم، ولذلك فالحقائق والمعارف مستقرة في قواهم الناطقة، وهنا يجدر الذكر بأنَّ الفارابي يذهب إلى القول بأنَّ النفوس الإنسانية عندما تستقبل فيض العقل الفعّال أو عندما تكون مستعدة لا ستقبال فيض العقل الفعّال، فهنا تنقسم الفيوضات بحسب وعاء الحكيم والنبي، فالحكيم يدرك فيض الحقائق والمعارف بواسطة القوة الناطقة، بينما النبي يدرك فيض الحقائق والمعارف بواسطة القوة المتخيلة لكونه مُرسل لأناس متفاوته في استعداداتهم وإنّ كان مبادئ العلوم إنمّا تنشأ بالأساس من قوة الخيال، فإنّ النبي زيادة على ذلك يتمتع بإدراك الحقائق بالقوة الناطقة بخلاف الحكيم، لكن نتيجة إنّه مُرسل لأناس مختلفي الاستعدادات لهذا ينبغى له أنْ يستخدم قوة الخيال[1].

وعليه فالمقصود عند الفارابي من عدم احتياج الحكماء إلى القوة المتخيلة - هو الذي ذكرناه الآن، أنّ الحكماء مثل الأنبياء في مقام الاتصال

^[1] بيدار، ابن الطفيل، ص32.

بالعقل الفعّال يحتاجون إلى قوة الخيال، فتفاوت النبي والحكيم يكمن في فيضان هذه المعارف إلى القوة المتخيلة وانقسامها بعد الاتصال بالعقل الفعّال وبعد درك الحقائق بواسطة القوة الناطقة، وهذا الأمر الذي يصدق على النبي لا يصدق على الحكيم كما رأينا سابقاً، من هنا نجد في عبارات الفارابي -كما نجد في كلام ابن الطفيل [1]، وكذلك في كلام الدكتور إبراهيم مدكور [2]، أن الفلاسفة يرجحون على الأنبياء وكذلك على الرسول- ما يدعم أن الفلاسفة في مقام أعلى حتى من الأنبياء، فهو في كتابه (فصول منتزعة)[3] يقول: إن المدينة الفاضلة لها خمسة أركان هي: ((الأفاضل، وذوو الألسنة، والمقدّرون، والمجاهدون، والماليّـون؛ فالأفاضل هم الحكماء والمتعلّقون، وذوو الآراء في الأمور العظام؛ ثم حملة الدين ذوو الألسنة وهم الخطباء والبلغاء والشعراء والملحّنون والكتّاب ومن يجري مجراهم، وكان في عدادهم؛ والمقدّرون هم الحسّاب والمهندسون والأطباء والمنجمون ومن يجرى مجراهم؟ والمجاهدون هم المقاتلة والحفظة ومن جرى مجراهم وعُدَّ فيهم؟ والماليّون هم مكتسبو الأموال في المدنية مثل الفلاحين والرعاة والباعة ومن جرى مجراهم. فالفارابي قد ذكر الترجيح للفلاسفة على الأنبياء في هذا الكلام المتقدم بشكل صريح، والسبب في ذلك -كما قلناه سابقاً-من أنهم لا يلجؤون إلى الصور الخيالية، إذن: من وجهة نظر الفلاسفة أو الفارابي: الفلاسفة وصلوا إلى الكمال في القوة الناطقة لهم، واتحدوا بالعقل الفعّال، والأنبياء وصلوا في القوة المتخيلة إلى مراتب واستفادوا من الوحي، هذا التمايز بين الفيلسوف والنبي إنما يعود إلى نطاق وظائف وأحوال النبي وكذلك الفيلسوف. إذن: الفيلسوف في در ثكه

^[3] الفارابي، رسائل ابن نصر الفارابي، ص13.



^[1] المدكور، الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، ص80.

^[2] الفارابي، فصول منتزعة، فصل 57، ص65.

للحقائق الكلية هـ و مع النبي، لكن حقيقة النبي من الجزئيات يحكى عن الجزئيات في الحال وكذلك في المستقبل، وهو عالم بها في الحال والمستقبل، بينما الفيلسوف مثل هذا العلم-يحكي عن الجزئيات في الحال أو المستقبل-لا يملكه النبي فقط يملكه.

مع هذا التوصيف الأنبياء عندهم إمتياز بالنسبة للحكماء، وليس هـذا بمعنى أنهـم في درجـة أقـل مـن الأنبياء، نعـم؛ يجعـل الفـارابي مـن الفلاسفة في مرتبة أعلى من بقية المؤمنين؛ لأن الفلاسفة يتصورون الحقائق والمؤمنين يتخيلون هذه الحقائق[1]. ومثل هذا غير مقبول أن يكون جميع الأنبياء فلاسفة وحكماء في نفس الوقت، لكن كل فيلسوف ليس بالضرورة أن يكون نبياً وإن كان قد يوحي إليه، وبعبارة أخرى: بين الفيلسوف والنبي عموم وخصوص مطلق، ونطاق النبوة أخص من نطاق الفلسفة في نظر الفارابي، فإذا لم يتصل عقل النبي بالعقل الفعّال لا يستطيع الاستفادة من الوحي، لذا يقول الفارابي[2]: ((فإن الإنسان إنما يوحى إليه إذا بلغ هذه الرتبة، وذلك إذا لم يبق بينه وبين العقل الفعّال واسطة، وذكرنا ذلك سابقاً، إذن: كلمة (إنمّا) تدل على الحصر في هذا الكلام (إنما يوحي إليه)، إذن: معناه أنَّ سبب يوحي إليه بالمعنى العام له يكون ممكناً إذا لم تكن بين الإنسان والعقل الفعّال أي واسطة ((، وبعبارة أخرى: حتى يحصل على الحكمة والفلسفة لابدّ أنْ يكون الاتصال مباشراً بالعقل الفعّال وهو شرط لازم للنبوة هذا ما يعتقده الفارابي في بعض عباراته في هذا المضمار قد يؤدي أو يؤهم إلى رأى مخالف، ومن تلك العبارات ما قاله في بعض كلماته، قال[3]:

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص86.

^[2] الفارابي، السياسة المدنية، ص79.

^[3] الفارابي، الفصول المنتزعة، ص98-99.

ولا بين من يوحي إليه -وهو مستكمل العلم النظري- وبين من يوحي إليه -وهو ليس مستكملاً العلم النظري- نسبة ولا اتفاق في الحقيقة، بل اتفاق في الاسم فقط.

إذن: واضح من هذا الكلام أنّه يشير إلى خلاف ما جئنا على ذكره سابقاً، فمن هنا -في الاصطلاح العام-يمكن القول إنّ الفارابي عنده ما هـو اتصال النفـس بالأوائـل، وهنا تعارض وتناف ظاهـري بـين كلامـه السابق وهذا الكلام اللاحق.

الفاعل ومنشأ الوحي: إن المتخيلة إذا تحررت من سلطان الحواس في حالة اليقظة، تنشط نفسياً في أثناء النوم، فتقوم بعملية خلق لصور جديدة، أو تقوم باسترجاع صور ذهنية قديمة على أشكال مختلفة، إذ تحاكى الجزئيات المحسوسة أو المدركات العقلية. فالمخيلة بهذا المعنى: قوة قادرة على الخلق والإيجاد والتصور، وهي أيضاً قدرة عظيمة في المحاكاة والتقليد فيها استعداد كبير للانفعال والتأثير[1]، فالمتخيّة تسهم بدور مهم في النبوة من حيث اتصالها بالعقل الفعّال، فكلما قويت المتخيلة وتحررت من سلطان الحواس والناطقة -ازدادت الرؤية، واتصلت بالعقل الفعّال، وتلقت منه معقولات لا مثيل لها في عالم الحس، وكان ذلك طريقاً لمحاكاة المعقولات، ويحصل هذا الاتصال بلا رؤية، بل بكشف وإشراق، إلا أن ما يحصل للقوة المتخيلة من هذه كلها -بلا توسط رؤية[2].

ويتابع الفارابي تفسير آلية اتصال القوة المتخيلة بالعقل الفعّال، قائلاً:

^[2] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص108.



^[1] المدكور، الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، ج1، ص74.

فيكون ما يعطيه العقل الفعّال للقوة المتخيلة من الجزئيات، بالمنامات والرؤيات الصادقة، إنمّا يعطيها من المعقولات التي تقبلها بأن يأخذ محاكاتها على الأشياء الإلهية، وهذه كلها قد تكون في النوم، وقد تكون في اليقظة [1].

إن ما يعطيه العقل الفعّال للقوة المتخيلة من معقولات شريفة ذات تمثيلات متناهية الجمال والكمال في المتخيّلة؛ تجعل من يراها يقول: إنَّ له نبوة بالأشياء الإلهية. فإنَّ هذه الفاعليّة للقوة المتخيّلة تمثل أعلى مراتب الرؤية، ولا تتأتي إلاَّ للأنبياء، وبهذا شرح عملية تلقى الوحي من النبي عن الله، ومنشأ الوحي، وما هو الفاعل للوحي، وفي نفس الوقت فرّق بين ما يتلقاه النبي وما يتلقاه الفيلسوف، فيكون الله عز وجل يوحي إليه بتوسط العقل الفعّال الذي يسمى بالروح الأمين أو روح القدس أو جبرائيل عليه السلام[2].

حقيقة وكيفية الوحى: تقوم حقيقة الوحي والنبوة عند الفارابي في أساسها على العقل الفعّال، فهي (أسمى جزء في مذهب الفلسفي)، تقـوم عـلى دعائـم في علـم النفـس ومـا وراء الطبيعـة، وتتصـل اتصـالاً وثيقـاً بنظريته في العقب الفعّال[3].

ولعل الفارابي أول فيلسوف خصص لحقيقة النبوة والوحي مكاناً مهماً في نسقه الفلسفي، فحاول تأويلها تأويلاً عقلياً.

ولمّا كان الفارابي قد جعل المعقولات موجودة في العقل الفعّال، فقد أوكل إليه مَهَمَّة إيصالها إلى العقل الإنساني، غير أن هذه التصور

^[1] الفارابي، مصدر سابق، ص108.

^[2] الفارابي، فصوص الحكم، فص32، ص9.

^[3] المدكور، الفلسفة الإسلامية منهج وتطبيقه، ج1، ص70.

الميتافيزيقي الذي قدمه الفارابي يدفعنا إلى التساؤل عن الكيفية وعن الوسائل التي يجري بها الاتصال بين العقل الإنساني والعقل الفعّال، وما القوة التي يجري عبرها هذا الاتصال؟

هنا يميّز الفارابي بين طريقين في عملية اتصال العقل الإنساني بالعقل الفعّال؛ أمّا الطريق الأول فهو طريق العقل أو النظر العقلي والتأمل الفلسفي، وهو منهج الفيلسوف، وقد حدد الفارابي هذا الطريق ضمن حدود ما يُفاض على العقل الإنساني من العقل الفعّال، فيصبح الإنسان حكيماً فيلسوفاً ومتعقلاً للأشياء[1].

وأما الطرق الثاني فهو المتخيلة (أو الإلهام) وهو منهج النبي. ووفقاً للفارابي فإنَّ الطريق هو -بما يفيض العقل الفعّال إلى قوة المتخيّلة التصال المتخيّلة بالعقل الفعّال، وهنا يفسر لنا الفارابي الطريق الأول بأنَّ العقل الإنساني لا يستطيع الاتصال بالعقل الفعّال دفعة واحدة، بل يتدرج بالترقي عبر التأمل النظري في العقل بالقوة إلى العقل بالفعل، متدرجاً نحو الأكمل والأعلى إلى العقل المستفاد، حتى يصل إلى العقل الفعّال، وبه يصير الإنسان الذي هو عقل بالقوة عقلاً بالفعل والكمال، إلى أن يصير في قرب من رتبة العقل الفعّال، فيصير عقلاً بذاته بعد أن لم يكن كذلك، ويصير إلهياً بعد أن لم يكن كذلك، ويصير إلهياً بعد أن كان هيولانياً، فهذا هو فعل العقل الفعّال، ولهذا شمّي بـ(العقل الفعّال)).

فالإنسان بما يفاض عليه من الحقائق الكلية من العقل الفعّال - يكون حكيماً فيلسوفاً؛ لأن العقل الفعّال يجمع في ذاته المعقولات أو

^[2] الفارابي، مصدر سابق، ص121.



^[1] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص121.

الصور كلّها، ويرسلها إلى العقل الإنساني، فتتولد فيه المعرفة، أي: معرفة الحقائق الكلية؛ لأن غاية العقل الإنساني أن يتصل بالعقل الفعّال ويتشبه به، وبذلك يكون العقل الفعّال واهباً للمعرفة وواهباً للصور أيضاً.

إن تبيان الفارابي لآلية الانتقال التدريجي لتعقل الفيلسوف للحقائق الكلية واستكمال المعرفة الانسانية عبر الاتصال بالعقل الفعّال؛ يُعبر عن بعد معرفي ميتافيزيقي، وقد أكد ذلك في آراء أهل المدينة الفاضلة قائلاً:

فيكون الله عز وجل يوحي إليه بتوسط العقل الفعّال، فيكون بما يفيض منه -أي العقل الإنساني-المنفعل بما يفيض منه -أي العقل الإنساني-المنفعل حكيماً فيلسوفاً، ومتعقلاً على التمام[1]. يظهر في هذا النص تأثر الفارابي بالمعلم الأول، ولا سيما بكتابه الأخلاق النبقوماخية.

إذن: كانت القوة الناطقة هي الأساس في هذا الاتصال عند الفيلسوف، ويزداد معرفة بقدر ما يدرك من الحقائق الموجودة بالعقل الفعّال، أي: ينجز هذا الاتصال بقواه الذاتية وبطريقة خلاقة في النظر والتفكير، فيتحقق الاتصال عبر القوة الناطقة عند الفيلسوف، وأما الوسيلة الثانية للاتصال بالعقل الفعّال فيمكن أن تجري عن طريق المخيلة (أو الإلهام)، وهو طريق النقل الذي يسمى الوحي عند الأنبياء، فالقوة المتخيلة متوسطة بين القوة الحاسة وبين القوة الناطقة أيا.

فالمتخيّلة تسهم بدور مهم في فهم النبوة وتغيرها عند الفارابي، فالإلهامات النبوية تجري عبر المتخيلة بطريقتين: في حال النوم، في حالة اليقظة؛ فالمتخيلة تعمل في وقت اليقظة مثل حالها عند تحللها منها في

^[1] الفارابي، السياسة المدنية، ص28.

^[2] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص108.

وقت النوم[1]، فهي تحصل على الرؤيا الصادقة أو الوحي، والفرق بين هذين الطريقين نسبي، والاختلاف بينهما في الرتبة والجوهرية والشرف، وليس في الغاية والهدف.

فالفارابي يعتقد أنّ أفضل وأكمل درجة يحصل عليها الإنسان تكون بواسطة القوة المتخيلة، ويعتقد بأن أفضل أنواع الوحى الذي يرتقى به النبي إلى أكمل درجة - يكون من خلال قوته المتخيلة.

والنبوة تختص في روحها بقوة قدسية تذعن لها غريزة عالم الخلق الأكبر كما تذعن لروحك غريزة عالم الخلق الأصغر، فتأتى بمعجزات خارجة عن الجبلة والعادات، ولا تصدأ مرآتها عن انتقاش ما في اللوح المحفوظ من الكتاب الذي لا يبطل وذوات الملائكة التي هي الرسل، فتبلغ مما عند الله تعالى[2].

ومن ناحية أخرى: إن تنوع الوحيى -من خلال قوة الكمال والضعف-لا يرجع إلى هذا التنوع للوحي، بل يرجع إلى كمال وضعف القوة المتخيلة، بل سببه في ذلك يرجع إلى إلىتنوع المحتوى لهذا الوحي، وليس إلى كمال وضعف القوة المتخيلة؛ لأن أغلب المعارف والحقائق تكون في حالة اليقظة، وبعضها يُعرض على النبيّ في حالة النوم[3]. ثم يوضح الفارابي أن الأفراد الذين يصلون إلى العقل الفعّال والمستفاد ويوصلون ذلك في العقل الفعّال -ستكون لهم مراتب مختلفة، أما عامة الناس فيستفيدون من إفاضات العقل الفعّال، لكن بنسب مختلفة ترتبط باستعدادهم ومزاجهم، لذلك يتحدث عن الاختلاف بين الناس

^[3] الفارابي، أراء أهل المدينة الفاضلة، ص109.



^[1] الفارابي، مصدر سابق، ص109.

^[2] الفارابي، مصدر سابق، فص32، ص9.

بالتفضيل من خلال الأمور التي تفسد مزاج الإنسان ومِن ثَمّ تؤثر على تخيلاته [1].

النتائج:

1-لم يستفِد الفارابي في بيانه للوحي من قوة الحدس، ولا نجد لها أثراً فيما كتب.

2-على الرغم من اعتقاد الفارابي بالأفلاك والنفوس الفلكية مثل بقية المشائين، إلاّ أنه يؤمن باتصال نفس النبي بالعقل الفعّال فقط.

3-إنّ الخيال في نظر الفارابي والمشائين ليس مجرداً، بل إنّ جميع قوى الإنسان مادية ما عدا قوة العقل.

4-يعتقد الفارابي أنّ النفس تستفيد من الصور الكلية والجزئية في العقل الفعّال.

5-إن الفارابي يطبق الوحي فقط على الوحي المعقول، ولا توجد له مراتب أخرى.

6- لم يُشِر الفارابي إلى الفارق القائم بين الوحي والإلهام.

التوصيات:

1-أن تكثُّف الدراسات بطريقة موضوعية حول جدوائية الدراسات الحداثية في إيجاد حلول لبعض مشاكل التفكير الفلسفي حول الظاهرة الوحبانية.

2-تسليط الضوء على حدود الوحى ومدياته، فمعرفة حدود الوحى لها دور أساسي في علاج كثير من القضايا الدينية، ومن ثَمَّ تجنيب الدين كثيراً من المشاكل التي زُجّ بها من دون أي عذر.

3-أن يحافظ الباحث على النقطة الجوهرية في دراسة الظاهرة الوحيانية بصورة خاصة، وهي مسألة تَعالى الوحي وارتباطه بالغيب، ولا يسمح للدراسات الحداثية أو غيرها بنزع هذا التعالى، فزوال تعالى الوحي وارتباطه بالغيب زوالٌ للقضية الدينية برمتها.

4-عدم التسرع في استخدام المناهج المستوردة من أفق ثقافات أخرى لم تولد من رحم الدراسات الإسلامية المتزنة والأصيلة، فكثيراً مّا تؤدي مثل هذه المناهج إلى نتائج لا تمتّ للروح الدينية بصلة.

5-لا بد من النظر في التجربة الدينية السائدة؛ لإيجاد نقاط القوة، وإبطال النظرة الكلية التي يحكم بها الفكر الحداثي على التجربة الدينية برمتها.

المصادر والمراجع

- * القرآن الكريم.
- ابن سينا،أبو على حسين،النجاة،دارالسعادة، القاهرة،الطبعة الأولى،١٩١٢م.
- ابن فارس،أحمد،معجم مقاييس اللغة،دارالرسالة،بيروت،الطبعة الثانية،١٩٨٦م.
- الأزدى، أبو بكرمحمد، جمهرة اللغة، تحقيق :عادل عبدالرحمن، دارصادر، بيروت، الطب عةالأولى،١٩٨٨م.
- الاصفهاني،الراغب، مفردات غريب القرآن،مؤسسة الراية،بيروت،الطبعةالأولى،١٣
- بيدار،زنده،ابن الطفيل، ترجمة :بريدع الزمان،انتشارات علمي الأولى،١٣٨٨ هـ.ق. وفرهنكي،طهران،الطبعـة
- الحلي، حسن بن يوسف، كشف المراد في شرح تجريدا لاعتقاد، مؤسسة النشر الاسلامي، الطبعة الثانية، ١٤٣٠هـ.ق.
- الداوري، علي مراد،العقل في حكمة المشاء،حكمت،طهران، الطبعة الأولى، ١٣٨٧هـ.ق.
 - الرازي، أبو حاتم، أعلام النبوة، دارالسابق، بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٣م.
- الزرقاني، محمد عبدالعظيم،مناهل العرفاءفي علوم القرآن،دار الفكر العربي،القاهرة الطبعة الأولى،١٩٩٥م.
 - 10. الزمخشري، محمود بن عمر،الكشاف،دار المعرفة،بيروت، الطبعة الأولى،١٣٠ م.
- 11. سبجادي، جعفر، ترجمة وحاشيه :انديشه هاي أهل مدينة فاضله، دانشكاه طهران، إيران، الطبعة الأولى،١٣٩٢ ش.
- 12. الشهرستاني،أبوالفتوح محمد،الملل والنحل،دارالمشرق،بيروت،الطبعةالأولى،١٩٨٨ ٦م.
 - 13. الشهيد الصدر،محمد باقر، المدرسة القرآنية،دار الشريعة،قم،الطبعةالأولى،١٤٢٦هـ.
 - 14. عبده، محمد، رسالة التوحيد، كتاب الثقافة الجديدة، القاهرة، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٩م.
- 15. العراقي، عاطف، الميتافيزيقيا في فلسفة ابن طفيل، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة،١٩٩٢م.

- 16. العفيفي، زينب، الفلسفة الطبيعية والالهية عندالفارابي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٩م.
 - 17. الفارابي، أبي نصر محمد ، التعليقات، بوستان كتاب، قم، الطبعة الأولى، ١٣٩٢ هـ.ق.
 - 18. الفارابي، أبي نصر محمد، السياسة المدنية، دارالهلال، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
 - 19. الفارابي، أبي نصر محمد، المجموع، دار السعادة ، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٠٧م.
 - 20. الفارابي،أبينصرمحمد،الملة،دارالمشرق،بيروت،الطبعة الأولى،١٩٩١م.
- 21. الفارابي، أبي نصر محمد، رسالة في إثبات المفارقات، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، طهران، الطبعة الأولى، ١٣٨٤ هـق.
- 22. الفارابي، أبي نصر محمد، رسائل ابن نصر الفارابي، دار المعارف، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- 23. الفارابي، أبي نصر محمد، فصول منتزعة، دارالمشرق، بيروت، الطبعة الأولى، ٥٠٤هـ.ق.
- 24. الفارابي، أبي نصر محمد، أرآءأهل المدينة الفاضلة، تحقيق:البير نصر، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٥٩م.
- 25. الفارابي، أبي نصر محمد، فصوص الحكم، دار المعارف، بغداد، الطبعة الأولى، ١٣٩٦هـ.ق.
- 26. القاسم، محمد، النفس والعقل لفلاسفة الإغريق والإسلام، الأنجلو المصرية، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٦٢م.
 - 27. القطا،مناع، مباحث في علوم القرآن،مؤسسة الرسالة،بيروت،الطبعة الأولى، ١٩٩٥م.
- 28. الكندي، يعقوب بن إسحاق، رسائل الكندي الفلسفية، تحقيق: محمد عبدالهادي، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٥٢م.
- 29. المدكور، إبراهيم، مجلة الرسالة، مقالة نظرية النبوة عندالفارابي، العدد١٧٣، السنة الرابعة، مصر،١٩٣٦م.
- 30. المدكور، إبراهيم، الفلسفة الإسلامية الأسلوب وتطبيقه، مكتبة الإسكندرية، مصر، الطبعة الأولى، ١٩٧٦م.



مدرسة الكوفة الكلامية

أكبر أقوام كرباسي*

^{*} عضو اللجنة العلمية في المعهد العالي للعلوم والثقافة الإسلامية، وباحث في كلية القرآن والحديث / قم.





الملخص

نسعى في هذه المقالة إلى إثبات أن الإمامية كان لهم في القرن الثاني للهجرة مدرسة كلامية في الكوفة أو عدد من التيارات الأصيلة، وأنهم قد أنتجوا تراثاً قيّماً في هذا الشأن، وأن بعض التيارات في هذه المدرسة كانت معروفة بالكلام في ذلك القرن، وأن التيارات الأخرى وإن لم تكن مشتهرة بالكلام، إلا أنها تركت من نفسها سلوكاً كلامياً واضحاً، وأن هذه المدرسة -من الناحية التاريخية- إذا لم نقل إنها كانت سابقة على كلام المعتزلة، فلا أقل من القول إنها كانت نشطة بشكل متزامن معها.

وبذلك فإن هذه المقالة تنظر إلى أصالة كلام الإمامية، بالإضافة إلى استقلالية هذا الكلام عن سائر المدارس الكلامية الأخرى، من قبيل المعتزلة.

الكلمات المفتاحية

﴿عقائد الإمامية ، علم الكلام الإمامي ، مدرسة الكوفة ﴾

The verbal school of Kufa

Akbar Aqwam Karbasi

Member of the scientific committee in the high institute for knowledge and Islamic culture.

Abstracts

We aim in this study to prove that imamiyyah were had in the second century of the Islamic immigration verbal school at Kufa or several authentic movements, and they produced tradition in this regard, and one of these movements was known by speech in that century, and the other movements although are not known by speech, however, left of herself a clear behavior speech, and this school historically, if we didn't say it was prior of the speeches of Mutazila, nothing less to say it was active simultaneously with it. So, this study views the authenticity of immamiyyah's speeches, in addition to the independence of this speech from other schools such as Mutazila.

Keywords: immamiyyah's beliefs- the imamiyyah's speech science-the school of Kufa.

مدخل:

إن دراسات وأبحاث بعض الكتّاب والمؤلفين في حقل تاريخ كلام الإمامية، تضع طائفتين من الإشكالات الأساسيّة أمام جذور الفكر الكلامي للإمامية.

أما الطائفة الأولى فهي الإشكالات التي تستهدف الأصالة المعرفية لعقائد الإمامية. إن هذه الإشكالات تسعى إلى إثبات أن الأسس الفكرية للإمامية ليس لها جذور في المصادر الأصيلة للإسلام، وهذه الرؤية تنظر إلى عقائد الإمامية بوصفها مجموعة من العقائد والآراء المستحدثة والبدعيّة في تاريخ الإسلام، وأنها قد تبلورت بتأثير من العناصر والأسباب الخارجية والشرائط الثقافية والاجتماعية في مختلف المراحل التاريخية.

وأما الطائفة الثانية من الإشكالات فهي التي تشكك في استقلال واستمرار الهوية التاريخية لكلام الإمامية، وعلى هذا الأساس فإن كلام الإمامية من الناحية التاريخية لا يشكل فكراً مستقلاً ومستمراً في هذه الرؤية، بل هو مجرد علم لا يقدّم أيّ أدبيات أو منظومة معرفية محدّدة على مختلف مراحل التاريخ، بل هو -بالإضافة إلى ذلك- مدين لمنظومة وأدبيات علوم أخرى، من قبيل: الاعتزال والفلسفة والمنطق.

فمن الطبيعي أن اصطباغ الكلام بهذا النموذج يؤدي -أولاً- إلى التشكيك في استقلالية هذا العلم، و-ثانياً- لا يُبقى موضعاً لإحراز هوية تاريخية مستمرة له[1].

^{[1] -} لا ينبغي تفسير هذا الكلام بعدم توظيف المتكلمين أو عدم معرفتهم بتراث الفلاسفة، وعلى كل حال فإن التعاطي بين علمين أو ثقافتين يُعدّ أمراً عادياً حتى في الحقول غير ذات الصلة. إن الذي تمّ التأكيد عليه في إشكالات من هذا القبيل، هو الارتباط المباشر والتوظيف

وقد أدّت آثار بعض المحققين -من أمثال: السيد حسين المدرسي الطباطبائي[1]، ومحمد على أمير معزي [2]، ومحسن كديور [3]، وغيرهم من أمثال: ولفرد مادلونج [4]، ومارتن مكدرموت [5]، وزابينه شميتكه [6]، وهارى ولفسون [7]، ونيومان وآخرين -إلى إلقاء جزء من هذه المشاكل إلى القارئ.

المنهجي والاستفادة المنظمة للكلام من سائر الأنظمة المعرفية الأخرى.

^{[1] -} السيد حسين المدرسي الطباطبائي (1942 ؟ م): أستاذ جامعي ومفكر إسلامي إيراني معاصر، من مواليد مدينة قم المقدسة. من العلماء البارزين في الغرب. يعتبر من أبرز الباحثين في التاريخ الإسلامي. له دراية بالفلسفة والقانون والفقه والحديث والتاريخ. يجيد عدّة لغات منها الفارسية والعربية والإنجليزية. (المعرّب).

^{[2] -} محمد على أمير معزّى (1956 ؟ م): عالم دراسات إسلامية وأستاذ جامعي ومؤرخ فرنسي معاصر من أصل إيراني. مختص في الدراسات الإسلامية في كلية الدراسات العليا. يعتبر أحد الأكاديميين الرائدين في دراسة الشيعة الإصنا عشرية المبكرة. (المعرّب).

^{[3] -} محسن كديور (1959 ؟ م): مفكر إيراني معاصر. له آراء جدلية في اللاهوت والفقه والفكر السياسي الشيعي. يقيم حالياً في الولايّات المتحدة الأمريكية. (المّعرّب).

^{[4] -} ولفرد مادلونج (1930 ؟ م): مستشرق ألماني معاصر. انتقل مع عائلته إلى الولايات المتحدة الأمريكية سنة 1987، حيث درس في جامعة جورج تاون. أقام في مصر لمدة سنة وذلك في عام 1952 م، ثم أكمل الدراسات العليا في ألمانيا وحاز على درجة الدكتوراه. وفي سنة 1958 م عمل في سفارة ألمانيا ببغداد لسنتين. ثم درس في جامعة شيكاغو حيث شغل منصب أستاذ التاريخ الإسلامي، وبعدها شغل منصب أستاذ اللُّغة العربية بجامعة أوكسفورد. كتب بشكل مكثف في موضوع الإسلام المبكر، كما كتب عن الطوائف الإسلامية مثل الشيعة الإمامية والإسماعيلية. (المعرّب).

^{[5] -} مارتن مكدرموت (1934 2018 م): مفكر ومحقق ومتأله ومتكلم كاثوليكي معاصر. بدأ دراسته من جامعة الحكمة في بغداد تتلمذ على يد ولفرد مادلونج، ومحسن مهدى. مؤلف كتاب (الأفكار الكلامية للشيخ المفيد). (المعرّب).

^{[6] -} زابينه شميتكه (1964 ؟ م): باحثة معاصرة في الدراسات الإسلامية من ألمانيا. درست في جامعة أكسفورد وفي الجامعة العبرية في القدس. أستاذة التاريخ الفكري الإسلامي في معهد الدراسات المتقدمة في برينستون. أفسح لها المجال بالتدريس في حقل الدراسات الإسلامية في جامعة بون الألمانية. (المعرّب).

^{[7] -} هاري ولفسون (1887 1974 م): عالم يهودي وفيلسوف وأستاذ جامعي ومؤرّخ بيلاروسي. مؤرّخ لفلسفة العصور الوسطة اليهودية والإسلامية. من أعماله: (فلسفه سبينوزا). (المعرّب).

ويبدو أن أهم منشأ وحاضنة لطرح هذا النوع من الإشكالات، يعود إلى تصوير المنظرين لهذا النوع من الدراسات لمرحلة الحضور، وهي المرحلة التي كانت تعد من وجهة نظرهم عصر الإيمان، وإن عقائد الإمامية إنما تتبلور على أساس مجرد التعبّد بكلام المعصوم ومن دون إقحام للتعقا ،[1].

إن هؤلاء المحققين -استناداً إلى بعض التقريرات[2] - قد تجاهلوا علق شأن تفكير الإمامية في الكوفة، وقدّموا فهماً نقلياً عن الكوفة في القرن الثاني للهجرة؛ ليثبتوا أن الكوفيين كانوا يصوغون أفكارهم ومعتقداتهم من خلال المصادر الوحيانية فقط. كما أن كلام الإمامية يبدأ في هذا التصوير التاريخي بعد مرحلة الحضور، ومع ظهور المفكرين العقلانيين من أمثال: النوبختيين، والشيخ المفيد، والسيد المرتضى. كما يتمّ التعريف بالعلماء السابقين للإمامية في عصر الحضور، من أمثال: هشام بن الحكم، وزرارة بن أعين، وهشام بن سالم، ومؤمن الطاق وغيرهم، بوصفهم من الشخصيات الفذّة والفريدة، وأنهم على الرغم من نشاطهم في حقل الكلام، إلا أنهم لم يتمكنوا من بناء منظومة لكلام الإمامية كما ينبغي، ويمكن العثور على هذا التصوير التاريخي في مؤلفات يوسف فان أي[3]،

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: المدرسي الطباطبائي، السيد حسين، "مناظرات كلامي و نقش متكلمان» (المناظرات الكلامية ودور المتكلمين)، مجلة نقد ونظر الفصلية، العدد: 3 4، ص 31، 1374 هـ ش. (مصدر فارسى).

^{[2] -} من قبيل: الروايات الواردة في ذم الكلام، والطعن في المتكلمين من قبل الأئمة (عليهم السلام)، وكلام الأصحاب في ردّهم والإنكار عليهم، ورجوع الأصحاب إلى الإمام في الحصول على معتقداتهم، الأمر الذي كان يفهم بمعنى عدم أعتبار حجية العقل، وشواهد أخرى من هذا القبيل.

^{[3] -} يوسف أو جوزيف فان إس (1934 2021 م): مستشرق وأستاذ جامعي ألماني. متخصص في الدراسات الإسلامية. كانت رسالته في الدكتوراه عن التصوّف الإسلامي، ثم حصل على

وعلي سامي النشار^[1]، في قراءة هؤلاء المفكرين لتاريخ كلام الإمامية، على الرغم من مشاهدتنا لتيار أو عدد من التيارات الكلامية، غير أنها تيارات لا تحظى بالأصالة، ولربما تم توفير الأسس الفكرية لمنظميها من خارج النصوص الدينية.

وفي المقابل هناك فرضية منافسة تحظى بدعامة كبيرة من الشواهد الكثيرة على الاعتقاد القائل بأن المفكرين الكوفيين بالإضافة إلى أخذهم المعارف من المعصومين الله الم تكن تضيق صدورهم بالعقلانية والبيان والنقد والبحث ونقض الأفكار وإبرامها، بل إنهم يذهبون إلى الاتجاه العقلي في عملية التفكير والتدبّر. تقوم الفرضية الأخيرة على وجود مجموعة كبيرة وغنية من التنظيرات والتفسيرات والتحليلات العقلانية للعقائد في الكوفة في القرن الثاني للهجرة. لقد سعى علماء الإمامية في الكوفة -في هذا النموذج- إلى العمل في ظلّ التعاليم الوحيانية لتقديم في مواجهة الخصوم. ويُشير هذا الاتجاه -في الوقت نفسه- إلى أن هذا الأمر كان يتم بمرأى ومسمع من الإمام المعصوم الله ، ويتم القيام به بتوجيه وهداية منه، ومع ذلك كله فإن أسلوب ومساحة مواجهة الأصحاب وتعاملهم في هذا الشأن - لم يكن على وتيرة واحدة، وبذلك فقد ظهرت تيارات مختلفة بين الكوفيين.

شهادة التأهيل للأستاذية من جامعة غوته في فرانكفورت عن عمله في نظرية المعرفة في المدرسة الإسلامية. (المعرّب).

^{[1] -} علي سامي النشار (1917 1980 م): مفكر عربي مصري. أحد كبار المفكرين الإسلاميين في القرن العشرين للميلاد. وكان عالماً شافعي المذهب، وقد برع في علم الكلام والفلسفة والمنطق حتى لقب بـ (رئيس الأشاعرة في العصر الحديث). (المعرّب).

^{[2] -} انظر: فان أس. جوزيف، علم الكلام والمجتمع في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ج 1، ترجمة: سالمة صالح، دار الجمل، بيروت، 2008 م؛ سامي النشار، علي، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، ج 2، دار السلام، القاهرة، 2008 م.

وعلى هذا الأساس يكون لتاريخ كلام الإمامية مدرسة في الأسلوب والمحتوى قد أُسِّسَت في الكوفة، وكان لها نشاط كلامي بحت حتى قبل مدرسة بغداد، ونقطة قوة هذه الفرضية في قبال الرأى الأول تكمن في أنها تعمد إلى التقريرات المخالفة -التي يتم الاستناد إليها في الفرضية الأولى بشكل رئيس- فتقوم بتحليلها واستيعابها. وعلاوة على ذلك فإن إثبات الفرضية الأخيرة يعمل حقاً على فرض تحديات على كلتا الطائفتين من الإشكالات المتقدّمة، ومن هنا فإن هذا الأمر يضاعف من أهمية التحقيق وإعادة البحث والتنقيب في مدرسة الكوفة.

إن التقابل والتضاد بين هذين التصويرين إنما يُظهر نفسه بشكل أفضل عندما يتمّ العمل على بيان مفهوم «المدرسة» و «التيار» بوضوح.

أمّا مصطلح «المدرسة» فيستعمل أحياناً بين الناطقين باللغة العربية، بمعنى التيار الفكري الخاص، الذي يطلق للدلالة على مجموعة من المنتمين إلى ذات هذا التيار، وتكون لهم مبان ومواقف فكرية مشتركة[1]، ويتم التعبير عن هذا المعنى في اللغة الفارسية بكلمة «مكتب» أو «مذهب»؛ إلا أن لهذه الكلمة في اللغة العربية معنى أعم، ولها اليوم في اللغة الفارسية شيوعاً أكبر أيضاً، وهذا هو المعنى المراد في هذه المقالة أيضاً. وفي هذا المعنى الأخير تطلق المدرسة على مجموعة من العلماء والمفكرين في حقل علمي معين، والذين يعملون -في تعاطيهم مع بعضهم ضمن محور وبيئة جغرافية محددة- على إنتاج محاصيل علمـة جدـدة[2].

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: العلامة العسكري، السيد مرتضى، معالم المدرستين، مجمع علمي إسلامي دانشكده أصول دين، طهران، 1413 هـ.

^{[2] -} انظر: سبحاني، محمد تقي، «كلام إمامية: ريشه ها ورويش ها» (كلام الإمامية: الجذور والفروع)، مجلة: تقد ونظر، العدد: 65، ص 2 37، 1391 هـ ش. (مصدر فارسي).

إن عمومية المعنى الثاني لكلمة «المدرسة» تأتى من حيث إننا قد نواجه في مدرسة ما أكثر من تيار علمي واحد؛ في حين أن المعني الأوّل للمدرسة يعتبر مرادفاً ومساوياً لـ «التيار»، ثـمّ إن إنتاج المحاصيل العلمية وازدهار البحث والتبادل الثقافي، هو من بين الخصائص الأخرى لمفهوم المدرسة في هذا المصطلح.

وأمّا مصطلح «التيار» فيُطلق على جماعة تحمل توجّهات فكرية متشابهة أو واحدة، ويشعر أفرادها بالانتماء والتبعية إلى بعضهم، ويحيكون شبكة من العلاقات والصلات. إن التيارات تعمل عادة- على هداية بعض الأفراد بوصفهم نواة مركزية، وتربط الأعضاء الجدد بهذه النواة، ثمّ إن هذه الجماعات تسعى إلى إنتاج أنظمة من العقائد والقيّم والأساليب والسلوكيات المتنوّعة في الحياة، وهي وإن كانت تمتاز من ثقافة المجتمع المنتج لها، إلا أنها مرتبطة بتلك الثقافة وذلك المجتمع[1].

الحذور الكلامية لمدرسة الكوفة

إن للكوفة ومدرستها الكلامية مكانة ممتازة ومرموقة في تاريخ كلام الإمامية، ويمكن إرجاع الفترة الزمنية لهذه المدرسة إلى ما يقرب من عام 80 إلى 180 للهجرة؛ وقد شهدت الأعوام المتزامنة مع المرحلة الأخيرة من إمامة الإمام زين العابدين الله بداية جهود أصحاب الأئمة في بيان المعارف والمفاهيم والدفاع عنها، وقد بلغت هذه الجهود ذروتها في عصر الإمام الباقر والإمام الصادق الكلاء واستمرّت إلى أواخر إمامة الإمام الكاظم الكاظم الكاظم الكاظم الكاظم الإمام والشيعة لضغوط كبيرة على يد الخليفة العباسي هارون الرشيد.

^{[1] -} انظر: طالقانی، سید علی، «ترمینولوژي جریان شناسی فرهنگی» (مصطلح التیارات الثقافية)، مجلة: حّوزة، العدد: 119، ص 15 19، 1382 هـ ش. (مصدّر فارسي).



وتعود الأهميّة التاريخية لهذه المدرسة في الغالب إلى هذه النقطة، وهي أننا نستطيع في هذه المرحلة مشاهدة الأبحاث النظرية والاعتقادية الصريحة على مستوى المجتمع العلمي بوضوح، في حين أنه حتى ما قبل هذه الفترة الزمنية، كانت الطبقة العلمية في مدرسة المدينة المنورة تنفق الحجم الأكبر من جهودها وتأملاتها الكلامية على المسائل السياسية والاجتماعية، وتعمل على بيان أغلب المسائل الاعتقادية -من قبيل: الإيمان والكفر، أو الجبر والاختيار - في ضوء الأبحاث السياسية والاجتماعية.

وعلى الرغم من إمكان العثور على هذا الأمر بشكل واضح في التراث المتبقي من تلك المرحلة [2]، إلاّ أنّه لا ينبغي أن يذهب بنا التصور إلى أن هذه الأبحاث الاعتقادية لم تكن مطروحة قبل مدرسة الكوفة. وعلى كل حال فإن النشاط الفكري والعلمي للإمام زين العابدين المسلط والتيارات المنتسبة إلى أهل بيت الوحي والنبوة - (من قبيل: المدرسة الفكرية والاعتقادية لمحمد بن الحنفية) - وأحاديث أهل البيت الله ولا سيما كلام أمير المؤمنين الإمام علي المسلم، ومن ثم النشاط الفكري والاعتقادي لأصحاب الأئمة الأطهار الله في مدرسة المدينة المنورة، كلّ

^{[1] -} من ذلك أن البحث عن الجبر والاختيار على سبيل المثال إنما كان يتم طرحه من أجل حلّ مسألة اختيار الإنسان وإرادة الله سبحانه وتعالى، والتي تأتي في الغالب من أجل تبرير أفعال خلفاء الجور. كما أن مسألة الإيمان والكفر ترد في الغالب لغرض بيان دار الإيمان ودار الكفر، وعدم التفريط في حقوق المواطنين بشكل أقرب من ذلك إلى بيان معنى وماهية الكفر والإيمان.

^{[2] -} للوقوف على شواهد على هذا المدّعي، انظر: الخوارزمي، المناقب، ص 313، ح: 414؛ العلامة الأميني، الغدير، ج 1، ج 1، ص 166 186؛ الهيثمي، مجمع الزوائد، ج 9، ص 104؛ ابن أبي الحديد المعتزلي، شرح نهج البلاغة، ج 3، ص 208؛ المسعودي، مروج الذهب، ج 2، ص 388؛ ابن عساكر، تاريخ مدينة دمشق، ج 8، ص 568؛ المتقي الهندي، كنز العمال، ج 11، ص 332، ح: 2616؛ العلامة المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ج 36، ص 353، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1403هـ؛ نصر بن مزاحم، وقعة صفين، ص 338.

ذلك يُعد من بين الشواهد على نشاط الأبحاث الاعتقادية في المدينة المنورة.

كانت هذه الأرضية تتسع يوماً بعد يوم بسبب الرؤية المعرفية للأئمة الأطهار اللهاء وهي الرؤية التي على الرغم من اعتبارها العقل بوصفه حجّة نهائية في الوصول إلى الحقائق [1]، إلا أنها -بالإضافة إلى ذلك-كانت تعتقد أن هذا المصدر يحتاج -في وصوله إلى المعرفة- إلى إرشاد وتوجيه من الوحي والأولياء الإلهيين، ولا يمكنه أن يصل إلى الحقيقة إلا في ظل الهداية الصادرة عن أولياء الله اللهاء اللهاء الإلهياء الإلهاء اللهاء اللهاء الإلهاء الإلهاء اللهاء وكان من الطبيعي أن يضطلع الإمام المعصوم المعلى بهذا الدور المعرفي -في هذا الظرف- على أحسن وجه، كي يتمكن الناس في معتقداتهم الجوهرية والأصلية بأذيالهم، ويتعلموا طريقة التفكير الصحيح بوساطة هدايتهم وإرشاداتهم، وعلى أساس هذا المبنى كان الشيعة من أهل الكوفة يرجعون إلى أهل البيت اللها في المدينة المنورة، ويطرحون عليهم أسئلتهم ومعضلاتهم، ولكن بعد ازدهار مدرسة الكوفة والتحليل العقلي للمسائل الاعتقادية في تلك الرقعة الجغرافية؛ وصل النشاط النظري في إثراء التراث الاعتقادي تلك منعطف جوهري في الكلام بالنسبة إلى ذلك العصر.

الكلام في مدرسة الكوفة

إن الكلام والفقه علمان كانا في بداية ظهورهما متقابلين، فقد كان الكلام في بداية أمره يُطلق على علم يتكفّل بإثبات جميع القضايا

^{[1] -} انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، المقدمة، تصحيح: على أكبر الغفاري ومحمد آخوندي، دار الكتب الإسلامية، طهران، 1407 هـ.

^{[2] -} انظر: الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، أوائل المقالات في المذاهب والمختارات، ص 44 45، مؤسسة مطالعات اسلامي دانشگاه طهران / دانشگاه مك كيل، 1372 هـ ش.

الدينية -سواء منها الاعتقادية وغير الاعتقادية- ويتولى في الوقت نفسه مهمّة الدفاع عنها، وهذا المعنى من الكلام تطوّر بعد النصف الأول من القرن الثاني بالتدريج، واكتسب معنى أعم وأكثر سعة، وفي المقابل كان الفقه بدوره يطلق على معنى أعم من الفقه المطروح حالياً؛ حيث كان مصطلح «الفقه» يُطلق على جميع أنواع استنباط وفهم القضايا النظرية والعملية من الدين الدين المواجهة مع الخصوم؛ حيث كان يتصدّى والكلام كان بمنزلة منطق المواجهة مع الخصوم؛ حيث كان يتصدّى للدفاع عن المفاهيم والقضايا الدينية [2].

إن الفقه -بمعنى الفهم والتلقي الصحيح للمعارف الدينية - كان يمثل النقطة المشتركة لجميع الطبقات والفئات المعرفية للإمامية في الكوفة وسواء في ذلك الجماعات التي كانت تخالف الكلام أو تلك التي كانت تنسط في حقل الكلام بكل طاقتها، ولم يكن هناك اختلاف بينها حول فهم المعارف، ومن هنا فقد تمّ التعريف بالكثير من المتكلمين في هذه المرحلة بوصفهم من الفقهاء أيضاً [3] و إلا أن فهم معارف أهل البيت المسلم لم يشكّل كل هاجس العلماء والمفكرين من الإمامية في الكوفة. وعلى كل حال فإن الكوفة كانت من الناحية الثقافية مدينة يضطر فيها الإمامية إلى الاختلاط والتعاطى مع التيارات الداخلية والخارجية المتنوعة.

إن مجموع المخاطبين في المناظرات المنقولة عن هذه المرحلة،

^{[1] -} انظر: الفارابي، محمد بن محمد، إحصاء العلوم، تعليق: عثمان محمد أمين، ص 85 86، مكتبة الخانجي، القاهرة / مصر، 1931 م.

^{[2] -} انظر: سبحاني، محمد تقي، «كلام شيعي: ماهيت تحولات و جالش ها» (الكلام الشيعي: الماهية، والتحولات، والتحديات)، أخبار شيعيان، العدد: 38، ص 10 15، 1387 هـ ش. (مصدر فارسي).

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: السبحاني، جعفر، معجم طبقات المتكلمين، ج 1، ص 298، وص 302، وص 307، مؤسسة الإمام الصادق (عليه السلام)، قم، 1424 هـ.

يكشف بوضوح عن أن العلماء الكوفيين كانوا من ناحية يواجهون مختلف الاتجاهات والتيارات الداخلية، من قبيل: الغلاة أو المقصرة، وكانوا من ناحية أخرى يواجهون التيار المؤثر جداً لأصحاب الحديث والأفكار العقلانية للمعتزلة، ثم إنّ معتقدات الأديان المختلفة، مثل الصابئين والزنادقة وغيرهما، وإن لم تكن بحجم التيارات السابقة، إلا أنها كانت مطروحة بالمقدار الكافي الذي يفرض على هؤلاء العلماء والمفكرين في الكوفة عناء الجواب والردّ على شبهاتهم.

إن مجموع المناظرات المتوفرة والواصلة إلينا من تلك المرحلة يشبت هذا التنوع والاختلاف بوضوح [1]؛ وكان من الطبيعي لهذا الفضاء من الارتباط والتواصل أن يخلق تساؤلات جادة أمام العلماء والمفكرين من الإمامية؛ وأن تتم مطالبتهم بإجابات وافية وشافية في المواجهة مع أفكار الخصوم والمناوئين.

إن هذه الأسئلة والإشكالات لم تكن تطرح من قبل المخالفين فقط، بل كانت تطرح حتى من قبل الإمامية أيضاً، فهناك الكثير من الشواهد التي تشير إلى طرح هذا النوع من التساؤلات التي يتم طرحها من قبل أصحاب الأئمة في هذه المسائل الاعتقادية؛ الأمر الذي يثبت وجود أسئلة جادة في تحليل العقائد حتى بين الإمامية أنفسهم [2].

وسوف نثبت في هذه المقالة أن مجموعة كبيرة من الرواة والمفكرين في الكوفة، عمدوا -في إطار تلبية هذه الحاجة الداخلية والخارجية

^{[1] -} انظر: أحمدي ميانجي، علي، مواقف الشيعة، ج 1، ص 3، جماعة المدرسين بقم المشّرفة / / مؤسسة النشر الإسلامي، قم، 1374 هـ ش.

^{[2] -} انظر على سبيل المثال: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 410، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1398 هـ؛ =الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 147، 1407 هـ.

للمجتمع الفكري للإمامية- إلى التفكير والعمل على إنتاج المعارف، حتّى إن بعضهم تصدّى للإجابة عن الأفكار الدخيلة والخارجية، وقام بالدفاع عن التعاليم الدينية.

إن الدفاع عن المفاهيم العقائدية بوصفها شاخصاً للمتكلمين في تلك المرحلة، كان يظهر شكله في الغالب من خلال البحث والجدال وفي إطار حلقات المناظرة.

إن نظرة عابرة على كتاب (مواقف الشيعة) -الذي سعى مؤلفه إلى جمع مناظرات أصحاب الإمامية- كفيلة بأن تظهر مدى اهتمام المتكلمين من أصحاب الأئمة بهذه المهمّة[1].

لا شك حقاً في أن مجموع المناظرات الآنف ذكرها كافية لإثبات أن الكلام -بمعناه التاريخي؛ أي الدفاع عن التعاليم الدينية- كان موجوداً بين أصحاب الإمامية في الكوفة؛ إلا أن هناك شواهد تاريخية أخرى تثبت أن بعض الأصحاب على الرغم من ظهورهم في حالة الضرورة في ميادين الدفاع عن الأفكار والعقائد الإمامية[2]، إلا أنهم في الوقت نفسه لم يكونوا متناغمين مع الكلام والمتكلمين أيضاً، بل كانوا يوجّهون إليهم انتقادات بسبب الدخول في حقل الكلام[3].

^{[1] -} انظر: أحمدي ميانجي، على، مواقف الشيعة، ج 1، ص 3، 1374 هـ ش.

^{[2] -} سوف نرى لاحقاً أن أبان بن تغلب المذكورة مناظرته على سبيل المثال كان ينتمي إلى تيار لا يتمتع بعلاقة طيّبة مع الكلام السائد في تلك المرحلة الزمنية. (انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 622، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام)، قم، 1363 هـ ش).

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، الاعتقادات، ص 43، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد، قم، 1414 هـ؛ الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 92، 1407 هـ.

إن هذه المجموعة من الأصحاب كانوا يذهبون - في ضوء بعض الروايات - إلى الاعتقاد بأن سلوك وطريقة المتكلمين لا يتطابق مع سلوك الأئمة على، هذا في حين أن الكثير من مناظرات المتكلمين كانت تعقد بحضور الإمام المعصوم الكلا، بل وكان حتى أسلوب البحث والمناظرة منهم يخضع لنقد وتقييم من قبل الأئمة المالكا، ويبدو أن سبب هذا الموقف -من قبل الأصحاب - من علم الكلام، يأتي في مسار الدفاع، فيثير تساؤلاً مهماً مفاده: ما هي الخصوصية أو السلوك في مسار الأنشطة الكلامية للكوفيين، التي كانت تدفع بعض الأصحاب إلى نقد أصحاب الكلام والإشكال عليهم؟ إن الإجابة عن هذا السؤال تستلزم القيام بقراءة دقيقة لتيارين معرفيين هامين في أجواء الكوفة في تلك المرحلة.

التيارات المعرفية والكلامية الإمامية في مدرسة الكوفة

يذهب المحققون المعاصرون - في ضوء الكثير من الشواهد - إلى عدم الشك في أن الكوفة في القرن الثاني للهجرة قد شهدت في الحدّ الأدنى تيارين «معرفيين» قد اصطّفا في قبال بعضهما؛ هما: التيار الذي أخذ يواجه الكلام والمتكلمين، ولا يُبدي مرونة تجاه هذا المسلك؛ والتيار الذي أخذ إلى الضدّ من هذه الرؤية يُبدي اهتماماً بالأنشطة الكلامية. إن التيار الأخير الذي أطلقنا عليه عنوان «المتكلمين المنظرين» أو «المتكلمين المحدّثين»، قد اشتهر أصحابه -بالمعنى التاريخي والخاص للكلمة وفي تلك المرحلة بممارسة التكلّم؛ وأما التيار الآخر الذي نظلق عليه عنوان «المتكلمين»، فإن أصحابه وإن لم يكونوا قد اشتهروا في تلك المرحلة بالكلام، إلا أنهم كانوا -بالمعنى الواقعي والمعاصر للكلام - يمارسون سلوكاً كلامياً بشكل المراب على المرحلة بالكلام، المشكل ما المام عنوان المعنى الواقعي والمعاصر للكلام - يمارسون سلوكاً كلامياً بشكل المراب عنام.

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 171، 1407 هـ.

ويطبيعة الحال علينا ألا نغفل عن وجود اتجاه بين بعض الأصحاب في الكوفة، وهو وإن لم يكن اتجاهاً معرفياً على غرار التيارين السابقين؛ إلا أنه يتخذ في الغالب «سيرة عملية» في المقابلة مع تراث أهل البيت الله. ونحن نعبر عن هذا الاتجاه ب "صرف المحدثين". إن هذه الجماعة بسبب تعبّدهم بالنصوص الدينية -ومن بينها الروايات الناهية عن الكلام-كانوا مثل المتكلمين النصيين، لا يبدون مرونة تجاه الكلام والمتكلمين. ولهذا السبب سوف نبحث عن هذا الاتجاه على هامش تيار المحدّثين المتكلمين.

وفيهما يلى سوف نستعرض الشواهد على هذا الادعاء، ونثبت أن الاختلاف بين تيار المتكلمين المنظرين، والمتكلمين النصيين هو اختلاف في الأسلوب ومساحة الدخول إلى الأبحاث أكثر من أيّ شيء آخر، ولكن على الرغم من جميع الاختلافات، هناك -في الوقت نفسه-الكثير من التماهي ونقاط الاشتراك، الأمر الذي يحكى عن توافق التيارين السابقين في الأصول والأسس الفكرية الجوهرية للإمامية. إن هذه المشتركات الاعتقادية هي ذات المعتقدات والأفكار التي جعلت كلام الإمامية في الكوفة يقف إلى الضدّ من كلام المعتزلة وأصحاب الحديث.

إن مقارنة معتقدات الإمامية قياساً إلى تياري الاعتزال وأصحاب الحديث في الكثير من المسائل -من قبيل: المعرفة الاضطرارية، والارتباط بين العقل والوحي، وصفات الفعل وصفات الذات، والقضاء والقدر، والأمر بين الأمرين، والاستطاعة، والعصمة، ودائرة علم الإمام، وما إلى ذلك من المسائل الأخرى[1]- تثبت هذه النقطة، وهي أنه على

^{[1] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، المكتبة العصرية، بيروت، 1430 هـ.

الرغم من جميع الاختلافات الداخلية بين مختلف التيارات الكوفية، هناك الكثير من نقاط الاشتراك والتماهي في جوهر التفكير بين التيارات الإمامية، ومع ذلك كله يبدو أن الشبه الأهم بين هذه التيارات، هو المبنى المعرفي المشترك الذي سبق أن ذكرناه، وهو المبنى الذي ذهبت على أساسه جميع التيارات الكلامية الإمامية - إلى اعتبار العقل والوحي حجّة، ولا يرون إشكالاً في استفادة العقل من هداية المعلمين الإلهيين [1]، وعلى هذا الأساس يمكن رصد آثار التساؤلات والبحث عن المسائل الفكرية وطلب الإجابة عنها من الأئمة المعصومين الله ونقل تعاليمهم إلى الآخرين لدى كلا التيارين على درجة واحدة.

إن مقارنة مقتضبة وأولية لروايات وآراء شخص مثل محمد بن مسلم -بوصف شخصاً منتمياً إلى تيار المحدّثين / المتكلمين في الكوفة- مع هشام بن الحكم -بوصف شخصاً منتمياً إلى تيار المتكلمين في تلك الحاضرة- يعطى هذا المستوى من الاطمئنان، بأن الأرضية الفكرية لكلا التيارين هي الأحاديث والروايات التي تلقوها عن الإمام المعصوم اللَّكِيُّ.

إن الاعتبار المعرفي للمعلمين الإلهيين بالإضافة إلى العقل، يعمل - في الحقيقة - على تصوير الكوفيين وكأنهم طيف من الرواة يقف المتكلمون في جانب منه، وهم يتعاملون مع الروايات بأسلوب تبييني، وفي الجانب الآخر من هذا الطيف، كانوا يرون التركيز على صيانة ونقل الروايات مناسباً، وإنما تبرز هذه النقطة على نحو أكبر عندما ندرك أن تاريخ الكلام عند أهل السنة كان -بسبب غياب هذا الأصل المعرفي بين المعتزلة وأصحاب الحديث- يشهد على الدوام تيارين من المحدّثين

^{[1] -} انظر: الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، أوائل المقالات في المذاهب والمختارات، ص 44 44، 1372 هـ شُ؛ الكراجكي، أبو الفتح، كنز الفوائد، ج أ، ص 222، دار الذخائر، قم، 1410 هـ.

والمتكلّمين، حيث لم يتحمّل أيّ واحد منهما الآخر أبداً، وأما في كلام الإمامية فلا يصح هذا التمايز في مرحلتي مدرسة الكوفة بطبيعة الحال؛ إذ -كـما سـنرى- إن المنتسبين إلى هذين التيارين كانـوا مـن المحدّثـين الشيعة، كما أنهم يتمتعون في الوقت نفسه بنشاط كلامي أيضاً 11]. إن هذه الدقة كانت مبذولة حتى في اختيار التسمية لهذين التيارين أيضاً، حيث يتمّ استعمال مفردتي المحدّث والمتكلّم.

ثم إن بيان المعارف الاعتقادية كان بدوره عنصراً مشتركاً آخر، يهتم كلا التيارين السابقين بالقيام به، وإن المراد من البيان هو السعى العقلاني من أجل إيضاح المفاهيم والتوصّل إلى الارتباط بينها، وفي هذا المسعى يتم لحاظ حل التعارضات المحتملة بين مختلف المفاهيم الاعتقادية والوصول إلى نسبة الأفكار فيما بينها بشكل كامل. إن البيان -بهذا المعنى- هو الخطوة الأولى التي لا غنى للمتكلم عنها في أيّ نوع من أنواع المواجهة؛ وذلك لأن الدفاع الكلامي عن التعاليم الدينية متفرّع عن فهم تلك المعارف، وإن نقل المعارف -التي تمّ فهمها- إلى الغير سوف يتوقّف -بدوره- على بيان تلك المعارف؛ ولهذا السبب فإن إثبات هذا السلوك للمتكلمين المنظرين ليس ضرورياً جداً؛ وذلك لأنهم -بحكم كلامهم- لا مفر لهم من هذا الأمر، ومع ذلك كله هناك الكثير من الشواهد على هذا المدّعي، سوف نعمل على بيانها خلال بحث هذا التيار.

ولكن من ناحية أخرى، إن التقارير الأخرى تثبت أن الكثير من المخالفين للكلام في الكوفة كانوا بدورهم يسعون إلى بيان وفهم المعارف بشكل منهجي، وفي الوقت الذي كانوا يخالفون الكلام الشائع

^{[1] -} انظر: الجعفري، محمد رضا، الكلام عند الإمامية: نشأته وتطوّره وموقع الشيخ المفيد منه، مجلة تراثنا، العدد: 30 31، ص 150 184، سنة 1413 هـ.

في تلك المرحلة -التي كان فيها متهماً بالمراء والجدال والابتعاد عن المعارف الخالصة لأهل البيت الله- كانوا متمسّكين ببيان المعارف أيضاً. إن هذه الشواهد تثبت أن غير المتكلمين في الكوفة كانوا بدورهم يكتبون الرسائل الكلامية والاعتقادية، ويطرحون الأسئلة العقائدية، ويحملون هاجس الإجابة عن الأسئلة الاعتقادية، بل ينقلون الكثير من الروايات العقائدية أيضاً، وسوف نقد م شواهد هذا الادعاء على هامش دراسة هذا التيار، بيد أن الذي يحظى بالأهمية هو اختلاف هذين التيارين في هذه النقطة من البيان؛ فإن البيان وإن كان هو السلوك المشترك لكلا التيارين المذكورين آنفاً؛ إلا أن كيفيت في إعادة قراءة وتحليل التراث الوحياني تُعلد من مناشع اختلاف هذين التيارين.

1- تيار المتكلمين المنظرين (المتكلمون المحدّثون).

إن تيار المتكلمين المنظرين كان تياراً يؤمن -في قبال المتكلمين النصيين- بالمناظرة والجدل ونقد الأفكار وردّها وإبرامها، وكان يعمل على تنظيم هذا السلوك على أساس منظومة من خارج النصّ المقدّس. إن هذا التيار كان أول تيار في تاريخ الإسلام يعمل على تعيين «الكلام النظري»، وإن المراد من الكلام النظري هو التفسير والتحليل العقلاني والعُقلائي لمعارف أهل البيت الله ضمن منظومة معرفية، حيث يتمّ السعى -من خلال عرض مفاهيم وأدبيات جديدة- إلى تقديم مبان عقلانية وأسس اعتقادية، وتصوير انسجامها وتناغمها ضمن تنسيقها.

إن النقطة المهمّة في المنظومة المفهومية لهذا التيار تكمن في أن عقلانية هذه المنظومة ليست متأصّلة؛ بل إن العقلانية كانت ترى نفسها -على أساس الفكر الجوهري لارتباط العقل والوحي عند الإمامية على ما تقدّمت الإشارة إليه- في قبال الوحي، وتعمل على تصوير ذلك



بأدسات مستحدثة.

إن الإصلاح الخارجي لهذه المعارف إنما كان من حيث إن الاكتفاء بمبادئ وأدبيات المتن -بزعم هذه الجماعة- غير كاف للتفسير والمواجهة مع الأفكار المنافسة، ومن هنا كان من اللازم تقديم أدبيات في أجواء عقلانية النص بوصفها أدبيات أساسية لكي يتم فهم المعارف الاعتقادية في ضوئها، ويمكن العشور على هذا الأمر بوضوح في المسار البياني لمتكلمين من أمثال هشام بن الحكم. إن إبداء نظرية المعاني من قبل هشام بن الحكم لفهم الصفات[1] قابل للتفسير ضمن هذا النموذج؛ إذ يسعى إلى جعل النص المقدّس قابلاً للفهم العقلاني، وإن تأويل الإرادة إلى الحركة[2]، والارتباط بين المعرفة العقلية والمعرفة الاضطرارية[3]، ونظرية الاستطاعة[4]، وما إلى ذلك - إنما يقبل التوضيح والبيان على أساس هذا الهاجس.

وعلى كل حال، فإن هذا الحدث التاريخي إنما أسفر عن وجهه للمرّة الأولى في الكوفة، بين بعض المتكلمين المحدّثين في الكوفة وتيار الاعتزال السنى، ومع ذلك كله فإن المباني المعرفية المتفاوتة بين الإمامية والمعتزلة في كيفية الاستفادة من العقل والوحي، هي التي كانت تفصل طريق هاتين الجماعتين ونهجهما، ولا ينبغي الغفلة عن نقطة مهمّة هي أنه على الرغم من التعبير في الوقت الراهن عن أسلوب وطريقة المعتزلة والإمامية بعنوان «العقلانية»، إلا أن تكرار هذه النقطة لا

^{[1] -} انظر: الأشعرى، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، ص 48، 1430 هـ.

^{[2] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 51، وص 308.

^{[3] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 58.

^{[4] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 52.

يخلو من الفائدة، وهي أن النقطة الفارقة التي تميّز الأسلوب المعرفي لدى الإمامية في مدرسة الكوفة من المعتزلة -بل حتى من المراحل اللاحقة لكلام الإمامية- تكمن في أن المتكلمين المنظرين في الكوفة كانوا يفكرون وينظرون إلى المعارف ضمن إطار محدد، وعلى أساس الأحاديث والمعارف التي يحصلون عليها من مصدر الوحي، وبهذا المعنى كان تنظير المتكلمين في الكوفة «نصيّاً»؛ وهو السلوك الذي كان المعنى أساس الرؤية المعرفية الخاصّة بالإمامية- يؤمن بالتفسير العقلاني للمعتقدات الدينية في ضوء النص المقدّس، ويعمل على تحقيق ذلك[1].

إن هذا الإطار والمنهج في كلام الإمامية مال بالتدريج في بغداد إلى جهة تيار الاعتزال؛ إلى الحدّ الذي أخذت معه المعارف الوحيانية تلعب في الغالب دور المؤيد، بدلاً من أن يكون لها دور حاسم ومحوري في هذا الشأن.

إن الدراسات الاكتشافية والتنقيبية حول هذا التيار، تكشف النقاب عن عدد من الخطوط الفكرية والداخلية بين هذا التيار، حيث يطلق عليها كُتّاب المقالات عنوان «الأصحاب»، وتم الحديث -من بين هذه التيارات الجزئية في الغالب- عن أسماء وأوصاف أربع شخصيات كوفية متميّزة، وهم كل من: زرارة بن أعين، ومؤمن الطاق، وهشام بن سالم، وهشام بن الحكم، ومن بين هؤلاء يُعدّ المنهج والخط الفكري لزرارة بن أعين هو الأقدم من الناحية الزمنية، وأما الخط الكلامي لهشام بن الحكم فله التقدّم على جميع الخطوط الفكرية السابقة، من حيث غزارة الإنتاج على مستوى التنظير والآثار العلمية وكثرة التلاميذ.

^{[1] -} لقد تمّ بيان شواهد هذا الادعاء في مقالة لكاتب السطور في طريقها إلى النشر، بعنوان: «نظريه پردازي متن انديش در مدرسه كلامي كوفه» (التنظير النصّي في المدرسة الكلامية في الكه فة).

1 / 1- الخط الفكري لزرارة وآل أعين

زرارة بن أعين الشيباني، من أصحاب وتلاميذ الإمام محمد الباقر الطِّينًا، والإمام جعفر الصادق الطِّينًا، فقيه ومتكلم وأديب كوفي [1].

إن حجم تناقل الروايات بين أبناء أسرته من جهة، والوفاء إلى الأفكار الخاصة بزرارة من قبل هذه الأسرة من جهة أخرى؛ يجعلنا نقف أمام مجموعة متماسكة من الأشخاص بين متكلمي الإمامية الأوائل، يُعلُّ زرارة وأفكاره محوراً لذلك الاتجاه الفكري، وإن آراءه الخاصة ونظرياته الفذة - لا سيما في مسألة الاستطاعة والقدر، والأفعال الإلهية، والإيمان والكف ، والمعرفة، والتحديث، وما إلى ذلك- قيد أبرزته بوصفه واحيداً من أشهر علماء الشيعة في تلك المرحلة، وتبعاً لذلك فقد اشتملت المصادر على مجموعة من الأحاديث والروايات بعضها في مدحه والثناء عليه، والأخرى في ذمّه والقدح فيه [2].

إن الرؤية الأهم والأكثر إثارة للجدل حول زرارة بن أعين واتجاهه الفكري، هي رؤيته في مسألة «الاستطاعة»، فقد أثارت رؤيته هذه ضجّة في الكوفة، وأدَّت في نهاية المطاف إلى استياء الإمام الطِّيِّلاً منه، ومع ذلك فقد بقى زرارة مصراً على رؤيته في هذه المسألة[^{3]}. إن رؤيته في هذه المسألة تقف إلى الضدّ من نظرية هشام بن الحكم، وكانت تختلف إلى حدّ ما عن نظرية مؤمن الطاق وهشام الجواليقي أيضاً [4]، وقد ألف

^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 175، رقم: 263، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1365 هـ ش.

^{[2] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدى الرجائي، ج 1، ص 345، رقم: 208 و 235، 1363 هـ ش.

^{[3] -} انظر: المصدر أعلاه، ص 340، رقم: 127 و234.

^{[4] -} انظر: الأشعرى، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم

زرارة كتاباً في الاستطاعة والجبر أيضاً¹¹، وقد تم تسجيل فرقة باسمه تحمل عنوان «الزرارية» في آثار المؤرّخين للمذاهب والفرّق أيضاً²¹؛ الأمر الذي يحكى عن وجود اتجاه فكري خاص له ولأصحابه.

وبعد زرارة بن أعين يُعد أخوه الأكبر حُمران بن أعين من أشهر الأشخاص في هذه الجماعة، وهناك الكثير من الروايات حول قدرته وقوّة عارضته في مجالس المناظرة [3]، وقد تمّ تبويب رواياته العقائدية في المصادر الروائية الأصلية للإمامية، ولا سيّما رواياته في باب الفرق بين الإمام والنبي [4]، وإثبات الصانع [5]، وما إلى ذلك.

ويُعد عبد الله بن بُكير بن أعين من الشخصيات الشهيرة الأخرى في هذه الأسرة، وهو من أشهر المحدّثين، ومن أصحاب الإجماع، وكان مفكراً في الكلام أيضاً، وقد ذكره الأشعري في عداد هشام الجواليقي وزرارة بن أعين ومحمد بن حكيم، ونسب إليه رأياً مشابهاً لرأي زرارة بن أعين في مسألة الاستطاعة [6]. وتقع رواياته الاعتقادية في الغالب ضمن

حسين زرزور، ج 1، ص 52، 1430 هـ.

^{[6] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، ص 52، 1430 هـ.



^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 175، رقم: 463.

^{[2] -} انظر: البغدادي، أبو منصور، الفرق بين الفِرَق، تصحيح: إبراهيم رمضان، ص 76، دار المعرفة، بيروت، 1429 هـ.

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: العلامة المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ج 66، ص 3، وج 23، ص 9.

^{[4] -} انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 169 171، 1407 هـ.

^{[5] -} انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 295، 1398 هـ.

حقل الإيمان والكفر^[1]، والاستطاعة^[2]، وغيبة إمام العصر ^{#[3]}، والتوحيد والعدل^[4].

وقد عدّوا عبد الملك بن أعين من أصحاب الإمام الباقر الكلاف والإمام الصادق الكلاف أيضاً أيضاً أيضاً أيضاً أيضاً أو إن لم يكن قد أدرك حضور هذين الإمامين العظيمين 'بمقدار حضور أخويه زرارة وحمران ابنّي أعين، بيد أن صلته بالمعصومين الله قد أتاحت له الحصول على الإجابة عن الكثير من أسئلته [6].

وأخيراً يعد عبد الأعلى بن أعين بدوره فقيهاً من أصحاب الإمام محمد الباقر الله والإمام جعفر الصادق الله أيضاً، وكان عبد الأعلى مثل زرارة بن أعين من أصحاب الكلام والجدل والمناظرة، وكان في هذا الشأن يحمل وصية من قبل الإمام جعفر الصادق الله أله ألى ذلك أيضاً. بعض الروايات في باب الاستطاعة [8] والمعرفة [9] وما إلى ذلك أيضاً.

- [1] انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 2، ص 384، 1407 هـ
- [2] انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 258، 1398 هـ.
 - [3] انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 337 (339 هـ.
- [4] انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 328، 1398 هـ.
- [5] انظر: الزراري أبو غالب الكوفي، أحمد بن محمد، رسالة أبي غالب إلى ابن ابنه في ذكر آل أعين: تحقيق: محمد رضا الحسيني، ص 132 135، مركز البحوث والتحقيقات الإسلامية، قم، 1369 هـ.
- [6] انظر على سبيل المثال: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 100، 1407 هـ.
- [7] انظر: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي =الرجائي، ج 2، ص 610، رقم: \$78، \$1363 هـ ش.
- [8] انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 351، 1398 هـ
 - [9] انظر: المصدر أعلاه، ص 412.

1 / 2- الاتجاه الكلامي لهشام بن سالم.

بعد زرارة يُعدّ أبو محمد هاشم بن سالم الجواليقي الجعفي -من الأصحاب الكبار للإمام جعفر الصادق والإمام موسى الكاظم - من كبار المتكلمين في الكوفة [1]، وهناك تقرير فرقة باسمه تحت عنوان «الجواليقية» في فهارس ومصادر الفرق، وقد كان لهذه الفرقة حضور كلامي مؤثر في عصر المهدي العباسي [2]، وبطبيعة الحال لا يمكن لنا الادعاء بأن اتجاهه الفكري كان بقوة وثراء الاتجاه الذي أسسه هشام بن الحكم، ولكن يمكن القول إن الجواليقي كانت له شعبية واسعة في صلب التفكير الإمامي في الكوفة، وعلى كل حال فإن حضوره في سلسلة طرق الحديث [3]، وتمثيله لسكان الكوفة في تعيين الإمام بعد الإمام وتأليف الكتب والرسائل الكلامية المقبولة أقا، وتقرير أنواع عقائد فرقة وتأليف الكتب والرسائل الكلامية المقبولة أقا، وتقرير أنواع عقائد فرقة الجواليقية [7] - يثبت اعتباره ومنزلته في الكوفة. وبالإضافة إلى ذلك كله فإن مناظراته ودفاعه عن المعتقدات الإمامية -وعرض المباني والبيان

^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 434، رقم: 1165.

^{[2] -} انظر: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 542، رقم: 479، 1363 هـ ش.

^{[3] -} انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 100، ح: 3، 1407 هـ.

^{[4] -} انظر: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 565، رقم: 1363 هـ ش.

^{[5] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 2، ص 564، رقم: 500.

^{[6] -} انظر: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، فهرست كتب الشيعة وأصولهم وأسماء =المصنفين وأصحاب الأصول، تصحيح: عبد العزيز الطباطبائي، ص 493، رقم: 782، مكتبة المحقق الطباطبائي، قم، 1420 هـ.

^{[7] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، ص 46، وص 55 18، 1430 هـ.

العقلاني لتلك المعتقدات- تعدّ بدورها من بين جهوده في هذا المجال.

إن التقريرات الواصلة عن نظريات الكوفيين في كتاب الأشعري وإن كانت تثبت بوضوح أن الجواليقي لا يمتلك اليد الطولى في جميع مسائل دقيق الكلام وجليله -على العكس من هشام بن الحكم - إلا أنه كان نشطاً على المستوى الفكري في مسائل وموضوعات من قبيل المعرفة الاضطرارية [1]، والاستطاعة [2]، وحقيقة أعمال الإنسان [3]، وما إلى ذلك، وكانت له آراء خاصة في هذه المسائل، وعلى الرغم من ذلك، لم يتم التعريف بالاتجاه الفكري لهشام بن سالم الجواليقي كما تم التعريف بالمذهب الكلامي لهشام بن الحكم؛ وإن معلوماتنا عن الأتباع الذين ساروا على منهجه الفكري شحيحة جداً، بيد أن هذا المدعى لا يعني ساروا على منهجه الفكري شحيحة جداً، بيد أن هذا المدعى لا يعني الروايات المنقولة عنه تبلغ حوالي أربعة أضعاف المروي عن هشام بن الحكم تقريباً، وأن تلقي أحاديث هشام بن سالم الجواليقي بالقبول من قبل تيار المحدّثين المتكلمين -وهو التيار الذي يحتل مساحة كبيرة من المدرسة الفكرية للكوفة - يدلّ على مقبولية أفكاره من قبل عموم من المدرسة الفكرية للكوفة - يدلّ على مقبولية أفكاره من قبل عموم الأصحاب في الكوفة.

ويمكن تعقّب الاتجاه الفكري لهشام بن سالم الجواليقي، وامتداده لدى: محمد بن أبي عمير، وعلي بن الحكم الأنباري، وحسن بن محبوب، ويعقوب بن يزيد، وأحمد بن أبي نصر البزنطي، وآخرين؛ وكيف انتقل هذا التراث الفكري إلى مدرسة قم [4].

^{[1] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 58.

^{[2] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 52.

^{[3] -} انظر: المصدر أعلاه، ج 1، ص 53.

^{[4] -} انظر: گرامی، سید محمد هادی، نخستین مناسبات فکری تشیع (النشاطات الفکریة

1 / 3- الاتجاه الكلامي لمؤمن الطاق.

وبعد زرارة بن أعين، وهشام بن سالم الجواليقي، يأتي تسلسل مؤمن الطاق في المرتبة الثالثة بوصف من أهم المتكلمين في المدرسة الكلامية في الكوفة، واسمه الحقيقي هو أبو جعفر محمد بن على بن النعمان[1]، ولكنه قَلَّما يُعرف بهذا الاسم، وإنه -خلافاً لسائر المتكلمين المعروفين الذين لم تكن لهم سابقة عريقة في الإسلام والتشيّع- قد ترعرع في أسرة شيعية معروفة بحبها للإمام على بن أبي طالب الكالااً، ويمكن الإشارة -من بين خصائصه- إلى: بيان الأبحاث الحرّة مع أتباع مختلف النِّحَلِ الفكرية، والمعلومات الدينية الكثيرة والزاخرة، والحضور الذهني، وحدّة الذكاء، وتوظيف روح النقد والقدرة على البيان، والجرأة والاندفاع في بيان المطالب، وما إلى ذلك[3]، وقد وصلتنا عنه مناظرات رائعة وجميلة في أصول الاعتقاد، بالإضافة إلى العديد من الآثار[4] -وكلها في حقل علم الكلام تقريباً- وهي -بالإضافة إلى تصريح الأئمة الأطهار الكيلا وسائر الأصحاب المعاصرين له- تثبت أن مؤمن الطاق (أبا جعفر)

^{[4] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 325 326؛ الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، فهرست كتب الشيعة وأصولهم وأسماء المصنفين وأصحاب الأصول، تصحيح: عبد العزيز الطباطبائي، ص 407، رقم: 782، 1420 هـ؛ الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل، تصحيح: أمير على مهنا وعلى حسن فاعور، ج أ، ص 186، دار المعرفة، بيروت، 1421 هـ.



الأولى للتشيّع)، ص 105، انتشارات دانشگاه إمام صادق (عليه السلام)، طهران، 1391 هـ ش. (مصدر فارسي).

^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 325، رقم: 886.

^{[2] -} انظر: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، الرجال، تصحيح: جواد قيّومي إصفهاني، ص 146، وص 182، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1373 هـ ش.

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 424 426، 1363 هـ ش؛ الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 174، ح: 5، 1407 هـ.

كان متبحّراً وضليعاً في علم الكلام.

إن التنقيبات الأولى عن الأفكار والآراء الكلامية لمؤمن الطاق، تضع أمامنا هذه النقطة القائلة بعدم وجود شرخ كبير في الآراء بينه وبين أمثال زرارة وهشام بن سالم الجواليقي، وتشير تقريرات الأشعري بوضوح إلى أن مؤمن الطاق في أهم المسائل الكلامية في تلك المرحلة -من قبيل: المعرفة الاضطرارية، والاستطاعة، وحدوث العلم الإلهي، والتقدير، وما إلى ذلك من المسائل الأخرى- كان متماهياً مع المجتمع الشيعي بأكمله، وليس بينه وبين المجتمع الشيعي أدني اختلاف في الأفكار المتعارفة، ولم يرد بحقه أيّ اتهام أيضاً [1].

إن هذه النقطة -بالإضافة إلى ما تظهره من اعتداله الفكري- تنشأ في الغالب من أنه قلما يظهر نفسه بوصفه مُنَظّراً في حقل الكلام، ويُؤثر أن يبرز بوصفه متكلماً مدافعاً. إن نمط مناظرات مؤمن الطاق تشهد بوضوح أنه لا يسمح للخصم بالاستيلاء على أسسه الفكرية، لكي لا يتمكن من السيطرة عليه بأسلوب فني، بيد أن هذه النقطة -على الرغم من روعتها وظرافتها- هي التي حشرت شخصيته الكلامية لتبقي في دائرة الجدل والمناظرة، وهناك شواهد في روايات الشيعة تشير إلى أن الإمام الصادق الكليلا بشكل خاص قد حذّره من استخدام الأساليب غير المشروعة في مقام المناظرة والجدل، وإن نظرة عابرة إلى الانتقادات الواردة عليه من قبل الأئمة من أهل البيت على، تثبت بوضوح أن هذه الانتقادات لم تكن ناظرة إلى محتوى تفكيره، وإنما هي تستهدف أسلوبه الكلامي فقط [2].

^{[1] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، ص 48، وص 52 53، 1430 هـ.

^{[2] -} انظر: أقوام كرباسي، أكبر، وسبحاني، محمد تقى، «مؤمن الطاق و روش كلامي او» (مؤمن الطاق وأسلوبه الكلامي)، مجلة: كلام اسلامي، العدد: 85، ص 81، سنة 1392 هـ ش. (مصدر فارسي).

وعلى الرغم من ذلك كله، يمكن العثور في ذات هذه التقارير على حلقة من الأفراد لمؤمن الطاق[1]، وهي الحلقة التي ورد التعبير عنها في المصادر المتأخرة عن الأشعري، باسم وعنوان «النعمانية»[2] أو «الشيطانية»[3]، إلا أن أعضاء هذه الحلقة الفكرية ليسوا مجهولين فحسب، بل ليس هناك شواهد للتعرّف عليهم.

1 / 4- الخط الفكرى لهشام بن الحكم.

يمكن القول -بكل ثقة- بأن هشام بن الحكم وتياره الفكري، هو المنظم الأصلى للتيار الكلامي التنظيري، إن أبا محمد هشام بن الحكم هو المتكلم الإمامي الأبرز في عصر الإمام الصادق والإمام الكاظم'. كان هشام بن الحكم قبل اعتناق مذهب الإمامية ينتمي إلى المذهب الجهمي [4]، وهناك بعض التقريرات التي تشير إلى صلاته الفكرية مع أشخاص من أمثال أبي شاكر الديصاني -من كبار الثنوية- أيضاً [5]، وعلى هـذا الأساس؛ حتى لو صحّت هـذه التقريرات، فهي إنما يجب أن تعود إلى مرحلة قصيرة من بداية حياته وشبابه؛ وذلك لأنه قد التحق بأصحاب الإمام الصادق الكليلة في شرخ شبابه.

يبدو أن اشتهار هشام بن الحكم يعود -قبل كل شيء- إلى تنظيره وجهوده في تنقيح المباحث الكلامية، وليس من المستغرب أبداً لو

^{[5] -} انظر: الخياط، أبو الحسين، الانتصار، ص 83، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.



^{[1] -} انظر: الأشعرى، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، ج 1، ص 48، 1430 هـ.

^{[2] -} انظر: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل، ج 1، ص 218.

^{[3] -} انظر: البغدادي، أبو منصور، الفرق بين الفرق، تصحيح: إبراهيم رمضان، ص77، 1429 هـ.

^{[4] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 527، رقم: 476، 1363 هـ ش.

ادعينا أنه قد عمل بين الإمامية على تكميل مسار في الكلام، قلما تمتع به المتكلمون الآخرون حتى تلك المرحلة والحقبة الزمنية، وهذا الأمر لوحده يكفي لإثارة الكثير من الحساسيات تجاهه بين المحدّثين الشيعة، وحتى بين المتكلمين منهم، وإن ظهور التنافس والاختلاف بينه وبين الجبهتين الداخلية والخارجية للإمامية في أكثر المسائل ومباحث دقيق الكلام وجليل الكلام - يؤيّد هذه المقولة بوضوح. إن نظرة نلقيها إلى مجموع المعتقدات الكلامية لهشام بن الحكم في كتب المقالات والروايات التاريخية بشأنه؛ تثبت بوضوح أنه كان يمتلك في أغلب المسائل وأبحاث المجتمع العلمي لعصره - آراء ونظريات خاصة، بل وحتى مختلفة مع أبناء مذهبه أيضاً.

ومن ناحية أخرى، فإن المعطى الفكري والجهد الكلامي الواسع لهشام بن الحكم -بالإضافة إلى الرسائل الاعتقادية والمناظرات العلمية قد امتد إلى أقصاه في أجيال من تلاميذه، خلافاً لأشخاص من أمثال مؤمن الطاق وهشام بن سالم الجواليقي؛ إذ لم يكن لهما عقب فكري؛ فقد تمكن هشام بن الحكم من بناء حلقة من التلاميذ والمتكلمين من حوله، وأن يؤسس لتيار فكري / كلامي تم تسجيله باسمه في التاريخ وامتد لجيلين بعده عند أفول نجم المدرسة النظرية في الكوفة. إن أصحاب الملل والنحل غالباً ما يعبرون عن هذا التيار باسم «أصحاب هشام» أو «الهشامية» [2]، تذكيراً بتبعية هذا التيار الفكري لهشام بن الحكم.

^{[1] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، قسم اعتقادات الروافض، 1430 هـ.

^{[2] -} انظر: البغدادي، أبو منصور، الفرق بين الفِرَق، تصحيح: إبراهيم رمضان، ص 71، 1429 هـ.

وعلى كل حال، ينبغي تتبع أهم المعتقدات الكلامية لهشام بن الحكم، في حقل التوحيد، والعلم الإلهي، والاستطاعة، والمعرفة العقلية والاضطرارية، والإمامة والنص عليها، والتحديث، والعصمة. وثمة تقريرات عن تنظيراته وآرائه في حقل دقيق الكلام في ردّ نظرية الجزء الذي لا يتجزأ، والطفرة، وتعريف الإنسان وما إلى ذلك!

إن التيار الفكري لهشام بن الحكم قد امتد بشكل أكبر بين أشخاص من أمثال: علي بن منصور، وأبي مالك الحضرمي، ومحمد بن خليل السكاك، ويونس بن عبد الرحمن، والفضل بن شاذان، ولقد تم التعريف بهذا الاتجاه الفكري في مختلف الآثار، الأمر الذي يغنينا عن إعادة قراءته من الناحية العملية[2]. إن المهم في هذا الاتجاه الفكري هو وجود كمية كبيرة من التنظيرات الكلامية، والردود، والمناظرات، الأمر الذي يشير بوضوح إلى وجود تيار كبير في حقل الكلام، والدفاع عن المعتقدات الدينية.

أُفول التيار الكلامي التنظيري في الكوفة.

إن هذه المقالة لا تتسع لبحث أسباب وعلل أفول التيار الكلامي التنظيري في الكوفة، وإنما هذا يحتاج إلى مقالة أخرى، ومع ذلك يمكن أن نعدد فهرسة بالأدلة والأسباب الداخلية والخارجية؛ لنثبت ما هي الأسباب التي وضعت حداً ونهاية لهذه المنظومة العلمية العملاقة لعلم الكلام في الكوفة. فمن بين هذه الأسباب ما يأتي:

^{[2] -} انظر: گرامي، سيد محمد هادي، نخستين مناسبات فكري تشيع (النشاطات الفكرية الأولى للتشيّع)، ص 72، 1391 هـ ش. (مصدر فارسي)؛ سامي النشار، علي، نشأة الفكر الفلسفى في الإسلام، ص 883، 2008 م.



^{[1] -} انظر: أسعدي، علي رضا، هشام بن حكم (هشام بن الحكم)، ص 57 240، نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامي، قم، 1388 هـ ش. (مصدر فارسي).

أ - صعوبة التنظير على أساس النص المقدّس، وحضور العقلانية في حقل منهج المعرفة الدينية.

ب - صعوبة واستصعاب الكثير من المفاهيم والمعارف الدينية، على ما هو المروي عن الإمام جعفر الصادق الكينية، في قوله: "إن حديثنا صعب مستصعب»[1].

ج - تحذيرات ونصائح الأئمة الله للمتكلمين بالتزام الدقّة في أسلوب التكلّم [2].

د - إيجاد بعض المحدوديات والقيود من قبل أهل البيت الله على بيان بعض المعارف، مثل الأبحاث المرتبطة بذات الله سبحانه وتعالى، أو القضاء والقدر[3].

هـ - الروايات المأثورة عن أهل البيت الله في ذمّ الكلام.

و - حداثة علم الكلام في مدرسة الكوفة.

ز - تأثير الضغوط السياسية للحكومة وأجهزة الدولة على المتكلمين، وما إلى ذلك^[4].

^{[1] -} انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 401، ح: 3، 1407 هـ. «عن جابر قال قال أبو جعفر عليه السلام: قال رسول الله عليه إلا حديث آل محمد صعب مستصعب لا يؤمن به إلا ملك مقرب أو نبي مرسل أو عبد امتحن الله قلبه للإيمان. ...».

^{[2] -} انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 429، رقم: 331.

^{[3] -} انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 454 454، ح: 1 و2 وغيرهما.

^{[4] -} انظر: المرزباني الخراساني، مختصر أخبار الشعراء الشيعة، إعداد: الشيخ محمد هادي الأميني، ص 88 1410 هـ.

هذه من بين الأسباب التي أدّت إلى أفول علم الكلام في مدرسة الكوفة، ولكن على الرغم من ذلك كله، هناك الكثير من خلّص أصحاب الأئمة الأطهار الله ، كانوا يتعلمون الكلام تحت إشراف الأئمة أنفسهم[1]؛ وهو كلام كان يسعى -خلافاً للتيار المعتزلي المنافس- إلى أن يبقى وفياً لكلام أهل البيت الله وأن يمارس التنظير على أساس النص، ويقدّم المباني العقلانية لأبحاثه في إطار نظام وأدبيات جديدة، وعليه فإن هذا الاتجاه والتيار المهمّ على الرغم من ازدهاره وتخريجه للكثير من المتكلمين بسبب الفضاء المفتوح في عصر الإمام الصادق التي التالية وتشجيعه عليه؛ حتى سجل لنفسه بلوغ مرحلة الـذروة في التاريخ، إلا أن المعضلات والصعوبات الآنف ذكرها وضعت بعض التشكيكات والتساؤلات أمام الأصحاب، وأدّت -من الناحية العملية- إلى الانهيار الداخلي لتيار الكلام العقلاني والتنظيري عند الإمامية، وأما من الناحية الأخرى فنجد أن التيار الكلامي للمتكلمين المتمحورين حول النص قد واصل حضوره في مدرسة قم.

2- تيار المتكلمين النصّيين (المحدّثون المتكلمون).

إن بعض المحدّثين المتكلمين هم من رواة الحديث في الكوفة، من الذين كانت لهم توجهات فكرية وأساليب ينسجمون فيها مع بعضهم، وهناك تقارير عن ارتباط أتباع هذا التيار ببعضهم، الأمر الذي يثبت مدى انتمائهم وعمق ارتباطهم ببعضهم العضاية قابلة للطرح

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 2، ص 429، رقم: 331.

^{[2] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدى الرجائي، ج 1، ص 347، رقم: 215 و219. حيث نشاهد في رواية مأثورة عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، تماهياً وانسجاماً بين بريد بن معاوية، وأبي بصير، ومحمد بن مسلم، وزرارة بن أعين من أتباع هذا التيار. وانظر أيضاً: السيد الموسوي الخوئي، أبو القاسم، معجم

بالنسبة إلى الكثير من الرواة والمحدّثين في الكوفة، ومن هنا لا يبقى هناك أيّ شك أو تردّد في أنهم يؤسسون لتيار فيما بينهم، وهناك بعض الجهود المبذولة من أجل التعرّف على أسماء وأشخاص هؤلاء الأفراد؟ الأمر الذي يغنينا -في الجملة- عن بذل المزيد من الجهود في هذا الشأن[1]، إلا أن الشيء الغائب في معرفة جميع التيارات الآنف ذكرها - هو السلوك الكلامي لهذا التيار؛ وذلك لأن بعض هذه التحقيقات لا يؤمن في الأساس بالنشاط الكلامي لهذا التيار.

سبق أن أشرنا إلى أن هذا التيار بدوره -مثل المتكلمين المنظرين- له يـد في بيان المعارف أيضاً، بيـد أن النقطة الجوهرية في المسار البياني لهذا التيار المعرفي هو أن أنصاره لم يكونوا يستسيغون الإعراض عن أطر وأدبيات الروايات في بيان المعارف، وكانوا يسعون في المسار البياني إلى التمسك بالنص وإلى التشبُّث بنظام المعارف الاعتقادية أيضاً، وكأن أتباع هذا التيار كانوا يسعون إلى تحقيق هذا الأمر المهم من خلال البيان والتحليل الداخلي للنصّ والمنظومة المعرفية، ويمكن القول: إن أتباع تيار المحدّثين المتكلمين كانوا يعتقدون بأنه لو تمّ فهم التراث العقائدي بشكل صحيح ومنظم؛ فسوف نكون في غنى عن البيانات الخارجية، ولن تكون هناك حاجة إلى منظومة من خارج أطر المعارف الدينية.

وفي الحقيقة ليس هناك أيّ شاهد في البين يثبت أن هذا التيار كان

^{[1] -} انظر: فان أس. جوزيف، علم الكلام والمجتمع في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ترجمة: سالمة صالح، ج 1، ص 447 447، 2008 م؛ گرآمي، سيد محمد هادي، نخستين مناسبات فكري تشيع (النشاطات الفكرية الأولى للتشيّع)، صّ 63 109، 1391 هـ ش. (مصدر فارسى)



رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، ج 3، ص 290، رقم: 1673، ج 17، وص 227، رقم: 11779 و11784، وج 7، ص 218، رقم: 4662. كما تحكى بعض التقارير عن الاتحاد في بعض عقائدهم. (انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدي الرجائي، ج 1، ص 240، رقم: 437، 1363 هـ ش).

يسعى إلى بيان العقائد من خلال الاستفادة من مفردات ومصطلحات من خارج النصّ المقدّس، أو أن يعمل على توظيف نظام معرفي آخر لفهم ذلك النص. إن الذي تبقّى من هذا التيار لا يعدو النصوص والروايات التي انتقلت إلى الأجيال اللاحقة تباعاً، وهذا الأسلوب هو الذي دعا البعض إلى القول بأن سلوكهم يمثّل نوعاً من «النزعة النصّية».

إن السلوك النصلي لهذا التيار وإن كان يتم تحويله من قبل بعض من أمثال صرف المحدّثين [1]، إلى مجرد نقل بسيط، إلا أن الكثير من المنتمين إلى هذا الاتجاه فكرياً قد جسدوا سلوكاً مختلفاً عن مجرّد النقل البسيط لرواية اعتقادية ما؛ وهو سلوك يحكى عن فهم عميق وتفقُّه من قبلهم للروايات الاعتقادية.

ويمكن القول: إن هذا التيار بدوره كان يذهب -على أساس النموذج الإمامي للارتباط بين العقل والوحي- إلى الاعتقاد بأن منظومة المعارف الدينية تحتوى على مفردات ومصطلحات واستدلالات خاصة بها، ويمكن فهمها من خلال التدبّر وهداية وإرشاد الأولياء الإلهيين، والشاهد على هذا المدعى هو أن هذا التيار على خلاف المتكلمين المنظرين- كان يسعى في حدود الإمكان إلى الابتعاد عن الجدال والبحث والمناظرات الخارجية، بل وربما اعتبروا ذلك مخالفاً لسيرة أهل البيت الله الدخول من السلوك يعود -قبل كل شيء- إلى أن الدخول من خارج النص إلى حقل البيان، يؤدّى -بزعمهم- إلى الجدال والمراء، ومن طبيعة الجدال والمناظرة أن تتم الاستفادة فيهما من الألفاظ والبراهين وحتى الأنظمة المعرفية الأخرى أيضاً، والشاهد على هذا الادعاء أن هـؤلاء كانـوا يـرون أن الكثـير مـن المتكلمـين قـد سـقط في هـذا الفـخ،

^{[2] -} انظر على سبيل المثال: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، الاعتقادات، ص 43، 1414 هـ.



^{[1] -} سوف يتمّ التعريف بهذا الاتجاه لاحقاً إن شاء الله تعالى.

وكانوا يشتكون إلى الأئمة المعصومين الله من المحتوى الذي يقدّمه هـؤلاء المتكلمـون، ومـن الأسـاليب التـي يعتمدونها في اسـتنباط المعـارف والمفاهيم [1]. ثمّ إن روايات نفى الكلام في الأساس، وروايات الدعوة إلى تجنّب الجدل والمناظرة، إنما كان يتم طرحها في الغالب من قبل هذا التار لهذا السبب[2].

ومن ناحية أخرى تشير التساؤلات وطرح الأسئلة العميقة من قبل أنصار هذا التيار على الأئمة الأطهار على أن الذهنية التحليلية لهؤلاء الأشخاص كانت تسعى إلى رفع المشاكل الدقيقة والتفصيلية؛ وربما حتى التناقضات التي تجلّب لهم من خلال مواجهة التراث الاعتقادي لأهل البيت [3] إلى يخفى أن الدخول في مضمار الأسئلة العقائدية مع الإمام المعصوم الكليلا إنما ينبثق من هاجس التبيين في حقل المعرفة الدىنـة.

إن هـذه التساؤلات والإبهامات، لم تكن تطرح بالضرورة من قبل التيارات المنافسة، بل ربما كان التعمّيق في الروايات والمعارف هو الذي يخلق أرضية لطرح بعض الأسئلة من قبل الإصحاب، ومطالبتهم

[1] - انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، ج 1، ص 358، ح: 233، 1363 هـ ش.

[2] - باب النهى عن الكلام والجدال والمراء في الله عزّ وجل قال أبو جعفر (عليه السلام): "يا زياد إياك والخصومات، فإنها تورث الشك، وتحبط العمل، وتردي صاحبها ... ». (انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، ص 456، 1398 هـ؛ الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 92، 1407 هـ).

[3] - انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن على، عيوم أخبار الرضا (عليه السلام)، تصحيح: مهدي لاجوردي، ج 1، ص 56، نشر جهان، طهران، 1378 هـ ش؛ الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 11، 1407 هـ؛ الصفار، محمد بن الحسن، بصائر الدرجات في فضائل آل محمد ﷺ، تصحيح: محسن كوچه باغي، ج 1، ص 317، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قم، 1404 هـ.

بالحصول على أجوبة شافية عن هذه الأسئلة.

ثمّ إن المواجهة الخارجية بدورها، وإن لم تكن تمثل الوجه الأصلي لهذا التيار، ولكنها كانت تمثّل على كل حال- ردوداً ورسائل وانتقادات ومناظرات وغير ذلك، واستجابة للمطالب العامة للفضاء السابق ذكره، الني كان يسعى إلى الإجابة -من داخل المنظومة ومقيّداً بمعطياتها الداخلية- عن الانحرافات والمشاكل.

إن هذا التيار - في المواجهة مع أفكار الخصوم، بدلاً من اتخاذ الموقف النقدي والجدلي- كان يعمل على كتابة مختلف الرسائل الاعتقادية، من قبيل: البداء، والمعرفة، والقضاء والقدر، وما إلى ذلك، حيث كان كل واحد من هذه المسائل يمثل في الواقع جواباً عن واحد من التحديات الفكرية في ذلك العصر [1]، ومع ذلك كله فإن الأسلوب الأصلي لهذا التيار كان يتمثل في تقديم المباني العقائدية في إطار نقل الحديث، ويتم من خلال هذه النافذة، وبطبيعة الحال فقد كانت هذه الرسائل - في العادة - عبارة عن مجموعة من الروايات في المسائل الاعتقادية، وقد انتقلت بشكل رئيس إلى مدرسة قم [2].

ومع ذلك كله: فمن الواضح أن التيار الذي يجعل المحورية للنص، ويعمل على تظهير وإبراز الروايات الناهية عن الكلام[3]؛ لا

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)،



^{[1] -} للوقوف على نماذج من رسائل أنصار هذا التيار، انظر: النجاشي، أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص 214، رقم: 559؛ الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، الرجال، تصحيح: جواد قيّومي إصفهاني، ص 243، رقم: 316، 1373 هـ ش؛ الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، فهرست كتب الشيعة وأصولهم وأسماء المصنفين وأصحاب الأصول، تصحيح: عبد العزيز الطباطبائي، ص 46، 1420 هـ.

^{[2] -} انظر: الطالقاني، السيد حسن، «مدرسه كلامي قم» (المدرسة الكلامية في قم)، مجلة: نقد و نظر، العدد: 65، ص 66 90، 1391 هـ ش. (مصدر فارسي).

يسعى -بالـضرورة- إلى فهـم المعـارف الدينيـة بمعـزل عـن الالتفـات إلى المباني العقلية.

إن الكثير مما نقله هؤ لاء المحدّثين المتكلمين من روايات كتاب العقل، يظهر بوضوح أن هذا التيار بدوره -مثل التيار الكلامي التنظيري-كان ينظر إلى المضامين الاعتقادية بوصفها تراثاً معرفياً وعقلياً، وكان يعتبر الجوهر الداخلي للمعارف الدينية عقلياً ١١]؛ غاية ما هنالك أن هذا التيار يذهب - في الوقت نفسه- إلى الاعتقاد بكفاية ذات النص المقدّس لفهم الكتاب، وأن الإمام الكِيلاً هو الذي يبين المطالب ببيانه وأسلوبه العقلي[2]، وعلى هذا الأساس، لن تكون هناك حاجة إلى المزيد من البيانات من خارج النصّ، ومن هنا فقد كانوا يقولون بأن الرسالة والمهمة الرئيسة لهذا التيار، هي الفهم الدقيق للمعارف واكتشاف المنظومة المعرفية من داخل الروايات. ومن الواضح أن مخاطب هذا الاتجاه يمكن أن يكون هـو مجتمع المؤمنين، ولا شـكّ -بطبيعـة الحـال- في أن هـذا المخاطـب لا يحتاج إلى التحليلات العامة من خارج النص، ويطلب انسجام وتماهي معتقداته من داخل النصّ.

إن الحجم الكبير من الروايات الاعتقادية المأثورة، لا يأتي بوصفه دليلاً فحسب، بل بوصف شاهداً على هواجس واهتمامات التابعين لهذا التيار بالأبحاث الاعتقادية، من ذلك على سبيل المثال: أن ما يزيد

ج 2، ص 424، 1363 هـ ش.

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، كتاب العقل والجهل، 1407 هـ.

^{[2] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ج 2، ص 424، 1363 هـ ش. إنّ روايات من هذا القبيل، والتي تقول: «شرّقا أو غرّبا؛ لن تجداً علماً صحيحاً إلا شيئاً خرج من عندنا أهل البيت». يمكنها أن تكون شاهداً على هذا الأمر.

على ثلثى روايات أبي بصير يتألف من الروايات العقائدية [1]، وأن نصف روايات زرارة بن أعين [2] ، ومقداراً كبيراً من روايات محمد بن مسلم هو من الروايات الكلامة[3].

إن هذا التيار على الرغم من تنصّله عن عنوان التكلّم، واستعماله لهذا العنوان في نقد التيار المنافس، إلا أن مواجهته لم تنطلق من الحيثيّة الدفاعية للمتكلمين، وإنما كان النقد يتجه في الغالب إلى أسلوب ومنشأ هذا الدفاع، ومع ذلك كله فإن ذات هذا التيار بالمعنى المعاصر للكلام، كان يعمل على تجسيد سلوك كلامي بكل ما للكلمة من معنى، وعلى هذا الأساس تم إطلاق عنوان «المتكلمين المتمحورين حول النص» على هذا التيار.

يمكن الإشارة من بين أهم الأشخاص المؤسسين لهذا التيار، إلى أبان بن تغلب بن رياح الكوفي (م:141هـ). إن تعريف الخالد والشهير للتشيّع، يكشف بصدق عن منهجه وأسلوبه الفكري في هذا التيار[4]، ولا يبعد أن يكون أمر الإمام الصادق إياه بمناظرة أهل المدينة، متجهاً في الغالب إلى معنى الإخبار والفتوى، وليس الجدال والمراء في العقائد[5].

^{[1] -} انظر: محمدي مازندراني، بشير، مسند أبي بصير، دار الحديث، قم، 1383 هـ ش.

^{[2] -} انظر: محمدي مازندراني، بشير، مسند زرارة بن أعين، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1413 هـ.

^{[3] -} انظر: محمدي مازندراني، بشير، مسند محمد بن مسلم الثقفي الطائفي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1375 هـ ش.

^{[4] - «}الشيعة الذين إذا اختلف الناس عن رسول الله ﷺ أخذوا بقول على الله وإذا اختلف الناس عن على أخذوا بقول جعفر بن محمد (عليه السلام)» (انظر: النجاشي، أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص 12، رقم: 7).

^{[5] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ج 2، ص 622، 1363 هـ ش.

إن الكثير من رواياته قد وصلت إلينا على شكل أسئلة ألقاها على الإمام اللَّيْكا؛ وهي أسئلة في باب التوحيد، والإمامة، وعدد الأئمة[1]، والمهدوية [2]، والرجعة [3]، وغير ذلك من المسائل الاعتقادية [4].

وقد كان بُريد بن معاوية العجلى (م:150هـ) بدوره من أهم الأشخاص في الطبقة الأولى من هذا التيار، وقد ورد في تقرير أن بريد وزرارة بن أعين كانا على رأى واحد فيما يتعلق بمسألة الاستطاعة[5]، وكان كل من محمد بن مسلم الثقفي (م:150هـ)، وأبي بصير يحيى بن القاسم الكوفي، وزرارة بن أعين (م:150هـ) في برهة من الزمن من المنتسبين إلى هذا التيار، وإن جميع هؤلاء الأشخاص كانوا من أصحاب الإجماع، وإنهم -من خلال دخولهم في مضمار بيان المعارفة من المنظومة الداخلية- قد سجلوا لأنفسهم دوراً كلامياً أيضاً.

وبعد هذه الطبقة، يمكن اعتبار الرواة من أمثال أبي محمد الكوفي عبد الله بن مُسكان العنزي (كان حياً حتى ما قبل عام 203هـ) بوصفه من أصحاب الإجماع، وقد ألف بدوره كتاباً في الإمامة أيضاً 61. ويُعدّ أبو الحسن الكوفي على بن رئاب التميمي بدوره من أصحاب الإمام

^{[1] -} انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، عيوم أخبار الرضا (عليه السلام)، ج 1، ص 56.

^{[2] -} انظر: ابن أبي زينب، النعماني، الغيبة، تصحيح: على أكبر الغفاري، ص 160، نشر الصدوق، طهران، 1397 هـ.

^{[3] -} انظر: الحرّ العاملي، محمد بن الحسن، الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة، ص 126، نشر توبد، طهران، 1362 هـ ش.

^{[4] -} انظر: العلامة المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ج 23، وج 27.

^{[5] -} انظر: الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، ج 1، ص 240، رقم: 437.

^{[6] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 214، رقم: 559.

الصادق والإمام الكاظم '، وله كتاب باسم «الوصيّة والإمامة»[1]، وقد نقلت كتب التاريخ لنا بعض مناظراته، وقد ذكروا أنه كان لابن رئاب أخوان؛ أحدهما من كبار علماء أهل السنة، وكان الآخر من زعماء الخوارج، وأن على بن رئاب كان قد خصص ثلاثة أيام من كل عام للمناظرة مع أخويه [2].

إن هو لاء الأشخاص إنما هم مجرد أمثلة للمنتمين إلى هذا التيار، حيث كانت لهم تساؤلات عقائدية، وكانوا في الوقت نفسه ينتجون تراثاً، وكانوا إذا لزم الأمر وتوفّرت الأرضية استجابوا لعقد جلسات للمناظرة أيضاً. إن الأسئلة التي كان يطرحها أتباع هذا التيار على الأئمة الأطهار الله كانت تظهر بوضوح مدى هواجسهم واهتمامهم بالفهم العميق للمعارف، إلا أن هذا الأمر إذ كان يحدث في داخل منظومة المعارف، فإنه لم يكتسب صبغة خارجية، ولم يشتهر في مرحلته بالكلام.

إن النقطة التي لا ينبغي الغفلة عنها هي أن المضامين المنقولة من قبل بعض المنتمين إلى هذا التيار؛ تظهر لنا اتجاهين فكريين آخرين بوصف الغلوّ والتقصير أيضاً؛ وهما التياران اللذان يعرفان من خلال المحتويات والمضامين الاعتقادية، دون أسلوب المواجهة.

2 / 1 - اتجاه الغلاة والمتهمون بالغلو".

لا شك في أن الغلاة كانوا من أبرز التيارات حضوراً في القرن الثاني للهجرة جنباً إلى جنب مع التيارات الكلامية في الكوفة؛ وتشير التحقيقات في كوفة القرن الثاني والثالث للهجرة، إلى وجود طائفتين معروفتين باسم

^{[2] -} انظر: السبحاني، جعفر، معجم طبقات المتكلمين، ج 1، ص 316، 1424 هـ.



^{[1] -} انظر: الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، الرجال، تصحيح: جواد قيّومي إصفهاني، ص 243، رقم: 316، 1373 هـ ش.

الغلاة، حيث ينبغي الفصل بينهما؛ وهما: طائفة موسومة باسم الغلاة، وطائفة أخرى متهمة بالغلو"[1].

وقد كانت الطائفة الأولى تمثل تياراً مبغوضاً من قبل أهل البيت الله وكان محكوماً عليه بالشجب والاستنكار من قبلهم [2]، ومن هنا فإنهم على الرغم من انتسابهم إلى التشيّع، ولكن لم يكن يتمّ الاحتفاء بهم من قبل المجتمع الشيعي العام، ولا يتمّ احتضانهم واستقبالهم من قبل الأصحاب، ومن الطبيعي -والحالة هذه- أن لا يتمّ نقل آثارهم من قبل منظومة الأصحاب أيضاً، والشاهد على ذلك أن آثار هذه الطائفة لم يتمّ تناقلها بين علماء الشيعة، ولا توجد أسماؤهم في الكتب الرجالية الشيعية، ولا يرد ذكر لأعمالهم ومؤلفاتهم في كتب الفهارس الشيعية. وكان من أبرز الخصائص الفكرية لهذا التيار أنه كان يرفع الأئمة الأطهار إلى مستوى النبي الأكرم '-بما له من الخصائص الخاصة- أو أنهم يرفعونهم إلى مستوى الألوهية. إن مسألة الولاية والإيمان بها كانت من وجهة نظر هذا التيار تحلّ محلّ المناسك الشرعية، وربما لهذا السبب كان بعض أتباع هذا التيار من الداعين إلى الإباحية. ويُعدّ بيان بن سمعان، والمغيرة بن سعيد، وأبو الخطاب، من أبرز شخصيات هذا التيار.

والطائفة الثانية، جماعة من الأصحاب الذين اتهموا بالغلو تتبجة لنقلهم بعض الأحاديث أو المضامين الخاصّة، وإن هذا الاتهام في حدّ ذاته شكّل أرضية لتمييز هذه الجماعة من الأصحاب من الطائفة الثانية، سواء من حيث الهوية الاجتماعية ومن الناحية المعرفية أيضاً. وفي باب

^{[1] -} انظر: گرامی، سید محمد هادی، نخستین مناسبات فکری تشیع (النشاطات الفکریة الأولى للتشيّع)، ص 296، 1391 هـ ش. (مصدر فارسي)

^{[2] -} انظر: صفري فروشاني، نعمت الله، غاليان (الغلاة)، ص 151 166، بنياد پژوهش هاي اسلامي، مشهد، 1378 هـ ش. (مصدر فارسي).

الصلة بين هاتين الطائفتين منذ بداية ظهورهما وفي مسار ازدهارهما وانتشارهما، وما هي النسبة القائمة بين التراث العلمي لهما - شاعت منذ القدم بعض الظنون والتصوّرات؛ حيث يجب إخضاعها للبحث والتحقيق، ومع ذلك كله نجد التراث الفكري والروائي لهذه الطائفة المتهمة بالغلوّ، كان ولا يزال متداولاً بين علماء الإمامية، فهناك ما يقرب من ستين شخصاً من مصنّفي الشيعة، قد تمّ اتهامهم في كتاب النجاشي بالغلوّ صراحة أو تلويحاً، وإن ثلث هؤلاء هم من الأصحاب الذين ينتمون إلى المدرسة الفكرية في الكوفة[1].

وقد تم عد أبي محمد جابر بن يزيد الجعفي -وهو من الرواة عن الإمامين الصادقين '- بوصفه رأس هذا التيار، ولم يُعرف حقاً ما هو السبب الذي دعا إلى اتهامه بالغلو. إن هذا الاتهام لا يمكن أن نعزوه إلى ارتباطه بتيار الغلاة؛ إذ لا يوجد هناك شاهد على صلة جابر بتيار أمثال: أبي الخطاب وبيان بن سمعان، إلا أن محتوى بعض رواياته يشير إلى أنه كان يمتلك بعض التعاليم الخاصة التي يكتمها عن الناس بأمر من الأئمة الأطهار الله الم أو أنه لم يكن يبوح بها إلا في خلواته، حيث يحدّث بها الآبار [3].

ثمّ إن المفضل بن عمر هو الراوي الآخر الذي اتهم بدوره -مثل جابر الجعفي- بالغلو، وهو من أسرة الجعفي أيضا، وقد أدرك الإمام الصادق والإمام الكاظم '، وقيل إنه كان «خطّابياً» وبعده كان محمد

^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن علي، رجال النجاشي.

^{[2] -} انظر: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، كمال الدين وتمام النعمة، تصحيح: على أكبر الغفاري، ج 1، ص 253، دار نشر إسلامية، طهران، 1395 هـ.

^{[3] -} انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 8، ص 157.

^{[4] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 416، رقم: 1112.

بن سنان من أشهر الشخصيات التي تم اتهامها بالغلو في الجيل اللاحق لجابر الجعفي، وجذور هذا الاتهام لم تُعرف بوضوح أيضاً، ولكن لا يبعد أن يكون سبب ذلك ناشئاً من نقله لروايات جابر التي أخبر عنها النجاشي[1].

وهكذا كان أبو عبد الله المعلى بن خنيس وهو من خلّص أصحاب الإمام الصادق العلى الراوي الآخر الذي قد تم اتهامه بالغلو أيضاً، وهناك تقرير واضح عن الاختلاف بين الأصحاب في الكوفة، أيضاً، وهناك تقرير واضح عن الاختلاف بين الأصحاب في الكوفة، حيث يقف في طرفيه المعلى بن خنيس، وعبد الله بن أبي يعفور، بوصفهما ممثلين للمتهمين بالغلو والتقصير. فقد روي عن المعلى بن خنيس ما يبدو منه أنه يعمد المعلى بن خنيس إلى رفع الأئمة الأطهار إلى مرتبة النبي الأكرم ، وفي المقابل يذهب ابن أبي يعفور إلى التعريف بهم بوصفهم من «العلماء الأبرار» فقط، وقد تم وضع حدّ لهذا النزاع بعد رفعه إلى الإمام جعفر الصادق العلى وحكم الإمام لصالح ما ذهب اليه ابن أبي يعفور أأ. إن هذه الحكاية تمثل شاهداً على التفكير والتدبّر في النص لدى هذا الاتجاه.

2 / 2 - تيار التقصير والمتهمون به.

بالإضافة إلى التيار السابق ذكره، كان هناك تيار فكري آخر في الكوفة يُعرف باسم «البترية»، إن قادة هذا الاتجاه الفكري وإن كانوا من أصحاب الإمامين الصادقين '، إلا أنهم كانوا يشككون في مراتب الأئمة، ولا سيّما منها العلم الخاص لهم [3]، كما كانوا ينأون بأنفسهم عن معتقد

^{[1] -} انظر: المصدر أعلاه، ص 128، رقم: 432.

^{[2] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ص 249.

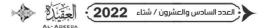
^{[3] -} انظر: الموسوي الخوئي، السيد أبو القاسم، معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، ج 6، ص 1413، وج 3، ص 399، مركز نشر الثقافة الإسلامية، قم، 1413 هـ.

الإمامية في خصوص مسألة البراءة من الخليفة الأول والثاني[1]، ويأتي وصف هذا التيار ب «أهل التقصير» في هذا المقال من هذه الناحية.

إن هذا التيار الفكرى وإن كان يؤمن بأفضلية الإمام على العنال، ولكنه كان - في الوقت نفسه- يقول بصحّة خلافة الخلفاء الأوائل أيضاً، ويذلك كان من الناحية العملية يقدّم لمعتقد أهل السنة -في مسألة الإمامة والخلافة- رداءً من معتقدات الشيعة. إن هذه النظرية قد أظهرت نفسها من خلال النظرية المعروفة في إمامة المفضول، وهي النظرية التي تمّ تقديمها أولاً من قبل هذا التيار الفكري[2]. إن أبرز أتباع هذا التيار: كثير النواء، وحسن بن صالح بن حي، وأخوه على، وسالم بن أبي حفصة، وسلمة بن كهيل، وأبو المقدام ثابت الحداد. إن هؤلاء الأشخاص أخذوا -بعد ظهور تيار الزيدية في الكوفة- ينفصلون بالتدريج عن الإمامية، ويلتحقون بتيار الزيدية[3].

وربما بسبب الاختلافات الكثيرة التي ظهرت بين المقصّرين (الذين ينكرون البراءة) والإمامية (الذين يؤمنون بالبراءة)[4] - تم اتهام بعض كبار الإمامية بالتقصير؛ لمجرد أنهم كانوا يمارسون التقيّة، ويتلفظون ببعض العبارات القريبة من رؤية المقصّرة[5]؛ وهو الاتهام الذي ينبثق -قبل أيّ شيء آخر- من فهم منقوص ومجانب للصواب عن شخصيتهم وكلامهم، ومن بين هؤلاء الأشخاص يمكن الإشارة إلى واحد من خلّص

- [1] انظر: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل، ج 1، ص 187.
 - [2] انظر: المصدر أعلاه، ص 186.
- [3] تمّ بحث هذا التيار في مقالة لكاتب السطور، وهي في طريقها إلى النشر تحت عنوان: «مرجئه شبعه» (مرجئة الشبعة).
- [4] انظر على سبيل المثال: الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، ج 5، ص 491، الاستقامة، القاهرة، 1358 هـ ش.
 - [5] انظر: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 3، ص 133.



أصحاب الإمام جعفر الصادق الكلالاً، هو عبد الله بن أبي يعفور [2]. إن حضور الحشود الكبيرة لـ «مرجئة الشيعة» -الذي هو اللقب الآخر للبتريّة أو المقصّرة- في تشييع جنازة عبد الله بن أبي يعفور [3] - كان من أبرز الذرائع لهذا الاتهام، وكذلك التفسيرات المتنوّعة للروايات المنقولة عنه، قد نسبت له رؤية تقصيرية موسومة بالعلماء الأبرار، يزعم بعض الكتاب أن هذه الرؤية والنظرية تؤدّى إلى إنكار العصمة والعلم الخاص بأهل البيت [4] إلى الله الله الله عنه الله عنه الشواهد الكافية والدقيقة؛ إذ أظهرت بعض الأبحاث بحق أن مصطلح «العلماء الأبرار» مصطلح تم بيانه من قبل أهل البيت الله أنفسهم؛ لبيان معنى العلم الخاص والعصمة في عصر التقيّة، ولا يعنى أبداً التقصير في بيان خصائص الإمام عند الإمامية [5].

3- المتكلمون المنفردون والوسطيون.

كما سبق أن ذكرنا يمكن اليوم أن نشير إلى تيارين كلاميين في

^{[1] -} انظر: النجاشي، أحمد بن علي، رجال النجاشي، ص 213، رقم: 556.

^{[2] -} انظر: المدرسي الطباطبائي، السيد حسين، مكتب در فرايند تكامل (المذهب في طور التكامل)، ترجمه إلَّى اللغة الفارسية: هاشم ايزدپناه، ص 150، انتشارات كوير، طهران، 1386

^{[3] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ج 2، ص 249، رقم: 458.

^{[4] -} انظر: المدرسي الطباطبائي، السيد حسين، مكتب در فرايند تكامل، ترجمه إلى اللغة الفارسية: هاشم ايزديناه، ص 73، 1386 هـ ش.

^{[5] -} انظر: السبحاني، محمد تقى، نقد كتاب مكتب در فرايند تكامل، جلسه دوم (نقد كتاب المذهب في طور التكامل، المحاضرة الثانية)، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامي، پژوهشكده تاريخ و سيره، قم، 1390 هـ ش؛ رضائي، محمد جعفر، «امتداد جريان فكري هشام بن حكم تا مدّرسه كلامي بغداد» (امتداد التيار الفكري لهشام بن الحكم إلى المدرسة الكلامية في بغداد)، مجلة: نقد و نظر، العدد: 65، ص 31، عام 1991 هـ ش. (مصدران فارسيان).

الكوفة. إن اصطفاف الأصحاب بين هذين التيارين كان له بعض التبعات أيضاً، ومن بينها حيرة بعض الأشخاص في الانحياز إلى واحد من هذين التيارين، وليس له ولاء الأشخاص أسلوب ومنهج منفصل عن هذين التيارين، بيد أن الشواهد المتوفّرة تضعهم في برزخ وسط بين هذين التيارين، بحيث إنهم في بعض المسائل يتماهون مع تيار، وفي بعض المسائل الأخرى يتماهون مع التيار الآخر، ويُعدّ أبو جعفر الكوفي محمد بن حكيم الخثعمي من جملة هؤلاء الأشخاص، إذ تشهد مناظرته على هذا الادعاء[1].

كما يُعدّ أبو على المدائني، وحديد بن حكيم الأزدى، وهما من تلاميذ الإمام الصادق والإمام الكاظم '-مثل محمد بن حكيم- من المتكلمين أيضاً [2]، بيد أن الشواهد على إثبات شخصيته الكلامية لا تصل إلى مستوى تكلّم أبي أيوب الكوفي منصور بن حازم البجلي، إذ إن مجمـوع روايـات أبي أيـوب تُظهـر بوضـوح إلى أيّ مـدى كان ناشـطاً وباحثـاً حول مختلف المسائل والموضوعات الاعتقادية، ولا تزال توجد في تراثنا نماذج تستحق القراءة من مناظراته [3]. ثم إن هشام بن إبراهيم الختلى المعروف بـ «هشام المشرفي»[4] بدوره من المتكلمين الذين يصعب نسبتهم إلى واحد من التيارين الآنف ذكرهما.

^{[1] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ج 2، ص 746،

^{[2] -} انظر: النجاشي، أحمد بن على، رجال النجاشي، ص 148، رقم: 385.

^{[3] -} انظر على سبيل المثال: الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، ص 86، ح: 3، 1407

^{[4] -} انظر: الكشى، محمد بن عمر، رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال)، ج 2، ص 561، رقم: 497.

4- تيار محض المحدّثين

إن هذه الجماعة -خلافاً للمحدّثين المتكلمين- لم تكن تحمل هاجس الفهم العميق والمنظم للمعارف، وكانت تكتفى بنقل الروايات والفهم العادي لها فقط، وإن التابعين لهذا الاتجاه وإن لم يكونوا من الشخصيات المشهورة في الفضاء الفكري، ولكنهم كانـوا يحملـون إرثـاً كبيراً من الروايات.

فإذا أمكن بيان وإثبات كلام المحدّثين المتكلمين من خلال كتابة رسائل اعتقادية، وأسئلة كلامية، وتنظيم الروايات، وترتيبها من الناحية المنطقية وما إلى ذلك؛ لا نستطيع في الحقيقة والواقع أن نعثر لهذه المجموعة من رواة الكوفة على طرح أو خطة فكرية تبين سلوكها الكلامي.

ولا ينبغي تجاهل أن هذا التيار -بناء على أسلوبه- كان يكتفي بمجرّد نقل الروايات العقائدية فقط، ومن الواضح أن هذا السلوك لم يكن يتقبل النزاعات الكلامية، ولهذا السبب كان أتباع هذا التيار مورد احترام وتقدير من قبل الجميع، ولم يرد بحقهم اتهام من قبل المخالفين، ولم تسجّل باسمهم فرقة أو مذهب يُنسب إليهم، وإن تذمّر هذه الطائفة من الكلام ونشاطات المتكلمين كان بسبب وجود النصوص التي تذمّ الكلام والأنشطة الكلامية [1]، وعليه كان من الطبيعي -بالنظر إلى التزامهم الخاص بالنصوص الدينية- ألاّ يستسيغوا بيان المعارف الدينية ولا يطيقوه، لقد كان التعبّد بالنصوص يحظى بأهمية كبيرة من قبل هذا التيار، ولهذا السبب فإن أتباعه لم يكلفوا أنفسهم عناء تبويب وتنظيم المعارف بأيّ لغة أو نموذج آخر، وربما كان تقرير الأشعري عن الذين كانوا يقولون: «القول

^{[1] -} انظر على سبيل المثال: الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، الاعتقادات، ص 43، 1414 هـ.

ما قاله جعفر الكلا»[1] ناظراً إلى هذا التيار والاتجاه، ويجب الالتفات إلى أن الأشعرى في مثل هذه الموارد لا يطرح رؤية في الأساس، وإنما يكتفي

بذكر هذا الأسلوب فقط.

إن عدم الدخول في حقل الدفاع، والتعبّد بالنصوص، وتجنّب التفسيرات من خارج النصوص، وبيان روايات ذمّ الكلام من قبل هذا الاتجاه؛ يعمل بحق على إيجاد قرابة كبيرة لهذا التيار مع تيار المحدّثين المتكلمين، يضاف إلى ذلك أن حجم تبادل الروايات بين هذه المجموعة من المحدّثين وبين المحدّثين المتكلمين - كبير جداً، وربما كان التمييز بينهما صعب من هذه الناحية.

ومن بين أبرز أشخاص هذا التيار، يمكن تسمية حمّاد بن عشمان الناب (م:190هـ)، وأبان بن عشمان الأحمر البجلي (م:200هـ)، وجميل بن درّاج بن عبد الله الكوفي (كان حيّاً قبل عام 203هـ)، وأبي محمد عبد الله بن المغيرة الخزاز الكوفي (كان حيّاً قبل عام 203هـ).

الخلاصة

إن الأبحاث الجديدة في حقل تاريخ كلام الإمامية، لم تصور لهذا التاريخ -في الفترة الزمنية من عام 80 إلى 180 للهجرة - منزلة حقيقية، ومن هنا فقد اعتُبرت بغداد والمدرسة الفكرية لهذه الرقعة الجغرافية هي المؤسسة لكلام الإمامية، ولكن كما رأينا فإنه قد سبق لمدرسة الكوفة الكلامية أن عملت على نشر المعارف الاعتقادية لأهل البيت الله -في الحدّ الأدنى - ضمن تيارين كلاميين مهمّين، موسومين بتيار «المتكلمين المنظرين»، وتيار «المحدّثين المتكلمين»، وعملت على بيانها ضمن

^{[1] -} انظر: الأشعري، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، ج 1، ص 48، 1430 هـ.

الأطر والقوالب المعرفية، وبطبيعة الحال فقد كان كل واحد من هذه التيارات يحتوي في أحشائه على خطوط مختلفة، ومع ذلك كله فإن الوجه المشترك لهذه التيارات هو الرواية والتمسك بالبحث والاستفهام عن المسائل الفكرية من الأئمة المعصومين الله وحفظها ونقلها إلى الآخرين، ومع ذلك فإن الاتجاه الكلامي كان بصدد البيان العقلاني أو التنظير حول معارف مدرسة أهل البيت الله والدفاع عنها في قبال التيارات الفكرية المنافسة الأخرى، بيد أن الاتجاه الحروائي كان بصدد المؤمنين.

إن الذي ينبغي الالتفات إليه في هذه المرحلة قبل كل شيء، هو أن الكوفة كانت -خلافاً لبعض الأفهام- مدرسة كلامية لها أساليبها الخاصة، وتياراتها الكلامية المتنوّعة، ومتكلموها البارزون، وتراثها الفكري والكلامي، ولم تكن تُختزل ببضغة أشخاص من المتكلمين أو تيار محدد. لقد تأسست هذه المدرسة أمام مرأى ومسمع من الإمام المعصوم الميلا، وتم توجيهها من قبله. من بين هذين التيارين وإن اضمحل تيار المتكلمين المحدّثين لمختلف الأسباب والعلل، وتمّت مواصلة خطهم الفكري في الجملة في مدرسة بغداد، إلا أن السلوك الكلامي لتيار المحدّثين المتكلمين قد استمرّ على خير وجه في مدرسة قبم الكلامي لتيار المحدّثين المتكلمين قد استمرّ على خير وجه في مدرسة قبم الكلامي

المصادر //

- 1 ابن أبي زينب، النعماني، الغيبة، تصحيح: علي أكبر الغفاري، نشر الصدوق،
- 2 أحمدي ميانجي، على، مواقف الشيعة، جماعة المدرسين بقم المشرّفة / مؤسسة النشر الإسلامي، قيم، 1374 هـ ش.
- 3 أسعدي، على رضا، هشام بن حكم (هشام بن الحكم)، نشر پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، قم، 1388 هـ ش.
- 4 الأشعرى، أبو الحسن، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، تصحيح: نعيم حسين زرزور، المكتبة العصرية، بيروت، 1430 هـ.
- 5 -أقوام كرباسي، أكبر، وسبحاني، محمد تقي، «مؤمن الطاق و روش كلامي او» (مؤمن الطاق وأسلوبه الكلامي)، مجلة: كلام اسلامي، العدد: 85، سنة 1392 هـ ش.
- 6 البغدادي، أبو منصور، الفرق بين الفرق، تصحيح: إبراهيم رمضان، دار المعرفة، بيروت، 1429 هـ.
- 7 الجعفري، محمد رضا، الكلام عند الإمامية: نشأته وتطوّره وموقع الشيخ المفيد منه، مجلة تراثنا، العدد: 30 31، سنة 1413 ه.
- 8 الحرّ العاملي، محمد بن الحسن، الإيقاظ من الهجعة بالبرهان على الرجعة، نـشر توبـد، طهران، 1362 هـ ش.
 - 9 الخياط، أبو الحسين، الانتصار، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة.
- 10 رضائي، محمد جعفر، «امتداد جريان فكرى هشام بن حكم تا مدرسه كلامي بغداد» (امتداد التيار الفكري لهشام بن الحكم إلى المدرسة الكلامية في بغداد)، مجلة: نقد و نظر، العدد: 65، عام 1391 هـ ش.
- 11 رضائي، محمد جعفر، "تبيين معنايي علماي ابرار» "تفسير مفهوم العلماء الأبرار»، مجلة: هفت آسمان، السنة الثالثة عشرة، العدد: 52، 1390 هـ ش.
- 12 الزراري أبو غالب الكوفي، أحمد بن محمد، رسالة أبي غالب إلى ابن ابنه في ذكر آل أعين: تحقيق: محمد رضا الحسيني، مركز البحوث والتحقيقات الإسلامية، قـم، 1369 هـ.
 - 13 سامي النشار، على، نشأة الفكر الفلسفي في الإسلام، دار السلام، القاهرة، 2008 م.
- 14 السبحاني، جعفر، معجم طبقات المتكلمين، مؤسسة الإمام الصادق (عليه السلام)، قم، 1424 هـ.
- 15 سبحاني، محمد تقي، «كلام شيعي: ماهيت تحولات و جالش ها» (الكلام



الشيعي: الماهية، والتحولات، والتحديات)، أخبار شيعيان، العدد: 38، 1387 هـ ش. 16 - سبحاني، محمد تقي، «كلام إمامية: ريشه ها ورويش ها» (كلام الإمامية: الجذور والفروع)، مجلة: نقد ونظر، العدد: 65، 1391 هـ ش.

17 - السبحاني، محمد تقي، نقد كتاب مكتب در فرايند تكامل، جلسه دوم (نقد كتاب المذهب في طور التكامل، المحاضرة الثانية)، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامي، پژوهشكده تاريخ و سيره، قم، 1390 هـ ش.

18 - الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم، الملل والنحل، تصحيح: أمير علي مهنا وعلى حسن فاعور، دار المعرفة، بيروت، 1421 هـ.

19 - الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، عيوم أخبار الرضا (عليه السلام)، تصحيح: مهدي لاجوردي، نشر جهان، طهران، 1378 هـش.

20 - الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، كمال الدين وتمام النعمة، تصحيح: على أكبر الغفاري، دار نشر إسلامية، طهران، 1395 هـ.

21 - الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، التوحيد، تصحيح: هاشم الحسيني، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1398 هـ.

22 - الشيخ الصدوق (ابن بابويه)، محمد بن علي، الاعتقادات، المؤتمر العالمي للشيخ المفيد، قم، 1414 هـ.

23 - الصفار، محمد بن الحسن، بصائر الدرجات في فضائل آل محمد t، تصحيح: محسن كوچه باغي، مكتبة آية الله المرعشي النجفي، قـم، 1404 هـ.

24 - صفري فروشاني، نعمت الله، غاليان (الغلاة)، بنياد پژوهش هاي اسلامي، مشهد، 1378 هـ ش.

25 - الطالقاني، السيد حسن، «مدرسه كلامي قم» (المدرسة الكلامية في قم)، مجلة: نقد و نظر، العدد: 65، 1391 هـش.

26 - الطالقاني، السيد علي، «ترمينولوژي جريان شناسي فرهنگي» (مصادر التيارات الثقافية)، مجلة: حوزه، العدد: 119، 1382 هـش.

27 - الطبري، محمد بن جرير، تاريخ الأمم والملوك، الاستقامة، القاهرة، 1358 هـ ش.

28 - الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، الرجال، تصحيح: جواد قيّومي إصفهاني، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1373 هـ ش.

29 - الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، فهرست كتب الشيعة وأصولهم وأسماء المصنفين وأصحاب الأصول، تصحيح: السيد عبد العزيز الطباطبائي، مكتبة المحقق الطباطبائي، قم، 1420 هـ.

30 - العلامة العسكري، السيد مرتضى، معالم المدرستين، مجمع علمي إسلامي

- دانشكده أصول دين، طهران، 1413 هـ.
- 31 الفارابي، محمد بن محمد، إحصاء العلوم، تعليق: عثمان محمد أمين، مكتبة الخانجي، القاهرة / مصر، 1931 م.
- 32 فان أس. جوزيف، علم الكلام والمجتمع في القرنين الثاني والثالث للهجرة، ج 1، ترجمة: سالمة صالح، دار الجمل، بيروت، 2008م.
 - 33 الكراجكي، أبو الفتح، كنز الفوائد، دار الذخائر، قم، 1410 هـ.
- 34 الكشي، محمد بن عمر، رجال الكشي (اختيار معرفة الرجال)، تصحيح: مهدى الرجائي، مؤسسة آل البيت (عليهم السلام)، قم، 1363 هـش.
- 35 الكليني، محمد بن يعقوب، الكافي، ج 1، المقدمة، تصحيح: على أكبر الغفاري ومحمد آخوندي، دار الكتب الإسلامية، طهران، 1407 هـ.
- 36 گرامي، سيد محمد هادي، نخستين مناسبات فكري تشيع (النشاطات الفكرية الأولى للتشيّع)، انتشارات دانشگاه إمام صادق (عليه السلام)، طهران، 1391 هـ ش.
- 37 العلامة المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 1403 هـ
- 38 محمدي مازندراني، بشير، مسند محمد بن مسلم الثقفي الطائفي، مؤسسة النـشر الإسـلامي التابعـة لجامعـة المدرسـين، قـم، 1375 هــ ش.
 - 39 محمدي مازندراني، بشير، مسند أبي بصير، دار الحديث، قم، 1383 هـش.
- 40 محمدي مازندراني، بشير، مسند زرارة بن أعين، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1413 هـ.
- 41 المدرسي الطباطبائي، السيد حسين، «مناظرات كلامي و نقش متكلمان» (المناظرات الكلامية ودور المتكلمين)، مجلة نقد ونظر الفصليّة، العدد: 3 4، 1374 هـ ش.
- 42 المدرسي الطباطبائي، السيد حسين، مكتب در فرايند تكامل، ترجمه إلى اللغة الفارسية: هاشم ايزديناه، 1386 هـ ش.
- 43 المرزباني الخراساني، مختصر أخبار الشعراء الشيعة، إعداد: الشيخ محمد هادي الأميني، شركة الكتبي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 1413 هـ.
- 44 الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان، أوائل المقالات في المذاهب والمختارات، مؤسسة مطالعات اسلامي دانشگاه طهران / دانشگاه مك كيل، 1372 هـ ش.
- 45 الموسوى الخوئي، السيد أبو القاسم، معجم رجال الحديث وتفصيل طبقات الرواة، مركز نشر الثقافة الإسلامية، قم، 1413 هـ.



46 - النجاشي، أحمد بن علي، رجال النجاشي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، 1365 هـ ش.

47 - نيومن، أندره، دوره شكل گيري تشيع دوازده امامي (مرحلة تبلور التشيع الإمامي الاثنى عشري)، انتشارات شيعه شناسي، قم، 1386 هش.

48 - ولفسن، هارى اوسترين، فلسفه علم كلام (فلسفة علم الكلام)، ترجمه إلى اللغة الفارسية: أحمد آرام، نشر الهدى، طهران، 1368 هـ ش.





مولد فاطمة الزهراء شي وتاريخ شهادتها المقال الثالث من سلسلة حول مواليد المعصومين شي وفياتهم .

محمد باقر ملكيان*

⁻⁻* أستاذ في الحوزة العلمية / قم





الملخص

في هذا البحث يقف الباحث محققاً تأريخ ولادة الصديقة الطاهرة وتأريخ شهادتها، مستعرضاً ذلك في فصلين، قام الاول منهما في بحث تأريخ ميلادها صلوات الله عليها يوماً وشهراً وسنة مستنطقاً الروايات المتعددة في ذلك..

وتناول الفصل الثاني: التحقيق في تأريخ شهادتها صلوات الله عليها بالتدقيق في اليوم والشهر والسنة مستدلاً على ما القول المشهور فيها، محدداً ذلك بحسب معطيات البحث العلمي والتحقيق الدقيق

الكلمات المفتاحية والمهادة، تأريخ الولادة، شهادة فاطمة الزهراء ها، مولد فاطمة الزهراء ها الزهراء ال

The birth of Fatima Zahra (peace be upon her) and the date of her martyrdom

Muhammad Baqir Malkian

Abstract

In this research, the researcher sits to investigate the day birth of the truthful pure and her martyrdom, reviewing that in two chapters, the first one to investigate her day birth (peace be upon her) in a day in a week, and in a year, eliciting several narratives in this regard.

And in the second chapter investigates the date of her martyrdom (peace be upon her) by checking every day, month, and year, basing on the common sayings, specifying that according to the data of the scientific research.

Keywords: the date of birth- the martyrdom of Fatima Zahra- the birth of Fatima Zahra

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمّد وآله ولعنة الله على أعدائهم أجمعين

نبحث في هذه المقالة عن مولد فاطمة الزهراء الله وتاريخ شهادتها بعون الله و قوّته في فصلين [1]:

الفصل الأوّل: الميلاد

والبحث حول تاريخ ولادة فاطمة الزهراء الله على في هذا الفصل في ضمن أمور:

أ. سنته

قال ابن حجر: اختلف في سنة مولدها[2]. وهكذا صّرح المحقّق

والمختار عند الإمامية المستند إلى روايات أئمّتهم الله كون مولد

^{[1].} ما حرّرنا في المتن جهة من جهات البحث حول حياة فاطمة الزهرا ﷺ ـ؛ وإن شئت التفصيل فعليك بهذه المصادر: الكافي: 458/1؛ الهداية الكبرى: 173 وما بعدها؛ روضة الواعظين: 143/1 وما بعدها؛ تاج المواليد: 79 وما بعدها؛ إعلام الورى: 289/1 وما بعدها؛ مناقب آل أبي طالب على: 317/3 وما بعدها؛ كشف الغمة: 449/1 وما بعدها.

^{[2].} الإصابة: 8/ 263.

^{[3].} رسالة في تواريخ النبي و الآل (قاموس الرجال: 12/) 8.

فاطمة الزهراء على بعد النبوّة بخمس سنين [1].

ومثل هذا ما روي بسند صحيح عن أبي بصير، عن أبي عبد الله جعفر بن محمد عليه الله قال: ولدت فاطمة الله في جمادي الآخرة يوم العشرين منه، سنة خمس و أربعين من مولد النبيِّ عَلَيْهُ [2].

ضرورة أنّ النبيّ على بعث سنة أربعين من مولده على [3].

ثمّ إنّه قد وردت في عدّة مصادر أنّها إلى ولدت بعد البعثة بلا إشارة إلى سنتها.

مثل:

1. ما روي عن يزيد بن عبد الملك عن أبي جعفرالي : لمّا ولدت فاطمة إلى أوحى الله عز و جل إلى ملك فأنطق به لسان محمّد فسمّاها

[1]. تاريخ أهل البيت: 71، وفيه: بعد ما أظهر الله نبوته بخمس سنين، و قريش تبنى البيت؛ فتأمّل، لأنّ المعروف أن بناء قريش للبيت كان قبل المبعث النبوي بخمس سنين، ومن المحتمل كما قال السيد الجلالي في هامش هذا الكتاب أن تكون هذه الجملة مدرجة في المتن، أضافها بعض الرواة او الكتاب، معارضاً لما في المتن، و هذا هو الأقوى، لأنّ أكثر مؤرخًى العامّة على أنّ ولادتها كانت قبل المبعث بتّحمس سنين، و استعملوا نفس هذه الجملة؛ الكافي: 1/ 457، ح10، نقلاً عن الباقرالي 1/ 458؛ الهداية الكبرى: 175؛ إثبات الوصية: 157؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ روضة الواعظين: 1/ 143؛ تاج المواليد: 79ـ 80؛ إعلام الورى: 1/ 290، وفيه: الأظهر في روايات أصحابنا؛ مناقب آل أبي طالب على: 3/ 357؛ كُشفُ الغّمّة: 1/ 449؛ الدرّ النظيم: 451، نقلاً عن أبي عليّ محمّد بن همام الكاتب في كتاب الأنوار في إسناده (كذا) إلى الباقراطي العدد القوية: 219، نقلاً عن كتاب الدر؛ المصباح للكفعمى: 512، نسبه إلى «قيل».

[2]. دلائل الإمامة: 79، ح18؛ 134، ح43.

[3]. انظر بصائر الدرجات: 1/ 378، ح1؛ 1/ 439؛ الهداية الكبرى: 38؛ إثبات الوصية: 115؛ المقنعة: 456؛ تهذيب الأحكام: 6/2؛ روضة الواعظين: 1/52؛ تاج المواليد: 70؛ إعلام الورى: 1/ 46؛ مناقب آل أبي طالب على: 1/ 173.



فاطمة، الحديث[1].

2. ما روى عن سعيد بن المسيّب عن على بن الحسين العَيْلُ قال: لم يولد لرسول الله على من خديجة الله على فطرة الإسلام إلا فاطمة الله الله على [2].

3. ما روي مرسلاً أنّه لم يولد بعد المبعث إلا فاطمة الله [6].

ولا تهافت بين هذه الروايات وما اختاره أصحابنا الإمامية من أنّها الله ولدت بعد النبوة بخمس سنين، ضرورة أنّ هذه الروايات مطلقة وما اختاره أصحابنا مقيّدة، ولا تعارض وتهافت حينئذ حيث أمكن الجمع بين المطلق والمقيد؛ كما لا يخفي.

وأمّا المشهور عند أهل السنّة [4] فهو أنّ فاطمة الزهرا إلى ولدت قبل البعثة بخمس سنين حين تبني قريش البيت[5].

[1]. الكافي: 1/ 460، ح6؛ علل الشرائع: 1/ 179، ح4؛ مختصر البصائر: 421 و504.

[2]. الكافي: 8/ 340، ح536؛ مختصر البصائر: 345.

[3]. الكافي: 1/ 440.

[4]. انظر الطبقات الكبرى: 8/ 16؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 160، الاستيعاب: 4/ 1899، نقلاه عن المدائني؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 161، نقله عن الزهرى؛ الإصابة: 8/ 263، نقله عن العبّاس، و بهذا جزم المدائنيّ؛ مقاتل الطالبيين: 59؛ صفة الصفوة: 2/ 5؛ المختار من مناقب الأخيار: 5/ 230؛ إمتاع الأسماع: 5/ 351، نسبه إلى «قيل»؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 48؛ تذكرة الخواصّ: 275.

[5]. قد ورد في بعض المصادر: «قبل البعثة بخمس سنين»، وقد ورد في بعض المصادر: «حين تبنى قريش البيت»، وقد ورد في بعض المصادر كلا الأمرين. ولا فرق في ذلك؛ كما لا يخفي. ولكن حكى عن محمّد بن إسحاق: كان مولدها و قريش تبني الكعبة، و بنت قريش الكعبة قبل مبعث النبيِّ ﷺ بسبع سنين و ستّة أشهر. انظر معرفة الصّحابة: 5/ 138؛ إتحاف السائل: 20.

قال القلقشندي بعد ما حكى عن محمّد بن إسحاق: كذا نقله الجلال السيوطي عن ابن إسحاق و أقرّه، و فيه بالنسبة لقوله: «قبل المبعث بسبع سنين و نصف» ما فيه، بل لا يكاد يصحّ، لأنّ بناء قريش للكعبة و وضعه ﷺ الحجر في محلَّه، كان سنة خمس و ثلاثين من مولده ﷺ و بعث على رأس الأربعين، فمولدها قبل الإرسال بنحو خمس سنين، كما ذكره ابن الجوزي و

وهذا هو المشهور عند أهل السنّة، فلأجله ذكر سبط ابن الجوزي عن جعفر بن محمّد الصادق الله أنّ فاطمة الله ولدت بعد النبوّة بخمس سنين، ثمّ قال: قلت: هذه الرواية ليست بشيء لإجماع المؤرخّين أنّها ولدت قبل النبوة بخمس سنين... و يحتمل أنّ الغلط من الناسخ أراد أن يكتب قبل النبوّة فكتب بعد النبوّة[1].

ولكن هذه الأقوال لم تبتن على رواية مسندة معتبرة، فنحن مع الإغماض نعامل معها معاملة مراسيل الأخبار التي لا دليل على اعتبارها سيّما مع فقدان القرائن المؤيّدة لها.

كما يخالفها أيضاً بعض الروايات التي يظهر منها أنّ فاطمة الله ولدت بعد البعثة.

أ. عن عائشة قالت: قلت: يا رسول الله، مالك إذا جاءت فاطمة قبّلتها حتّى تجعل لسانك في فيها كلّه كأنّك تريد أن تلعقها عسلاً؟! قال: نعم، يا عائشة، إنيّ لمّا أسري بي إلى السماء أدخلني جبريل الجنّة فناولني منها تفاحة فأكلتها فصارت نطفة في صلبي فلمّا نزلت واقعت خديجة ففاطمة من تلك النطفة وهي حوراء أنسية كلّما اشتقت إلى الجنّه قتلتها[2].

ب. عن عائشة قالت: كنت أرى رسول الله علله يقبل فاطمة فقلت: يا رسول الله إني أراك تفعل شيئاً ما كنت أراك تفعله من قبّل! فقال لي: يا حميراء، أنَّه لمَّا كان ليلة أسرى بي إلى السماء أدخلت الجنَّة فوقفت على شجرة من شجر الجنّة لم أرى في الجنّة شجرة هي أحسن منها

^{[2].} تاريخ بغداد: 5/ 293؛ ذكر أخبار إصبهان: 1/ 78.



⁼غيره، ذاك أيام بناء البيت، و جزم به المدائني. إتحاف السائل: 20_21.

^{[1].} تذكرة الخواصّ: 288.

حسناً ولا أسض منها ورقة ولا أطب منها ثمرة فتناولت ثمرة من ثمرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبي، فلمّا هبطت الأرض واقعت خديجة فحملت بفاطمة فإذا أنا اشتقت إلى رائحة الجنّة شممت ريح فاطمة[1].

ج. عن سعد بن مالك قال: قال رسول الله ﷺ: أتاني جبريل عليه الصلاة والسلام بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي فعلقت خديجة بفاطمة، فكنت إذا اشتقت إلى رائحة الجنّة شممت رقبة فاطمة [2].

د. عن أمّ سليم زوجة أبي طلحة الأنصاري أنّها قالت: إنّ رسول الله الجنة لما أسرى به دخل الجنّة وأكل من فاكهة الجنّة وشرب من ماء الجنة فنزل من ليلته فوقع على خديجة فحملت بفاطمة، فكان حمل فاطمة من ماء الجنّة[3].

فهذه الروايات صريحة بأنّ مولد فاطمة الله بعد المعراج، والمعراج في أيّ سنة كان وقع بعد البعثة، وهذا إجماع الفريقين لم يخالفه أحد من المسلمين فضلاً عن علمائهم.

نعم، قد ناقش ابن الجوزي في رواية المعراج بأنَّ قضية المعراج وقعت قبل الهجرة بسنة، ولكن توفيت خديجة إلى قبل ذاك[4].

إلا أنَّه يمكن الذبِّ عن هذه المناقشة بأن وقع المعراج مرَّات عديدة، كما نطقت به الروايات المتعدّدة.

أ. روي عن أبي بُردَة الأسلمي قال: سمعت رسول الله على يقول

^{[1].} المعجم الكبير: 22/ 401.

^{[2].} المستدرك: 3/ 156.

^{[3].} تاريخ مدينة دمشق: 4/ 354.

^{[4].} آفة أصحاب الحديث: 103.

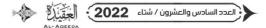
لعليّ الله: يا عليّ، إنّ الله أشهدك معي في سبعة مواطن: أمّا أوّل ذلك فليلة أسري بي إلى السماء قال لي جبرئيل: أين أخوك؟.... والثاني حين أسري بي في المرّة الثانية، فقال لي جبرئيل: أين أخوك؟ الحديث[1].

ب. روي عن عليّ بن أبي حمزة قال: سأل أبو بصير أبا عبد الله الله و أنا حاضر فقال: جعلت فداك كم عرج برسول الله الله عليه ؟ فقال: مرّتين، الحديث [2].

قال العلامة المجلسي رحمه الله في ذيل الخبر: يمكن رفع التنافي بين هذا الخبر و بين ما سيأتي من مائة و عشرين بأن تكون المرتان في مكة و البواقي في المدينة، أو المرتان إلى العرش و البواقي إلى السماء، أو المرتان بالجسم و البواقي بالروح، أو المرتان ما أخبر بما جرى فيهما و البواقي لم يخبر بها الها.

ونعم ما قال المحقّق التستري رحمه الله في المقام: و لا يبعد أنّهم قالوا بكون مولدها قبل النبوّة إنكاراً لما ورد أنّ النبيّ كان يقول: «أشمّ من فاطمة رائحة الجنّة»، لأنّ انعقادها كان من فاكهة الجنّة ليلة المعراج[5]. فلعنة الله على المنكر الناصب.

^{[5].} رسالة في تواريخ النبي و الآل (قاموس الرجال: 12/) 9.



^{[1].} تفسير القمي: 2/ 335

^{[2].} الكافي: 1/ 442_443، ح13

^{[3].} بحار الأنوار: 18/ 306_307

^{[4].} بصائر الدرجات: 1/ 79، ح10؛ الخصال: 2/ 600_601، ح3

كما أنّ كون مولدها قبل النبوة مخالف لما ورد في أخبار أهل السنّة أنَّ أبا بكر وعمر خطباها إلى النبيِّ عَلَّهُ بعد الهجرة، واعتذر النبي عَلَّهُ بأنها صغيرة. فروى عن بريدة قال: خطب أبو بكر وعمر فاطمة، فقال رسول الله على: إنّها صغيرة، فخطبها على فزوّجها منه[1].

فلو كان مولدها قبل البعثة بخمس سنين ما الوجه لقوله عليه : «إنَّها صغيرة».

أضف إلى ذلك أنّ القول بكون مولدها قبل البعثة بخمس سنين مخالف لما نقل أهل السنّة أنفسهم من أنّ مولد فاطمة الزهراء إلى بعد البعثة.

فمن قائل منهم بأنّها إلى ولدت سنة إحدى و أربعين من مولد النبع عَيْنَ ، أي بعد البعثة بسنة [2].

أو أنها إلى ولدت تمام المبعث[3].

أو بأنّها ولدت في الإسلام[4].

ويشهد لمختار أصحابنا أمور:

^{[1].} سنن النسائي: 6/ 62؛ المستدرك: 2/ 167-168، وفيه: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه؛ خصائص أمير المؤمنين عَيْنَ : 144؛ صحيح ابن حبان: 15/ 399؛ الرياض النضرة: 3/ 144؛ موارد الظمآن: 7/ 170.

^{[2].} التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشرة: 4/ 2348؛ إتحاف السائل: 19، عن أبي عمر؛ إمتاع الأسماع: 5/ 351، وفيه: هو أشبه بالصواب.

^{[3].} إتحاف السائل: 20، نسبه إلى «قيل».

^{[4].} الذرية الطاهرة النبوية: 66، وفيه: تزوّج النبيّ عَلَيُّ في الجاهلية خديجة ... وولدت له في الإسلام... فاطمة؛ وقريب منه في البداية والنهاية: 5/ 328_329؛ المعجم الكبير: 22/ 445؛ البدء والتاريخ: 4/ 139.

2. قد ورد أنّ لها 11 سنة حين مولد الحسن المجتبى الله الها 12 وهذا لا ينسجم إلا كون مولدها الله بعد البعثة بخمس سنين.

وأمّا سائر الأقوال التي لا يمكن الاعتناء بها إلا على سبيل الحكاية:

- 1. ولدت فاطمة إلى بعد النبوّة بسنتين [5].
- 2. أنّ مولد فاطمة إلى قبل البعثة بقليل نحو سنة أو أكثر [6].
- 3. ولدت فاطمة الله سنة إحدى و أربعين من مولد النبيّ الله ، أي

^{[6].} سبل الهدى والرشاد: 11/ 37، نسبه إلى «قيل».



^{[1].} انظر تاريخ أهل البيت: 72؛ الهداية الكبرى: 176؛ إثبات الوصية: 157؛ دلائل الإمامة: 134؛ روضة الواعظين: 1/ 143؛ تاج المواليد: 80؛ مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 357؛ كشف الغمّة: 1/ 449.

^{[2].} انظر تاريخ أهل البيت: 68؛ الكافي: 1/ 439؛ الإرشاد: 1/ 6؛ روضة الواعظين: 1/ 75؛ تاج المواليد: 71؛ إعلام الورى: 1/ 53؛ قصص الأنبياء (للراوندي): 317؛ مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 307؛ كشف الغمّة: 1/ 14.

^{[3].} تنقيح المقال (ط ج): 1/ 222ـ228.

^{[4].} انظر إثبات الوصية: 157؛ مجموعة نفيسة: 12 و59 و126؛ كشف الغمّة: 1/ 449. ثمّ إنّه ورد في بعض المصادر: «وولدت الحسن و لها اثنتا عشرة سنة»، ولكنه لم يضرّ بالمقام؛ كما لا يخفى. انظر مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 357؛ الدرّ النظيم: 451؛ العدد القوية: 220.

^{[5].} مسار الشيعة: 54؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ العدد القوية: 219، إقبال الأعمال: 3/ 162؛ نقلاه عن تاريخ المفيد؛ المصباح للكفعمي: 512.

بسنة بعد البعثة [1].

- 4. أنّها إلي ولدت تمام المبعث[2].
- 5. أنَّ فاطمة إلى ولدت قبل البعثة بأربع سنين[3].
- 6. أنّ مولد فاطمة إلى قبل مبعث النبيّ الله بسبع سنين وستة أشهر [4].

ب. شهره

لم يرد في كثير من المصادر سيّما مصادر العامّة شهر ولادتها [5] إلى الم ولكن الذين ذكروا شهر ولادتها الله لا خلاف بينهم في أنّها الله ولدت

[1]. المستدرك: 3/ 161، نقلاً عن سليمان بن جعفر الهاشمي؛ الاستيعاب: 4/ 1893، تاريخ مدينة دمشق: 3/ 157، تهذيب الكمال: 35/ 248، السيرة النبوية (عيون الأثر): 2/ 365، الإصابة: 8/ 263، سبل الهدى والرشاد: 11/ 37، نقلوه عن عبيد الله بن محمّد بن سليمان بن جعفر الهاشمي؛ دلائل النبوة للبيهقي: 2/ 71، نقلاً عن جعفر الهاشمي!؛ التذكرة بمعرفة رجال الكتب العشّرة: 4/ 2348؛ إتحافّ السائل: 19، عن أبي عمر؛ إمتاع الأسماع: 5/ 351، وفيه: هو أشبه بالصواب.

- [2]. إتحاف السائل: 20، نسبه إلى «قيل».
- [3]. تاريخ مدينة دمشق: 3/ 157، ذكر أخبار إصبهان: 1/ 183، نقلاه عن المؤمل.
- [4]. تهذيب الكمال: 31/ 251، المعجم الكبير: 22/ 400_399، نقلاه عن محمد بن إسحاق ؛ مجمع الزوائد: 9/ 211، وفيه: رواه الطبراني ورجاله إلى ابن إسحاق ثقات؛ عمدة القاري:
- [5]. انظر بعض مصادر الإمامية التي لم يرد فيها شهر ولادة فاطمة ﷺ ـ: تاريخ أهل البيت: 71؛ الكافي: 1/ 457، ح10؛ 1/ 458؛ إثبات الوصية: 157؛ روضة الواعظين: 1/ 143؛ كشف
- وأمّا مصادر العامّة فمثل: الطبقات الكبرى: 8/ 16؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 160، عن المدائني؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 161، عن الزهرى؛ الإصابَّة: 8/ 263، عن العبَّاس، و بهذا جزم المدائنيّ؛ مقاتل الطالبيين: 59؛ صفة الصفوة: 2/ 5؛ المختار من مناقب الأخيار: 5/ 230؛ إمتاع الأسماع: 5/ 351، قيل؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 48؛ تذكرة الخواصّ: 275؛ الاستيعاب: 4/ 1899 عن المدائني.

في شهر جمادي الآخرة[1]. وهذا هو المشهور عند أصحابنا الإمامية.

هذا ولكن قال الشيخ محمّد باقر الكجوري رحمه الله _: أمّا شهر ولادتها الله فقد وقع الخلاف فيه بين شهر رمضان، ورجب، وربيع الأوّل، وجمادي الأولى، وجمادي الآخرة، ولكنّ الأغلب والأكثر والأشهر بين الفريقين أنّه في العشرين من جمادى الآخرة[2].

وهـذا غريب، فلـم نعـشر علـي مصـدر ورد فيـه أنّهـا ١١ ولـدت في شـهر رمضان، أو رجب، أو ربيع الأوّل، أو جمادي الأولى، وهو أعلم بما قال.

ثمّ إنّ الخوارزمي نقل عن الحاكم أنّه ذكر أنّ فاطمة إلى ولدت يوم عاشو راء [3].

ولعلُّه من موضوعات بني أمية في فضيلة يـوم عاشـوراء، فـإنَّ بنـي أمية كما نقل المحدّث القمى رحمه الله عن العلامة المجلسي رحمه الله قد افتروا على رسول الله المائة أحاديث كثيرة وضعوها في فضل هذا اليوم... وما يروى في فضل يوم عاشوراء من الأحاديث مجعولة مفتراة على رسول الله ﷺ [4].

^{[4].} مفاتيح الجنان (عربي): 448.



^{[1].} دلائل الإمامة: 79 و134؛ مسار الشيعة: 54؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ الآثار الباقية: ۴۲۴؛ إعلام الورى: 1/ 290؛ مناقب آل أبي طالب الله: 3/ 357؛ الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 162؛ الدرّ النظيم: 451 نقلاً عن كتاب مختصر التواريخ للشيخ المفيد وكتاب الدلائل للطبري ومناقب ابن شهرآشوب؛ العدد القوية: 210_220، نقلاً عن تاريخ المفيد ومناقب ابن شهر آشوب.

^{[2].} الخصائص الفاطمية: 1/ 386.

^{[3].} مقتل الحسين اللي للخوارزمي: 2/ 6

ج. أيّ يوم من الشهر؟

الذين ذكروا مولد فاطمة الزهرا الله في شهر جمادي الآخرة اتّفقوا على أنّها ولدت في يـوم العشريـن مـن جـمادي الآخـرة[1].

ولكن نقل الحرّ العاملي في منظومته عن قائل مجهول أنّها إلى ولدت في 15 من جمادي الآخرة[2].

وأمَّا القول بأنَّها إلى ولدت يوم عاشوراء، فقد ذكرنا أنَّها من موضوعات الأخبار.

د. أيّ يوم من الأسبوع؟

لم يرد في كثير من المصادر أنّها إلى في أيّ يوم من الأسبوع ولدت؟

ثمّ نقل العلامة المجلسي رحمه الله عن مصباح الكفعمي رحمه الله أنَّه ولدت فاطمة الله في العشرين من جمادي الآخرة يوم الجمعة سنة اثنتين من المبعث، و قيل: سنة خمس من المبعث[3].

وهكذا نقل الشيخ أحمد القطيفي [4].

وكذا نقل الشيخ محمّد باقر الكجوري عنه، ونقل هذا عن كشف

وقيل قبله بنصف شهر. وذاك قبل رجب بعشر

الخصائص الفاطمية: 1/ 387.

^{[1].} دلائل الإمامة: 79 و134؛ مسار الشيعة: 54؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ الآثار الباقية: £ ٢٢؛ إعلام الورى: 1/ 290؛ مناقب آل أبي طالب على: 3/ 357؛ الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 162؛ الدرّ النظيم: 451 ؛ العدد القوية: 220.

^{[2].} نصّه على ما نقل عنه الكجوري هكذا:

^{[3].} بحار الأنوار: 43/ 9.

^{[4].} انظر رسائل آل طوق القطيفي: 4/ 62.

الغمة أيضاً [1].

ولكن عبارة الكفعمي في مصباحه هكذا: و في عشريه (أي جمادي الآخرة) سنة اثنتين من المبعث كان مولد فاطمة إلى .. و قيل: سنة خمس من المبعث [2].

كما لم نعثر عليه خلافاً لما ادّعاه الكجوري في كشف الغمة.

وكيفما كان إنّ بعض المتأخّرين ذكروا أنّها ١ ولدت يوم الجمعة[3].

ثمّ إنّه قال الكجوري رحمه الله .: ذهب بعض العامّة والخاصّة إلى أنّه الثلاثاء [4]. ولكنه لم نعثر على قائل لهذا ولا مصدر له؛ والله أعلم.

الفصل الثاني: تاريخ شهادتها

قال المامقاني رحمه الله .. أمّا وفاتها فالأقوال والأخبار فيها مختلفة [5].

أ. سنتها

الأمر الذي اتّفق عليه مصادر الفريقين أنّه استشهد فاطمة على في سنة إحدى عشرة من الهجرة[6].

^{[6].} أمّا مصادر أصحابنا فمثل: دلائل الإمامة: 79 و134؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ تاج



^{[1].} الخصائص الفاطمية: 1/ 387.

^{[2].} المصباح للكفعمى: 512.

^{[3].} انظر الخصائص الفاطمية: 1/ 387 اختاره وحكاه عن الحر العاملي أيضاً؛ اللمعة البيضاء: 227؛ موسوعة طبقات الفقهاء: 1/ 17؛ السيدة فاطمة الزهراء ١٥٤ ـ: 107.

^{[4].} الخصائص الفاطمية: 1/ 387.

^{[5].} مرآة الكمال: 3/ 267.

وهناك أقوال أخر، لا بأس بذكرها وإن كانت لا تعتمد على مصدر و مستند:

- 1. شهادة فاطمة شي السنة الثانية عشرة من الهجرة[1].
 - 2. استشهد فاطمة بي سنة عشرة من الهجرة[2].

ب. شهرها

اختلفت المصادر في ذلك أشدّ الاختلاف في أمر. وعلى سبيل المثال انظر بعض كلمات المورّخين:

قال أبو الفرج: و كانت وفاة فاطمة الله بعد وفاة النبي الله بمدّة يختلف في مبلغها، فالمكثر يقول: بستة أشهر. و المقلّل يقول: أربعين يومــاً^[3].

وقال اليعقوبي: وتوفّيت بعده بأربعين ليلة. وقال قوم: بسبعين

المواليد: 80؛ إعلام الورى: 1/ 300؛ مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 357؛ كشف الغمّة: 1/ 503؛ الدرّ النظيم: 485.

وهذا لازم كلّ من قال بأنّها الله توفّيت بعد أبيها خمسة وسبعين أو تسعين يوماً؛ كما لا يخفي. وعلى سبيل المثال انظر بصائر الدرجات: 1/ 153_154؛ تاريخ أهل البيت: 72؛ الكافي: 1/ 458؛ الهداية الكبرى: 176؛ الاختصاص: 185؛ عيون المعجزات: 55؛ الخرائج و الجرائح:

وأمّا مصادر أهل السنة فهي: أسد الغابة: 6/ 226؛ صفة الصفوة: 2/ 8؛ المختار من مناقب الأخيار: 5/ 234؛ تاريخ مدَّينة دمشق: 3/ 162؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 ــ160، الاستيعاب: 4/ 1899 نقلاه عن المدائني؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ الاستيعاب: 4/ 1898؛ معرفة الصحابة: 5/ 138، نقلاً عن محمّد بن إسحاق؛ إتحاف السائل: 115؛ إمتاع الأسماع: 5/ 353

^{[1].} غربال الزمان في وفيات الأعيان: 19.

^{[2].} تنقيح المقال (ط ج): 1/ 237

^{[3].} مقاتل الطالبيين: 59_60.

ليلة. وقال آخرون: ثلاثين ليلة. وقال آخرون: ستّة أشهر [1].

فنحن نذكر قول المشهور عند الإمامية وما يدلُّ عليه، ثمَّ نتعرَّض إلى سائر الأقوال في المقام؛ بعون الله وحسن توفيقه.

قال الأنصاري رحمه الله مؤلف كتاب الموسوعة الكبري عن فاطمة الزهراء الله عناك اختلاف في تاريخ شهادة فاطمة بين الشيعة والعامّة حتّى الشيعة أنفسهم والعامّة كذلك أكثر من اختلاف الأقوال في سائر المعصومين.

ولعـلّ في هـذا الاختـلاف مصالح كـما أنّ في اختـلاف محـلّ قبرهـا مصالح وبركات، كما ذكرت في محله.

إلى أن قال: والاختلاف في شهادتها على ما تتبّعنا في كتب التواريخ والسير والأحاديث بلغ 21 قولاً [2].

[1]. تاريخ اليعقوبي: 2/ 115.

[2]. الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 32.

أقول: الأقوال في المسألة على ذكره الأنصاري رحمه الله على ما يلي:

أ. 28 ربيع الأوّل سنة 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 35.

ب. 8 ربيع الثاني 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 35-41.

ج. 13 ربيع الثاني 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 41.

د. 28 ربيع الثاني 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 44-42.

هـ. 8 جمادي الأولى 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 44_46.

و. 10 جمادي الأولى 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 46_48.

ز. 13 جمادي الأولى 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 48_55.

ح. 23 جمادي الأولى 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 55.

طّ. 28 جمادي الأولى 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 55_59.

ي. 3 جمادي الثانية 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 60_64.

يا. 8 جمادي الثانية 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 64-66.

يب. 27 جمادي الثانية 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 66.

يج. 28 جمادي الثانية 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 66_67.

يد. 30 جمادي الثانية 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 67.



هذا، ولكن ليس جميع الأقوال على حدّ سواء من حيث اعتبار المستند وكثرة المصادر والقائلين، فقد ذكر لبعض الأقوال مصدراً واحداً.

كالقول بأنّ تاريخ شهادتها الله في 23 جمادي الأولى سنة 11 [1]؛ أو القول بأنّها في 30 جمادي الثانية سنة 11 [2]؛ أو بأنّها في 18 شعبان المعظم سنة 11 [3].

وقد ذكر لبعض الأقوال مصدرين.

كالقول بأنّ شهادتها الله في 27 جمادي الثانية سنة 11 [4]؛ أو بأنّها في

=يه. 21 رجب الأصب 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 67. يو. 18 شعبان المعظّم 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 67.

يز. 26 شعبان المعظّم 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 68.

يح. 28 شعبان المعظّم 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 68_75.

يط. 3 شهر رمضان المبارك 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 75_78.

ك. 28 شهر رمضان المبارك 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 78. كا. 28 شوال المكرم 11 هـ. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 78_82.

ولكن تعرّضنا في المتن إلى الأقوال التي هي أشهر ووردت في مصادر متعددة بالنسبة إلى

[1]. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 55. والمصدر الواحد فيه كتاب ناسخ التواريخ، مجلد فاطمة الزهراء الليلا ـ: 1/ 240.

[2]. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 67. والمصدر الواحد فيه كتاب تذكرة الأئمة إلىٰ: 136.

[3]. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 67. والمصدر الواحد فيه كتاب تذكرة الخواصّ: 320.

[4]. انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 66. والمصدران: كتاب مجمع النورين للمرندي: 158، وكتاب الدلائل، إلا أن ما في مجمع النورين حكاية ما في الدلائل لا شيء

كما قد ذكر لبعض الأقوال أكثر من سبعين مصدراً.

كالقول بأنّ تاريخ شهادتها الله في 13 جمادى الأولى سنة 11، فقد ذكر له 108 مصدراً [2]؛ أو القول بأنّها في 3 جمادى الثانية سنة 11، وقد ذكر له 72 مصدراً [3].

وكيف ما كان، فنق ول: أمّا المشهور عند الإمامية فكون ذلك في شهر جمادي الآخرة. وبه صُرِّح في كثير من المصادر[4].

والدولابي وهو من العامّة ذهب أيضاً إلى هذا القول[5].

وهـذا لازم كلّ مـن قـال بأنّهـا الله عاشـت بعـد أبيهـا خمسـة و تسـعين يومـاً [6].

والاستدلال على القول المشهور وهو المختاريتم في ضمن أمور:

^{[1].} انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 78. والمصدران: كتاب فاطمة الزهراء للكعبى: 2/ 30، وكتاب اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: 106.

^{[2].} انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 48_55.

^{[3].} انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 60ـ64. والغريب أنّه في ابتداء الفصل (15/ 33) ذكر أنّ لهذا القول 72 مصدراً، ولكن في تفصيل المصادر لم يذكر إلا 70 مصدراً!

^{[4].} دلائل الإمامة: 79 و134؛ مسار الشيعة: 54؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ تاج المواليد: 80؛ إعلام الورى: 1/ 300؛ الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 161؛ الذكرى: 73؛ المصباح: 511؛ مجموعة نفيسة (توضيح المقاصد): 571.

^{[5].} الذرية الطاهرة: 152. وانظر أيضاً الإصابة: 8/ 267.

^{[6].} انظر كفاية الأثر: 65؛ دلائل الإمامة: 79، في رواية صحيحة عن أبي بصير عن الصادق الطّيّلًا.

الأمر الأوّل

إنّـه ورد في بعيض الروايات أنّ فاطمة الزهرء الله عاشت بعد أبيها خمسة و سبعين يوماً.

- 1. ففي صيححة أبي عبيدة عن أبي عبد الله الطِّكالا قال: إنَّ فاطمة مكثت بعد رسول الله على خمسة و سبعين يوماً [1].
- 2. وفي صحيحة هشام بن سالم عن أبي عبد الله الله قال: سمعته يقول: عاشت فاطمة الله بعد أبيها خمسة و سبعين يوماً [2].
- 3. وفي عيون المعجزات: روى أنّ فاطمة على ... أقامت بعد النبيّ عليه خمسة و سبعين يوماً [3].
- 4. وفي صحيحة أبي بصير عن أبي عبد الله الكلي : وأقامت... بعد وفاة أبيها خمسة و سبعين يوماً [4].

كما أنّ القول بخمسة وسبعين هو المذكور في بعض مصادرنا [5]. وهو المحكى في بعض مصادر العامّة عن قائل مجهول [6].

هذا، ولكن من المحتمل جدّاً وقوع التحريف في هذه النصوص، والصحيح: خمسة و تسعون يوماً. والوجه فيه أنّه ورد في الصحيح عن

[1]. بصائر الدرجات: 1/ 153_154؛ الكافي: 1/ 241، ح5؛ 1/ 458، ح1.

[2]. الكافي: 3/ 228، ح3؛ 4/ 561، ح3

[3]. عيون المعجزات: 55.

[4]. دلائل الإمامة: 134.

- [5]. انظر تاريخ أهل البيت: 72؛ الكافي: 1/ 458؛ الهداية الكبرى: 176؛ عيون المعجزات: 55؛ الخرائج و البجرائح: 2/ 526
- [6]. بعده بخمس و سبعين ليلة. الاستيعاب: 4/ 1898، إمتاع الأسماع: 5/ 353، نسباه إلى قيل.

أبي بصير عن الصادق الكلا: فأقامت ... بعد وفاة أبيها خمسة و تسعين يوماً، و قبضت في جمادي الآخرة يوم الثلاثاء لثلاث خلون منه[1].

فالتفصيل أي قوله: « في جمادي الآخرة لثلاث خلون منه» في هذه الرواية أي يرشدنا بأنّ الصحيح في الجميع «خمسة و تسعون يوماً»، و أمّا ما ورد في بعض النصوص «خمسة و سبعون يوماً» فمحرّف. وقد نقلنا من الطهراني مؤلف شفاء الصدور فيما حررنا حول منهج البحث في المقالة الأولى أنّ اشتباه السبع بالتسع وكذا السبعين بالتسعين كثير [2].

فعليه لابد من القول بتحريف كلّ رواية ورد فيه خمسة وسبعون يوماً. وهذا يظهر من جماعة حيث صرّحوا بأنّ تاريخ شهادة فاطمة الزهراء الله عليه 3 جمادي الآخرة سنة 11هـ [3].

كما أنّه نُقل في عدّة المصادر عن أبي جعفر الباقراليك أنّ فاطمة إلى توفيّت بعد أبيها بثلاثة أشهر [4]. وهذا أيضاً يؤيّد كون «خمسة وسبعين يوماً» محرّفاً والصوات: «خمسة وتسعين يوماً».

ويشهد له:

1. أنّ الطبرسي قال في الفصل الثالث من تاج المواليد: و بقيت

^{[1].} دلائل الإمامة: 79، ح18.

^{[2].} شفاء الصدور في شرح زيارة العاشور: 177.

^{[3].} انظر مسار الشيعة: 54؛ آثار الباقية: 531؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ الآثار الباقية: 4۲۴؛ تاج المواليد: 80؛ إعلام الورى: 1/ 300؛ الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 161؛ الذكرى: 73؛ المصباح للكفعمي: 511؛ مجموعة نفيسة (توضيح المقاصد): 571.

^{[4].} المستدرك للحاكم: 3/ 162؛ مقاتل الطالبيين: 60، وفيه: الثابت؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ معرفة الصحابة: 5/ 138؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47.

بعده (أي بعد النبيّ علله) خمسة و سبعين يوماً [1].

ثمّ قال بعدأسطر في الفصل الرابع: توفّيت الزهراء الله في الثالث من جمادي الآخر [كذا] [2]. فالقول بكونها الله توفّيت في الثالث من جمادي الآخرة لا ينطبق على أنّها إلى بقيت بعد رسول الله الله على خمسة و سبعين يوماً، بل هو موافق لخمسة وتسعين يوماً.

2. أنّ الإربلي نقل عن الدولابي أنّ فاطمة عاشت بعد أبيها خمسة وتسعين يوماً [3]، ولكن نقل ابن شهرآشوب عن الدولابي على ما حكى العلامة المجلسي عن ابن شهرآشوب خمسة وسبعين يوماً 4].

الأمر الثاني

إنَّ ما اخترنا في وفاة رسول الله على من أنَّ الصحيح في تاريخ وفاته أنَّه في 28 شهر صفر موافق لما أنَّ فاطمة الزهراء إلى عاشت بعد أبيها خمسة وتسعين يوماً وكان وفاتها في 3 شهر جمادي الثانية سنة 11هـ.

ثمّ في المقام مسألة هامّة لابدّ من البحث حولها بدقّة وتفصيل لأهميتها في المباحث التاريخية [5].

ذهب المشهور من أصحابنا إلى أنّ فاطمة الزهراء إلى عاشت بعد

^{[1].} تاج المواليد: 80.

^{[2].} تاج المواليد: 80.

^{[3].} كشف الغمة: 1/ 503.

^{[4].} مرآة العقول: 5/ 313.

^{[5].} وقد استفدنا في هذا البحث مماّ قال السيّد محمّد جواد الشبيري الزنجاني حفظه الله في مجلس درسه في بحث العدد من كتاب الطلاق.

أبيها خمسة وتسعين يوماً، وبناء على ذلك قالوا بأنّ تاريخ شهادتها 3 جـمادي الآخـرة سـنة 11 هــ. ولكـن القـول بـأنّ مـضي خمسـة وتسـعين يومـاً يصادف 3 جمادي الآخرة سنة 11 هـ مبنيّ على كون ثلاثة أشهر متوالية تامّـة. وهـذا غريب عـادة؛ كـما لا يخفي. فكيف يمكن التوفيق بـين 95 يوماً و 3 جمادي الآخرة؟

فنقول: إنّ الشهر في محاسبة المورّخين يكون تامّاً، فإذا ورد في نصّ تاريخي ثلاثة أشهر مثلاً فالمراد منه 90 يوماً.

قال القلقشندي في مبحث كتابة التاريخ بما بقى من الشهر: وللمؤرِّخين فيه طريقان: الطريق الأوَّل أن يجزم بالتاريخ بالباقي فيكتب لأربع عشرة ليلة بقيت من شهر كذا، ثمّ لشلاث عشرة ليلة بقيت، وهكذا إلى الليلة الأخيرة من الشهر، فيكتب لليلة بقيت، وهو مذهب الكتّاب. قال النحّاس: ورأيت بعض العلماء وأهل النظر يصوّبونه، لأنّهم إنمّا يكتبون ذلك على أنّ الشهر تامّ، وقد عرف معناه وأنّ كاتبه وقارئه إنمّا يريد إذا كان الشهر تامّاً فلا يحتاج إلى التلفّظ به. قال محمّد بن عمر المدائني: واحتجّ والذلك بأنّ معاوية بن أبي سفيان حين كتب عن النبيِّ البن الحضرمي كتب في آخر الكتاب: «وكتب معاوية بن أبي سفيان لشلاث ليال بقين من ذي القعدة بعد فتح مكة سنة ثمان»، ثمّ قرأه عثمان بن عفّان والناس حوله. قال النحّاس: وقد وقع مثل ذلك في كلام النّبوّة. فقد ورد في الحديث أنّ النبيّ الله قال في ليلة القدر: «التمسوها في العشر الأواخر لسابعة تبقي أو لخامسة تبقي». وهذا الحديث الذي استشهد به النحّاس ثابت في الصحيح فلا نزاع في العمل ىه^[1].

^{[1] .} صبح الأعشى في صناعة الإنشاء: ٦/ ٢٣٩.



وقال الصولي: يكتبون بعد النصف بيوم لأربع عشرة ليلة بقيت. وقد كره أهل الورع ذلك، لأنّهم لا يدرون كم بقي، لنقصان الشهر وتمامه فيكتبون: الإحدى وعشرين ليل خلت، والكتّاب على غير هذا[1].

كما نشاهد أنَّه ورد هذا الطريق في كتابة التاريخ في مصادرنا الروائية. وعلى سبيل المثال انظر هذه النصوص:

أ. ورد في تاريخ شهادة أميرالمومنين الكلية: و مضى بضربة عبد الرحمن بن ملجم المرادي في ليلة الجمعة لإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان [2]. فالمراد من «الإحدى عشرة ليلة بقيت من شهر رمضان» هو ليلة تسعة عشر من شهر رمضان.

ب. ورد فيه أيضاً: و قبض اللَّكِين في ليلة الجمعة لتسع ليال بقين من شهر رمضان [3]. والمراد منه ليلة الجمعة الحادي و العشرين من شهر رمضان.

ج. روى في تاريخ البعثة عن أبي الحسن الرضا الكلاة قال: بعث الله محمّداً لشلاث مضين من شهر رجب ... قال سعد بن عبد الله: كان مشايخنا يقولون: إنّ ذلك غلط من الكاتب، و هو أنّه لثلاث ليال بقين من رجــب[4].

والمراد من «ثلاث ليال بقين من رجب» هو يوم السابع و العشرين من شهر رجب، بلا فرق في كون الشهر تامّاً أو ناقصاً.

- [1]. أدب الكاتب: ١٨٣.
- [2]. الهدايه الكبرى: ٩١.
- [3]. إثبات الوصية: ١٥٦. ومثله في المقنعة: 461؛ عيون المعجزات: 51؛ تهذيب الأحكام: 6/ 19؛ جامع الأخبار: 22؛
 - [4]. ثواب الأعمال: 58؛ فضائل الأشهر الثلاثة: ٢١.

د. ورد في تاريخ شهادة أبي الحسن الكاظم اللَّكِينٌ: أنَّ هارون الرشيد قبض على موسى بن جعفر الطِّيلاً سنة تسع و سبعين و مائة، و توفيّ في حبسه ببغداد لخمس ليال بقين من رجب سنة[1].

والمراد منه اليوم الخامس و العشرين من شهر رجب، وبالا فرق في كون الشهر تامّاً أو ناقصاً.

كما فُسّر الشهر في روايات كثيرة بثلاثين يوماً. وعلى سبيل المثال انظر هذه الروايات:

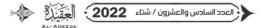
أ. ورد في كمال الدين قصة بلوهر و يوذاسف: الشهر ثلاثون يوماً و السنة اثنا عشر شهراً [2].

ب. عن يونس عن غير واحد عن أبي عبد الله الله قال في حديث طويل ـ: تلجّمي و تحيّضي في كلّ شهر في علم الله ستّة أيّام أو سبعة ثمّ اغتسلي غسلاً و صومي ثلاثة و عشرين يوماً أو أربعة و عشرين [3].

ج. عن الحسن بن الجَهم قال: سمعت أبا الحسن الرضا الكِيلا يقول: قال أبو جعفر الكلي : إنّ النطفة تكون في الرحم أربعين يوماً، ثمّ تصير علقة أربعين يوماً، ثمّ تصير مُضغَة أربعين يوماً، فإذا كمل أربعة أشهر [4].

د. عن محمّد بن إسماعيل أو غيره قال: قلت لأبي جعفر الكليلا: جعلـت فـداك، الرجـل يدعـو للحبـلي أن يجعـل اللـه مـا في بطنهـا ذكـراً

^{[4].} الكافى: 6/ 13، ح3.



^{[1].} عيون أخبار الرضا: ١/ 104.

^{[2].} كمال الدين: 2/ 589_590.

^{[3].} الكافي: 3/ 87، ح1.

سَويّاً، قال: يدعو ما بينه و بين أربعة أشهر، فإنّه أربعين ليلة نطفة، و أربعين ليلة علقة، و أربعين ليلة مُضغة، فذلك تمام أربعة أشهر، الحديث[1].

ه.. قال البزنطي: و سألته (أي أبا الحسن الرضا اللَّكِيُّ) أن يدعو الله عز و جل لامرأة من أهلنا بها حمل. قال فقال أبو جعفر الكليلا: الدعاء ما لم يمض أربعة أشهر. فقلت له: إنما لها أقلّ من هذا. فدعا لها، ثمّ قال: إنَّ النطفة تكون في الرحم ثلاثين يوماً، و تكون علقة ثلاثين يوماً، و تكون مُضغَة ثلاثين يوماً، و تكون مُخَلَّقة وغير مُخَلَّقة ثلاثين يوماً، فإذا تمّت الأربعة، الحدث[2].

الأمر الثالث

إنّه روى الشيخ المفيد رحمه الله _[3] عن عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله الله الله: و مكثب خمسة و سبعين يوماً مريضة ممّا ضربها عمر ثمّ قبضت [4]. ولا يخفى أنّ مرضها مماّ ضربها عمر ليس في يوم توفيّ رسول الله عليُّ، بل الظاهر أنّ الضربة لعنة الله وملائكته على ضاربها اتَّفقت بعد ما فعلت فاطمة الزهراء الله من الاحتجاج وطلب الفدك والمشي إلى بيوت الصحابة لإحقاق حتّ أمير المؤمنين الكيلاً.

قال ابن أبي الحديد: و روى أحمد بن عبد العزيز قال لما بويع لأبي بكر كان الزبير و المقداد يختلفان في جماعة من الناس إلى على

^{[1].} الكافي: 6/ 16، ح6.

^{[2].} قرب الإسناد: 352_353، ح1262.

^{[3].} في نسبة الاختصاص إلى المفيد تسامح. وللتفصيل انظر مقالة شيخ مفيد وكتاب اختصاص، للسيّد محمّد جواد الشبيري، مجلّة نورعلم، العدد 38 و 42.

^{[4].} الاختصاص: 185.

و هـ و في بيـت فاطمـة فيتشـاورون و يتراجعـون أمورهـم فخـرج عمـر حتّـي دخل على فاطمة إلى و قال: يا بنت رسول الله، ما من أحد من الخلق أحبّ إلينا من أبيك و ما من أحد أحبّ إلينا منك بعد أبيك، و أيم الله ما ذاك بمانعي إن اجتمع هؤلاء النفر عندك أن آمر بتحريق البيت عليهم [1].

ويشهد لذلك أنَّه قد روى في بعض المصادر عن سعد بن طريف عن أبي جعفر السِّقال: بُـدُوِّ مرض فاطمة بعد خمسين ليلة من وفاة رسول الله ﷺ [2].

نعم، إنّ رواية الاختصاص متعارضة مع ما ذكر الفتال النيسابوري من أنَّ فاطمة الله مرضت مرضاً شديداً و مكثت أربعين ليلة في مرضها إلى أن توفيت الله [3].

ولكن هذا القول بضميمة ما نقلنا عن المجلسي من أنّ بُدُو مرض فاطمة بعد خمسين ليلة من وفاة رسول الله على موافق لكون وفاة فاطمة الزهراء شك في شهر جمادي الثانية.

الأمر الرابع

قد ورد في كثير من مصادر العامّة ما يشهد للمختار أو يؤيّده [4]. فقد ورد في هذه المصادر أنّ فاطمة الزهراء الله توفيت بعد أبيها بعد

^{[4].} لم نقل بأنّ ما ورد في مصادر دليل بل قلنا بأنّه شاهد أو مؤيّد لما في تعبيراتهم من التسامح والتقريب في بيان يوم وفاتها ١١١)، دون الدقّة والتعيين؛ فافهم.



^{[1].} شرح نهج البلاغة: 2/ 45.

^{[2].} بحار الأنوار: 43/ 201.

^{[3].} روضة الواعظين: 1/ 151. وقريب منه في مناقب آل أبي طالب على: 3/ 362. ونصّه هكذا: ثم مرضت و مكثت أربعين ليلة.

ثلاثـة أشـهر [1] أو مائـة يـوم[2].

تنبيه

قد وردت عن أبي جعفر الباقراني رويات متعارضة في تاريخ شهادة فاطمة الزهراء هي، ولكن لا يمكن تصديقها وهي:

- 1. ستّة أشهر بعد وفاة أبيها[3].
 - 2. أربعة أشهر [4].
 - 3. ثلاثة أشهر ^[5].
 - 4. سبعون يوماً^[6].

[1]. انظر مقاتل الطالبيين: 60، نقله عن أبي جعفر محمد بن عليّ وقال: هو الثابت؛ أسد الغابة: 6/ 225، تهذيب التهذيب: 12/ 442، معرفة الصحابة: 5/ 134، إتحاف السائل: 115، إمتاع الأسماع: 5/ 353، نسبوه إلى قيل؛ صفة الصفوة: 2/ 9، تاريخ مدينة دمشق: 3/ 160، نقلاه عن عمرو بن دينار والزهري؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159، الطبقات الكبرى: 8/ 23، معرفة الصحابة: 5/ 138، تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، نقلوه عن الزهري وأبي جعفر؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 160، الاستيعاب: 4/ 1894، نقلاه عن الزهري؛ الإصابة: 8/ 266 267 عن عمرو بن دينار.

- [2]. انظر تهذيب التهذيب: 12/ 442، الاستيعاب: 4/ 1898، نسباه إلى «قيل».
- [3]. انظر صفة الصفوة: 2/ 9؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ الاستيعاب: 4/ 1898ـ1899؛ حلية الأولياء و طبقات الأصفياء: 2/ 42-43؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 و160؛ معرفة الصحابة: 5/ 138 ؛ بحار الأنوار: 43/ 181.
 - [4]. انظر إعلام الورى: 1/ 300
- [5]. المستدرك للحاكم: 3/ 162؛ مقاتل الطالبيين: 60، وفيه: الثابت؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ معرفة الصحابة: 5/ 138؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47.
 - [6]. دعائم الإسلام: 1/ 232.

وقد نقل ابن الجوزي هذا الرواية عن أبي عبد الله الصادق اللَّيْ [1]. وهـذا غريب مـن جهتين.

أمَّا الرواية الأولى, وكذا الرواية الثانية فلا يمكن تصديقهما ولا يحتمل فيهما وجه للتحريف.

أمَّا الرواية الثالثة فالظاهر أنَّه وقع تسامح يسير في هذه الرواية، والمراد منها التقريب دون التعيين، وعليه تنطبق هذه الرواية مع ما عليه المشهور، أي 95 يوماً.

أمَّا الرواية الرابعة فمن المحتمل وقوع التحريف فيها والصواب بدل «سبعين يوماً»: «تسعين يوماً»، وعليه هذه الرواية تنطبق مع الرواية الثالثة.

ومن المحتمل أنَّ هذه الرواية مثل رواية رواية عبد الله بن سنان عن أبي عبد الله الطَّي التي مرّت في الأمر الثالث، والمراد منها أنّ فاطمة الله مكثت سبعين يوما مريضة.

نعم، نسبتها إلى أبي عبد الله الصادق الكيلا كما في كلام ابن الجوزي لا يمكن تصديقها، ولعلّ هذه النسبة لتحريف آخر. وتوضيح ذلك أنّ من المحتمل أنَّه حُرِّف «أبو جعفر» بـ «جعفر». وهـذا التحريف شائع وقع نظائره في كثير من الأسانيد؛ كما لا يخفي.

الأمر الخامس

ثمّ لو تنزلنا عن القول بأنّها الله توفّيت بعد النبي الله بخمسة وتسعين يوماً فلابد من القول بأنها الله توفيت بعد النبي على بخمسة

[1]. انظر تذكرة الخواص: 321.



وسبعين يوماً، لكثرة القائلين به من أصحابنا ولروايات وردت فيها[1]. نعم، قلنا في الأمر الأوّل إنّ «خمسة وسبعين يوماً» محرّف، والصواب: «خمسة وتسعين يوماً». ولكن لو لم نقبل التحريف وصلت النوبة إلى قول بمقتضى هذه الروايات والأقوال.

سائر الأقوال

فممّا ذكرنا يظهر الحال في سائر الأقوال، وهي[2]:

- 1. أنّ شهادته إلى بعد النبيّ عَيَّ بأربعين يوماً [3].
- 2. تاريخ شهادة فاطمة إلى بعد النبيّ على بسبعين يوماً ٤٠].
- 3. أنّ فاطمة إلى استشهدت بعد النبيّ الله عنه أشهر [5].
 - 4. شهادتها الله بعد النبي الله بعد النبي الله باثنين وسبعين [6].
- 5. أنّ شهادة فاطمة إلى بعد النبيّ عَلَيْهُ بخمسة وثمانين يوماً [7].

^{[1].} ذكرنا الروايات ومصادر الأقوال في الأمر الأوّل؛ فراجع.

^{[2].} وللتفصيل انظر الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء: 15/ 31_82.

^{[3] .} كتاب سليم بن قيس الهلالي: 2/ 870؛ تاريخ اليعقوبي: 1/ 445؛ مروج الذهب: 2/ 576؛ مجموعة نفيسة: 125، وفيه: في رواية؛ كشف الغمة: 1/ 500، وفيه: روي.

^{[4].} أسد الغابة: 6/ 225؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159، الاستيعاب: 4/ 1894 و1899، نقلاه عن ابن بريدة؛ إمتاع الأسماع: 5/ 353، نسبه إلى «قيل».

^{[5].} الإصابة: 8/ 267، نسبه إلى «قيل».

^{[6].} مناقب آل أبي طالب على: 3/ 357؛ شرح نهج البلاغة: 16/ 214، نقلاً عن كتاب السقيفة والفدك. وانظر السقيفة و فدك: 102.

^{[7].} دلائل الإمامة: 136، وفيه: روى.

- 6. أنَّ فاطمة الزهراء إلى استشهدت بعد النبيِّ الله الله الله [1].
 - 7. كان بين النبيّ عَن و بين فاطمة إلى شهران [2].
- 8. أنَّ فاطمة إلى توفّيت بعد النبيِّ عَلَيْهُ بستَّة أشهر إلا ليلتين [3].
 - 9. أنّ وفاتها إلى بعد النبيّ الله بثمانية أشهر [4].
 - 10. أنّها إلى استشهدت في شهر ربيع الآخرة[5].

[1]. أسد الغابة: 6/ 225، وفيه: هذا أصحّ ما قيل ؛ غربال الزمان في وفيات الأعيان: 19؛ صفة الصفوة: 2/ 8؛ معرفة الصحابة: 5/ 134؛ صفة الصفوة: 2/ 9، الطبقات الكبرى: 8/ 23، الاستيعاب: 4/ 1898_1899، حلية الأولياء و طبقات الأصفياء: 2/ 42_43 نقلوه عن عائشة وأبي جعفر، وجعله أصحّ الأقوال؛ المختار من مناقب الأخيار: 5/ 234؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 و160، معرفة الصحابة: 5/ 138 نقلاه عن أبي جعفر؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 161 عن عائشة والزهري؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 162، الإصابة: 8/ 266، معرفة الصحابة: 5/ 137، تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، نقلوه عن عائشة ؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23، عن عروة؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23، تاريخ مدينة دمشق: 3/ 162، الإصابة: 8/ 266، الاستيعاب: 4/ 1899، تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، نقلوه عن الواقدي وقال: و هو أثبت (في الاستيعاب: أشبه) عندناً؟ تهذيب التهذيب: 12/ 442، عن عائشة؛ الاستيعاب: 4/ 1894، عن أبي جعفر والزهري؛ معرفة الصحابة: 5/ 138 عن محمّد بن إسحاق؛ إتحاف السائل: 115، وفيه: على الصحيح؛ إمتاع الأسماع: 5/ 353، قيل؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، عن عبد الله بن

- [2]. المستدرك للحاكم: 3/ 163، تاريخ مدينة دمشق: 3/ 158، تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 48، صفة الصفوة: 2/ 9، نقلوه عن عائشة؛ صفة الصفوة: 2/ 9، نقله عن عائشة وأبي الزبير؛ الإصابة: 8/ 267، إتحاف السائل: 115، نسباه إلى «قيل».
 - [3]. الاستيعاب: 4/ 1898، إمتاع الأسماع: 5/ 353، نسباه إلى «قيل».
- [4]. تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159، الاستيعاب: 4/ 1894 و1899، نقلاه عن عمرو بن دينار؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 و160، الإصابة: 8/ 267، الاستيعاب: 4/ 1899، نقلوه عن عبد الله بن الحارث؛ تهذيب التهذيب: 12/ 442، إتحاف السائل: 115، إمتاع الأسماع: 5/ 353، نسبوه إلى «قيل».
 - [5]. مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 357.



11. أنَّ فاطمة الزهراء ﷺ توفّيت في شهر رمضان[1].

فهذه الأقوال مضافاً إلى مخالفتها مع روايات أصحابنا المعتبرة^[2] وعدم استنادها إلى مصدر معتبر أو رواية صحيحة أو نقل مشهور، بل أنّ بعضها لم يعرف قائله ولكن ورد في المصادر على سبيل الحكاية مع التصريح بجهالة قائله، وضعف مستنده قد أعرض عنها أصحابنا، وكذا قد اضطربت بعض الروايات في نفسها في المسألة، فوردت عن راو واحد روايتان متعارضتان أو روايات متعارضة.

مثال ذلك ما روي عن عائشة في المقام.

فقد روي عنها تارة أنّ فاطمة الزهراء الله توفّيت بعد ستّة أشهر من وفاة أبيها [3]، مع أنَّه قد ورد عن عائشة نفسها أنَّ فاطمة الزهراء إلله توفّيت بعد النبيّ عَيَّالًا بشهرين [4].

وهكذا الأمر فيما روى عن الزهري من أنّ فاطمة الزهراء الله توفّيت بعد ستّة أشهر من وفاة أبيها [5]، مع أنّه روى عن الزهري نفسه أنّ فاطمة

^{[1].} أسد الغابة: 6/ 226، نسبه إلى «قيل»؛ صفة الصفوة: 2/ 8؛ المختار من مناقب الأخيار: 5/ 234؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 162؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 ـ160، الاستيعاب: 4/ 1899، نقلاه عن المدائني؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ الاستيعاب: 4/ 1898؛ إتحاف السائل: 115؛ إمتاع الأسماع: 5/ 353؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، نقله عن سعيد بن عفير.

^{[2].} انظر تفصيلها في الأمر الأوّل.

^{[3].} صفة الصفوة: 2/ 9؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23، الاستيعاب: 4/ 1898ـ1899؛ حلية الأولياء و طبقات الأصفياء: 2/ 42_43؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 161 و 162؛ الإصابة: 8/ 266؛ معرفة الصحابة: 5/ 137؛ تاريخ الإسلام للذَّهبي: 3/ 47؛ تهذيب التهذيب: 12/ 442؛ مشكل الآثار: 1/ 47؛ سنن الكبرى للبيهقي: 2/ 29؛ تاريخ المدينة المنوّرة لابن شبّة: 1/ 196.

^{[4].} انظر المستدرك للحاكم: 3/ 163؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 158؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 48؛ صفة الصفوة: 2/ 8.

^{[5].} انظر تاريخ مدينة دمشق: 3/ 161؛ الاستيعاب: 4/ 1894.

الزهراء الله توفيت بعد ثلاثة أشهر [1].

فالحديث المضطرب[2] ضعيف لا يعتمد عليه؛ كما لا يخفي.

مع أنَّ قبول نقل عائشة والزهري فيما يرتبط بآل البيت الله مشكل، لعداوة عائشة مع علي وزوجته، كما يظهر من الروايات المتعدّدة، وتمايلُ الزهري إلى بني أمية أوضح من أن يخفي.

ج. أيّ يوم من الشهر؟

قال المحقّق التستري رحمه الله _: بعضهم لم يعين يومه [3]. ولكن الصحيح كون ذلك في اليوم الثالث من شهر جمادي الآخرة، كما عليه المشهور من أصحابنا[4].

وذلك لما عرفت في البحث عن شهر وفاتها إلله أنّ المستند في كون فاطمة الزهراء توفيت في شهر جمادي الآخرة أصح من غيره، والقائل به أكثر وأشهر، بل نسبه السيّد ابن طاوس رحمه الله إلى جماعة

^{[1].} انظر صفة الصفوة: 2/ 9؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 و160؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ معرفة الصحابة: 5/ 138؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47؛ الاستيعاب: 4/ 1894.

^{[2].} وهو ما اختلف فيه النسخ أو الكتب سنداً أو متناً أو معاً. لب اللباب في علم الرجال: 88. فروى مرّة على وجه، وأُخرى على وجه آخر مخالف له، سواء وقع الاختلاف من رواة متعدَّدين أو من راو واحد بحيث يشتبه الواقع. مقباس الهداية: 1/ 386. وانظر أيضاً الرعاية في علم الدراية: 146؛ نهاية الدراية: 224؛ وصول الأخيار: 112؛ الرواشح السماوية: 190؛ جَّامع الْمقال: 5؛ توضيح المقال: 282؛ مقدِّمة ابن الصلاح: 35؛ تدريب الراوي: 1/ 261؛ شرح نخبة الفكر: 22؛ فتح المغيث: 1/ 221-225؛ معرفة علوم الحديث: 112.

^{[3].} رسالة في تواريخ النبي و الآل (قاموس الرجال: 12/) 32.

^{[4].} انظر دلائل الإمامة: 79 و134؛ مسار الشيعة: 54؛ الآثار الباقية: ٤٢٢؛ مصباح المتهجّد: 2/ 793؛ تاج المواليد: 80؛ إعلام الورى: 1/ 300؛ الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 161؛ الذكرى: 73؛ المصباح للكفعمي: 511؛ مجموعة نفيسة (توضيح المقاصد): 571.

أصحابنا[1]

أمّا سائر الأقوال فهي:

- 1. روى عن أبي على بن همام أنّها إلى قبضت لعشر بقين من جـمادي الآخـرة^[2].
 - 2. توفّيت لثلاث خلون من رمضان[3].
 - 3. لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الآخرة[4].
 - 4. اليوم الحادي والعشرين من شهر رجب^[5].

وهـذه الأقـول لا تعتمـد علـى مسـتند صحيـح، بـل لم نعـرف قائـل بعضها، ولم تذكر في المصادر إلا على سبيل الحكاية دون الاعتماد والاختيار، كما يظهر من المراجعة إلى مصادر هذه الأقوال.

د. أيّ يوم من الأسبوع؟

لم يعين يومها في كثير من المصادر، ولكن الذي نعتمد عليه أنّه

- [1]. الإقبال بالأعمال الحسنة: 3/ 160_161. ونصّه هكذا: روينا عن جماعة من أصحابنا، ذكرناهم في كتاب التعريف للمولد الشريف، أنّ وفاة فاطمة صلوات الله عليها كانت يوم ثالث جمادي الآخرة.
 - [2]. دلائل الإمامة: 136؛ بحار الأنوار: 43/ 171.
- [3]. أسد الغابة: 6/ 226، قيل؛ صفة الصفوة: 2/ 8؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 162؛ تاريخ مدينة دمشق: 3/ 159 ـــ160، الاستيعاب: 4/ 1899 نقلاه عن المدائني؛ الطبقات الكبرى: 8/ 23؛ الاستيعاب: 4/ 1898؛ إتحاف السائل: 115؛ إمتاع الأسماع: 5/ 353؛ تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47، عن سعيد بن عفير.
 - [4]. مناقب آل أبي طالب ﷺ: 3/ 357.
- [5]. مصباح المتهجّد: 2/ 812. ونصّه هكذا: و في اليوم الحادي و العشرين كانت وفاة الطاهرة فاطمة الله في قول ابن عيّاش.

يـوم الثلاثـاء، كـما ورد في روايـة أبي بصـير المذكـورة^[1]. ونقلـه الذهبـي أيضـاً عـن سـعيد بـن عفـير^[2].

وقد نقل ابن شهرآشوب أنّه في ليلة الأحد[3].

ملخّص المقال

أمّا مولدها فولدت فاطمة الزهراء الله يوم الجمعة يوم العشرين من شهر جمادي الآخرة بخمس سنين بعد المبعث.

وأمّا تاريخ شهادتها إلى ففي يوم الثلاثاء 3 شهر جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة بعد الهجرة.

والعلم عند الله سبحانه وتعالى؛ ﴿ وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلا قَلِيلاً ﴾.

^{[3].} انظر مناقب آل أبي طالب على: 3/ 357؛ الدرّ النظيم: 485، نقلاً عن ابن شهرآشوب.



^{[1].} دلائل الإمامة: 79 و134.

^{[2].} انظر تاريخ الإسلام للذهبي: 3/ 47.

فهرست المنابع والمآخذ

- الآثار الباقية عن القرون الخالية، أبو ريحان محمّد بن أحمد البيروني، طهران: مركز ميراث مكتوب، 1380 ش: الأولى.
- آفة أصحاب الحديث، عبد الرحمن بن على ابن الجوزي، تحقيق السيّد على الميلاني، طهران: النينوي.
- إثبات الوصية، على بن الحسين المسعودي، قم: الأنصاريان، 1426 هـ (1384):
- الاختصاص، أبو عبد الله محمّد بن النعمان العكبري البغدادي (الشيخ المفيد)، تحقيق على أكبر الغفاري، بيروت: دار المفيد، 1414 هـ: الثانية.
- الإرشاد في معرفة حجم الله على العباد، محمّد بن محمّد بن النعمان التلعكبري (الشيخ المفيد)، تحقيق: مؤسسة آل البيت d، بيروت: دار المفيد، 1414هـ : الثانــة.
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمّد بن عبد البر، تحقيق: عبليّ محمّد البجاوي، بيروت: دار الجيل، 1412هـ: الأولى.
 - أسد الغابة، ابن الأثير، بيروت: دار الكتاب العربي. .7
- الإصابة في معرفة الصحابة، أحمد بن عليّ بن أحمد بن حجر العسقلاني، تحقيق: عيادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، بيروت: دار الكتب العلمة، 1415هـ: الأولي.
- إعلام الورى بأعلام الهدى، أبو على الفضل بن الحسن الطبرسي، تحقيق: مؤسسة آل البيت b، قم. مؤسسة آل البيت b، ربيع الأوّل 1417 هـ: الأولم. .
- 10. الإقبال بالأعمال الحسنة، رضى الدين عمليّ بن موسى ابن طاووس، تصحيح جُـواد القيّومي الأصفهاني، قـم: مكتب الإعلام الإسلامي، 1414 هـ: الأولى.
- 11. إمتاع الأسماع، المقريري، تحقيق محمّد عبد الحميد النميسي، بيروت: دار الكتب العلمية، 1420هـ (1999 م): الأولى
- 12. الأنساب، السمعاني، تحقيق عبد الله عمر البارودي، بيروت: دار الجنان للطباعة والنشر والتوزيع، 1408 هـ (1988 م): الأولى.
- 13. أنساب الأشراف، البلاذري، تحقيق محمّد باقر المحمودي، بيروت: مؤسّسة الأعلمي للمطبوعات، 1394 هـ (1974 م): الأولى.
- 14. بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار، محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي (العلامة المجلسي)، بيروت: مؤسسة الوفاء، 1403هـ: الثانية.
- 15. البداية والنهاية، ابن كثير، تحقيق على شيرى، بيروت: دار إحياء التراث العربي،

- 1408 هـ (1988 م): الأولى.
- 16. بصائر الدرجات الكبرى في فضائل آل محمّد، أبو جعفر محمّد بن الحسن الصفّار، تصحيح مير زاحسن كوچه باغي، طهران: منشورات الأعلمي، 1404هـ.
 - 17. تاج المواليد، الفضل بن الحسن الطبرسي، بيروت: دار القارئ، 1422هـ: الأولى.
- 18. تاريخ الإسلام، الذهبي، تصحيح عمر عبد السلام تدمري، بيروت: دار الكتاب العربي، 1407هـ: الأولى.
- 19. تاريخ أهل البيت نقالاً عن الأئمة b، محمّد بن أحمد ابن أبي الثلج بغدادي، تصحيح محمّد رضا الجلالي الحسيني، قم: مؤسّسة آل البيت B لإحياء التراث، 1410هـ: الأولى.
- 20. تاريخ بغداد، الخطيب البغدادي، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، بيروت: دار الكتب العلمية، 1417هـ: الأولى.
 - 21. تاريخ الطبري، الطبري، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1403هـ: الرابعة.
- 22. تاريخ مدينة دمشق، ابن عساكر، تحقيق على شيري، بيروت: دار الفكر، 1415هـ.
 - 23. تاريخ اليعقوبي، اليعقوبي، بيروت: دار صادر.
- 24. تفسير العياشي، أبو نصر محمّد بن مسعود بن عيّاش السلمي السمرقندي العيّاشي، تحقيّق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، طهران: المكتبة العلمية
- 25. تفسير القمى، أبو لحسن على بن إبراهيم القمى، تصحيح السيد طيب الموسوي الجزائري، قم ، مؤسّسة دار الكتاب صفر 1404هـ: الثالثة.
- 26. تقريب التهذيب، أحمد بن عليّ بن محمّد شهاب الدين (ابن حجر العسقلاني)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطّا، بيروت: دار الكتب العلمية، 1415هـ: الثانية."
- 27. تنقيح المقال في أحوال الرجال، عبد الله بن محمّد حسن المامقاني، تحقيق: محيى الدين المامقاني، قم: مؤسسة آل البيت b.
- 28. تنقيح المقال في أحوال الرجال (طق)، عبد الله بن محمّد حسن المامقاني، النجف الأشرف: المطبعة المرتضوية، 1352 هـ.
- 29. تهذيب الأحكام، أبو جعفر محمّد بن الحسن الطوسي، تحقيق: السيّد حسن الموسوى الخرسان، تهران: دار الكتب الإسلامية، 1364 ش: الثالثة.
- 30. تهذيب التهذيب، أحمد بن عليّ بن أحمد بن حجر العسقلاني، بيروت: دار الفكر، 1404هـ: الأولي.
- 31. تهذيب الكمال، المزى، تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، بيروت: مؤسسة



- الرسالة، 1406هـ: الرابعـة.
- 32. جامع الأخبار، تاج الدين محمّد بن محمّد الشعيري، النجف الأشرف: المطبعة
- 33. الحدائق الناضرة، يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني، قم: مؤسسة النشر
- 34. خاتمة مستدرك الوسائل، ميرزا حسين النوري الطبرسي، تحقيق: مؤسسة آل البيت b، قم: مؤسسة آل البيت b، رجب 1415هـ: الأولّـي.
- 35. الخصال، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمي (الشيخ الصدوق)، تصحيح: علي أكبر الغفاري، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، ذي القعدة الحرام 1403هـ.
- 36. دعائم الإسلام، أبو حنيفة النعمان بن محمّد التميمي المغربي، تحقيق آصف بن على أصغر فيضي، القاهرة: دار المعارف، 1383هـ (1963م)
 - 37. دلائل الامامة، محمّد بن جرير الطبرى، قم: مؤسسة البعثة، 1413هـ: الأولى.
- 38. الذرية الطاهرة النبوية، محمّد بن أحمد الدولابي، تصحيح سعد المبارك الحسن، الكويت: الدار السلفية، 1407هـ: الأولى
- 39. روضة الواعظين، محمّد بن الفتال النيسابوري، تحقيق السيّد محمد مهدى الخرسان، قم: منشورات الرضي.
- 40. سنن النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن على بن شعيب النسائي، بيروت: دار الفكر، 1348هـ: الأولى.
- 41. سير أعلام النبلاء، الذهبي، تحقيق شعيب الأرنؤوط حسين الأسد، بيروت: مؤسسة الرسالة، 1413هـ: التاسعة.
- 42. السيرة النبوية، ابن كثير، تصحيح مصطفى عبد الواحد، بيروت: دار المعرفة، 1396ھــ
- 43. شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد، تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، بيروت: دار إحياء الكتب العربية، 1378هـ: الأولى.
- 44. شفاء الصدور في شرح زيارة العاشور، أبو الفضل الكلانتر الطهراني، تصحيح محمّد باقر ملكيّان، قم: الأسوة، 1387ش: الأولى.
- 45. الصحيح من سيرة النبي الأعظم ، السيّد جعفر مرتضى، بيروت: دار الهادى، 1415هـ: الرابعـة.
 - 46. الطبقات الكبرى، محمّد بن سعد، بيروت: دار صادر.
- 47. على الشرائع، أبو جعفر محمّد بن على بن الحسين بن بابويه القمى، النجف

- الأشرف: المكتبة الحيدرية، 1385 هـ: الأولى.
- 48. عيون أخبار الرضاعليه السلام، محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمي (الشيخ الصدوق)، تصحيح حسين الأعلمي، بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، 1404هـ.
- 49. عيون المعجزات، حسين بن عبد الوهّاب، تصحيح محمّد كاظم الشيخ صادق الكتبي، النجف الأشرف: الحيدرية، 1369هـ.
- 50. فرائد السمطين، تحقيق محمّد باقر المحمودي، بيروت: مؤسّسة المحمودي، 1398 هــ: الأولى.
- 51. فرق الشيعة، أبو محمّد الحسن بن موسى النوبختى، تحقيق محمد باقر ملكيان، قم: جامعة أديان، 1395ش: الأولى.
- 52. فوات الوفيات، الكتبي، تصحيح علي محمّد بن يعوض الله وعادل أحمد عبد الموجود، بيروت: دار الكتب العلمية، 2000م: الأولى.
- 53. قاموس الرجال، محمّد تقى التستري، قم: مؤسسة النشر الإسلامي، 1419 هـ: الأولي.
- 54. قرب الإسناد، أبو العباس عبد الله بن جعفر الحميري، قم: مؤسّسة آل البيت b لإحياء التراث، 1413 هـ: الأولى.
- 55. قصص الأنبياء، الراوندي، تصحيح الميرزا غيلام رضا عرفانيان اليزدي الخراساني، قم: مؤسسة الهادي، 1418هـ: الأولى.
- 56. الكافي، محمّد بن يعقوب بن إسحاق الكليني، تصحيح: عليّ أكبر الغفاري، طهرات: دار الكتب الإسلامية، 1363 ش: الخامسة.
- 57. كامل الزيارات، جعفر بن محمّد بن قولويه القمى، تحقيق: جواد القيومى، قم: مؤسّسة نشر الفقاهة، عيد الغدير 1417هـ: الأولي.
 - 58. الكامل في التاريخ، ابن الأثير، بيروت: دار صادر، 1386هـ.
- 59. كتاب سليم بن قيس، سليم بن قيس الهلالي، تحقيق: محمّد باقر الأنصاري الزنجاني، قم: دليل ما.
- 60. كشف الغمة في معرفة الأئمة، أبو الحسن عليّ بن عيسي بن أبي الفتح الإربلي، بيروت: دار الأضواء، 1405هـ: الثانية.
 - 61. كنز الفوائد، أبو الفتح الكراجكي، قم: مكتبة المصطفوي، 1369 ش: الثانية.
 - 62. اللباب في تهذيب الأنساب، ابن الأثير الجزري، بيروت: دار صادر.
- 63. لسان الميزان، أحمد بن على بن حجر العسقلاني، بيروت: مؤسسة الأعلمي، 1390ھـ .



- 64. لوامع صاحبقراني، محمّد تقي بن مقصود علي المجلسي، قم: مؤسّسة إسماعيليان، 1414 هـ: الثانية.
 - 65. مجموعة نفيسة، عدّة من الأعلام، بيروت: دار القارئ، 1422هـ (2002م): الأولى.
- 66. المحاسن، أحمد بن محمّد بن خالد البرقي، تصحيح: السيّد جالال الدين الحسيني المحدّث، طهران: دار الكتب الإسلامية، 1370هـ.
- 67. مختصر بصائر الدرجات، الحسن بن سليمان الحلى، النجف الأشرف: المطبعة الحدرية، 1370هـ.
- 68. مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، أبو محمّد عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان اليافعي، تصحيح خليل المنصور، بيروت: دار الكتب العلمية، 1417 هـ (1997 م): الأولى.
- 69. مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول، محمّد باقر بن محمّد تقي المجلسي، السيد هاشم الرسولي، تهران: دار الكتب الإسلامية، 1404 هـ: الثانية.
- 70. مرآة الكمال لمن رام درك مصالح الأعمال، عبد الله المامقاني، تصحيح محيى الدين المامقاني، قم: دليل ما، 1427هـ: الخامسة.
- 71. مروج الذّهب ومعادن الجوهر، أبو الحسن عليّ بن الحسين بن علي المسعودي، تصحيح يوسف أسعد داغر، قم: دار الهجرة، 1404 هـ (1363 ش):
- 72. المزار الكبير، محمّد بن المشهدي، تصحيح جواد القيومي الاصفهاني، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، رمضان المبارك 1419هـ: الأولى.
- 73. مسائل عليّ بن جعفر، علي بن جعفر عليه السلام، قم: مؤسّسة آل البيت b لإحبياء البتراث، 1409هـ: الأولى.
- 74. مسار الشيعة، محمّد بن محمّد بن النعمان، الشيخ مهدى نجف، الثانية، 1414، 1993 م، بيروت: دار المفيد، 1414هـ: الثانية.
 - 75. المصباح، ابراهيم بن على العاملي الكفعمي، قم: دار الرضي، 1405هـ: الثانية.
- 76. مصباح المتهجّد، أبو جعفر بن محمّد بن الحسن الطوسي، بيروت: مؤسّسة فقه الشيعة، 1411 هـ: الأولى.
- 77. معانى الأخبار، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمي (الشيخ الصدوق)، تصحيح على أكبر الغفاري، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، 1379هـ.
 - 78. المعجم الأوسط، سليمان بن أحمد الطبراني، دار الحرمين، 1415هـ.
- 79. المقالات والفرق، سعد بن عبد الله الأشعري القمى، تحقيق محمّد جواد مشكور، طهران: علمي فرهنگي، 1361 ش: الثانية.

- 80. مقاتـل الطالبيـين، أبـو الفـرج الأصفهاني، النجـف الأشرف: المكتبـة الحيدريـة، 1385هـ: الثانـة.
- 81. المقنعة، أبو عبد الله محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري، بيروت: دار المفيد، 1413هـ: الأولى.
- 82. مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب، النجف الأشرف: المكتبة الحيدرية، 1376هـ.
- 83. من لا يحضره الفقيه، أبو جعفر محمّد بن عليّ بن الحسين بن بابويه القمي (الشيخ الصدوق)، تصحيح: عليّ أكبر الغفاري، قم: مؤسّسة النشر الإسلامي، الثانية.
- 84. الموسوعة الكبرى عن فاطمة الزهراء، إسماعيل الأنصاري الزنجاني الخوئيني، قم: دليل ما، 1435 هـ: الأولى.
 - 85. نسب قريش، مصعب الزبيري، القاهرة: دار المعارف، الثالثة.
- 86. وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان، تصحيح إحسان عباس، بيروت: دار الثقافة.
- 87. الهداية الكبرى، الحسين بن حمدان الخصيبي، بيروت: مؤسسة البلاغ للطباعة والنشر الرابعة: 1411هـ.





- 9. The process of reviewing must be run confidentially and the written notes must return to the editor in chief.
- 10. Reviewer's notes recommendations must be depended in acceptance publication decision.





Guidelines of Reviewers

Journal of Al-Aquedah takes notice on the accreditation of highly standards and equality in reviewing process. It is interesting in all procedures of reviewing process. Its essential interest is to make the scientific reviewer examining the manuscript very well according to his/her major. The manuscript must not be under the reviewer's self-opinion. Reviewer must mention the reliable notes on the manuscript and return to the journal within fifteen days and the reviewing process is doing according to the following limitations:

- 1. The title and its approach to the content.
- 2. Validity of methodology and its approach to the content.
- 3. The documentation of the references and its modern ones.
- 4. Literature review and the scientific value adding to knowledge field.
- 5. the manuscript meeting journal policy and the instructions of publication.
- 6. the research paper drawing from previous studies? Reviewers must be mentioned that to the editor in chief.
- 7. Reviewers must mention and clarify the abstract that describe the content of the manuscript. Here must be relevance between the content of the manuscript and its idea in Arabic and English.
- 8. the author explaining to scientific results depending on theory frameworks.

- 3- The researcher must follow amending manuscript according to editorial board notes supporting to report of scientific reviewer.
- 4- I have no permission to do in original research paper except to get the consent from the editor in chief.
- 5- I undertake in charge of any modification legally and morally in all content of manuscript. and I hereby undertake as follows:
 - 1- My own thinking of research.
- 2- To be concede copyright, publication, distribution of hard and soft copies of journal to journal of Al-Aquedah or who is authorized.

Name of the first researcher:						
Institution:						
Email:	No. mobile:					
The names of participants (if there are)						
Signature:						
Date:						

To/

NO.

Sub/ Undertaking of Publication

Date:

Editorial board please to tell you that we get your manuscript (..........)

Please, fulfill the following undertaking statement form and return it as quickly as possible to be ready for the review. It is important to know that we consider the date of receiving this statement as the staring of reviewing procedures.

Director

Prof. Dr. Mohammad Mahmood Abood Zuain

Undertaking Statement

I am (.....) hereby sign and my manuscript title is (.....)

I undertake that:

- 1- A research paper is unpublished and not present to other publisher as fully or summary. The research paper must not draw from any thesis or dissertation.
- 2- The instructions and the morals of publication must follow as mentioning in this journal and checking the language of manuscript.



by the editorial board or the reviewers.

- 6) The researchers must guarantee to work accredited research papers for meeting professional criterion and highly morals without changing the outcomes.
- 7) The researchers must use scientific methods to get the reality.
- 8) The researchers must be neutral and be far of extremism of opinion and the self. She/he must be open-minded to the scientific reality.
- 9) The researchers must be accredited systematic approaches and further evidence to prove the hypotheses and getting the outcomes.
 - 10) Reviewers must be assured that there have no plagiarism. It needs to mention to all published works.



Magazine publishing policy

The aim of the journal is to provide equal opportunities to all researchers. It is accepted the scientific research papers according to scientific and accredited contents. Journal's sight is to be a commitment to professional morals of publication which is highly interesting to researchers and reviewers with meet the aims and visions of the journal.

The following statement of morals of scientific publication of this journal has announcements and regulations particularly and morally to editor in chief, editorial board, reviewers and researchers. This is to be meeting with principles of global morals of publication committee (COPE).

- 1) Editor in chief is doing to achieve follow up and initially review the manuscripts and the validity or the excuse for the publication before sending to reviewers.
- 2) Editor in chief is doing with editorial board and the experts to select the suitable reviewers according to the subject of the manuscript and the major confidentially.
- 3) Journal presents reviewers' and experts' reports for the service and supporting researchers in an artistic way, methodology and information. This is for the quality of the research process.
- 4) There must be a commitment to prevent discrimination against enmity, sex, social race or religion excepting non commitment research methodology.
- 5) Journal has a commitment never using of the ideas of researches

cedures of tracking as follows:

- a- Journal tells the author that track running during one week from the date of submission.
- b- Journal tells the authors' acceptance papers with accepting of Editorial Board that they will publish during expecting date.
- c- Reviewers may examine the papers with modifications or additions before publication that they return to the authors.
- d- Journal tells the author that manuscript meets with a refusal without necessary to reasons.
- e- Each author is granted one journal from the number including his/her publication.





the sources and references, it is written according to the international formula known as (Chicago) and it is as follows: Surname, author name, book title, translation, volume, name of the press, place of printing, year of publication.

- 6- Manuscript must be included a list of references and bibliographies separately from the margins. Foreign references and bibliographies must add to as a list separately from Arabic ones with interesting in order of alphabet of the names books and papers in journals.
- 7- Tables, graphs and portraits should be printed on independent sheets and their references must be mentioned under them with the appearance of places in the body.
- 8- Curriculum vitae of the new author should be provided with the manuscript with mentioning to its submission to conference or scientific symposium. It needs to mention the scientific association which may sponsor or help.
 - 9- Research must not publish previously.
- 10- Manuscript must be printed on A4 sheets with CD and minimum 25 pages simplified Arabic 16 font for the body and 14 for the margins with numerating order.
- 11- Order of research papers in journal are according to artistic procedures.
- 12- Manuscrpts must be reviewed confidentially for the validity of their publication. They do not return either acceptance or not. Pro-

Guidelines for Authors

The Journal of Al-Aquedah is accepted research papers and accredited studies according to instructions of the scientific researches as follows:

- 1-Manuscripts should be followed rules and international standards of the scientific researches.
- 2- Publishable researches must be connected to the journal's main themes, namely:
 - a. Ancient and modern theology
 - ь. Contemporary thought
 - c. Suspicions and responses
 - d. Al-Aqeedah library
 - e. Al-Aqeedah literature
- 3-The abstract must be in Arabic and English within one page containing the full title.
- 4- The first page must contain the title, the name of the authors, occupation, phone number and email.
- 5- The margins are in the body of each page and the sources and references at the end of the research. As for the method of writing



International NO. ISSN: 2709-0841

Journal Management: 00964-7717072696

Our website : www.iicss.iq

Email: Ageedah.m@gmail.com

Accredited number in the House of Books and

Documents-Baghdad: 2465 - 2021

Position Address: Iraq – Al-Najaf Al-Ashraf – Thawrat

Al-Ishreen – Al-Bareed Street –

Al-Imam Al-Murtatha (peace be upon him) Cultural Complex





.6	Prof. Dr. Kareem Shati	Iraq	University of Kufa, College of Jurisprudence	Theology and Contemporary Intellect
.7	Asst. Prof. Dr. Sheikh Mo- hammed Taqi Al-Sabhani	Iran	The Higher Institute of Dar Al-Hadith	Shariah and Islamic Sciences
.8	Asst. Prof. Dr. Razaq Al-Mu- sawi	Iraq	University of Kufa, College of Jurisprudence	Theology
.9	Asst. Prof. Dr. Aqeel Sadiq Al-Asadi	Iraq	University of Basra, College of Arts, Department of Phi- losophy	Contemporary Islamic Thought
.10	Asst. Prof. Dr. Mohammed Hamza Al-Shaibani	Iraq	University of Babylon, College of Islamic Sciences	Contemporary Islamic Thought

Arabic Proofreading

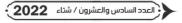
Ahmed Salem Ismail

English Proofreading

Fadhel Hossein

It is not allowed to anyone to publish or quote without reference to the journal or the authors. This considers as copyrights and one of the international standards of accredited scientific journal.





Editor in chief

Hashim ALMilani

Director

Prof. Dr. Mohammad Mahmood Abood Zuain

Editorial Secretary

Dr ammar alsagheer

Editorial Board

.No	Name of Editor	Country	Institute	Specialization
.1	Fadhel Al-Milani	London	International the University of Islamic Sience	Philosophy and Theology
.2	Prof. Dr. Satar Al-Araji	Iraq	University of Kufa, College of Jurisprudence	Philosophy and Theology
.3	Prof. Dr. Sheikh Mohammed Shakeer	Lebanon	The Islamic University, College of Islamic Studies	Jurisprudence and Islamic Sciences
.4	Prof. Dr. Raoof Al-Shimari	Iraq	University of Kufa, College of Jurisprudence	Theology
.5	Prof. Dr. Akram Barakat	Lebanon	The Lebanese University	Philosophy and Theology



- A quarterly scientific journal concerned primarily with the matters of doctrine as well as ancient and modern theology
- ➤ Issued by the Islamic Center for Strategic Studies- Al-Najaf Al-Ashraf
- Volume (25) 1444 A.H.

Al-Aqeedah

A Quarterly Journal Dedicated Primarily to Matters of Doctrine as well as Ancient and Modern Theology

Volume 25 – 2022 A.D.

Autumn – 1444 A.H.

Issued by

The Islamic Center for Strategic Studies

Committed to Religious Strategy
Al-Najaf Al-Ashraf

Website: Aqeeda.iicss.iq Aqeedah.m@gmail.com Islamic.css@gmail.com

Telephone: 00964-(07717072696)

Address: Iraq – Al-Najaf Al-Ashraf – Thawrat Al-Ishreen – Al-Bareed Street –

Al-Imam Al-Murtatha (peace be upon him) Cultural Complex



A quarterly magazine that deals with the doctrine and with modern and old scholasite theology issues

Volume 25 – 2022 A.D. Autumn – 1444 A.H.

Issued by

The Islamic Center for Strategic Studies

Committed to Religious Strategy Al-Najaf Al-Ashraf



يعنى بالاستراتيجية الدينية و المعرفية

Aqeeda.iicss.iq Aqeedah.m@gmail.com Islamic.css@gmail.com